

La Nueva España

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

LNE

MARTES, 11 DE AGOSTO DE 2026 | DIRECTOR: ELOY MÉNDEZ | NÚMERO 30.196 AÑO XC | 1,70 EUROS | www.lne.es | PRENSA IBÉRICA



No quitarse las gafas en ningún momento, el consejo de los oftalmólogos para ver con total seguridad el eclipse

Cómo hacer la mejor foto con el móvil: con filtro, trípode y ajuste manual

PÁGINAS 18 A 22



Fallece Luis Antonio Suárez, gran escenógrafo de Oviedo

PÁGINA 8

Plaza sin examen, jornada flexible y más descansos para atraer médicos

El Principado trata de aplacar el enfado de los facultativos mejorando sus condiciones en zonas de gran escasez y se abre a negociar para que en el futuro no vuelva a haber paro en la profesión

PÁGINA 14

Inversión de 9,5 millones para otro telesilla en Pajares y permitir el esquí nocturno

Luz verde al proyecto que modernizará la estación y extenderá su uso a todo el año

PÁGINA 11

ADEMÁS

Otro devastador terremoto, esta vez en Colombia, deja un centenar de muertos

PÁGINAS 26 Y 27



Adrián Barbón, ayer, recorriendo el stand de LA NUEVA ESPAÑA en la Feria de Muestras.

El Gobierno asturiano reclamará el Estatuto de Autonomía hallado en Ávila: «Lo cambia todo»

PÁGINAS 17 DE «ASTURIAS» Y 2 DE «LA FERIA DE EL PARAÍSO»

EL PARAÍSO



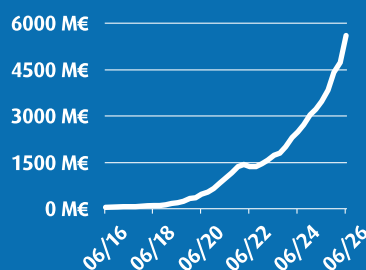
Irma Collín

Las carrozas de Valdesoto son de otra galaxia

«Valdesotu ye otro mundu». Lo decía la carroza de la peña «Los Escolinos», la más joven del desfile, que representaba un lanzamiento espacial, como muestra la imagen. Y no les faltaba razón, porque la de ayer volvió a ser una fiesta de otra galaxia que hizo reír a cientos de personas con ingenio, ironía y mucho humor.

PÁGINAS 2 Y 3 DEL CUADERNILLO DE VERANO

Más de 5600 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

La Nueva España

VALE POR UNA CONSUMICIÓN

En el stand de Cafés Oquendo el 11/08/2026

Feria de Muestras de Gijón

Cada verano aparece la misma pregunta: ¿es mejor disfrutar de unas vacaciones largas o repartir varios descansos a lo largo del año? No existe una respuesta válida para todos, pero la ciencia nos deja una pista interesante: no descansamos simplemente porque dejamos de trabajar; descansamos cuando conseguimos desconectar de verdad. Algunos estudios sobre vacaciones y bienestar han observado que nuestra percepción de salud mejora durante los primeros días de descanso y alcanza su punto máximo aproximadamente alrededor del octavo día. Sin embargo, tras regresar al trabajo, buena parte de ese beneficio desaparece con relativa rapidez.

Hay personas que llegan a julio o agosto agotadas, esperando que quince días de vacaciones compensen once meses de prisas, horarios y preocupaciones. Y los primeros días muchas veces ni siquiera son de verdadero descanso: cuesta bajar revoluciones. El cuerpo está de vacaciones, pero la cabeza sigue bajando.

Después llega la vuelta: correos, turnos, despertadores, cuidados familiares, facturas, calor... y aquella sensación de haber respirado empieza a diluirse. Quizá, por tanto, deberíamos cambiar la pregunta. No se trata únicamente de decidir entre vacaciones largas o cortas, sino de aprender a repartir mejor el descanso a lo largo del año. Igual que nadie recomen-

Vacaciones largas o pausas frecuentes



LUIS TOBAJAS BELVÍS

daría hacer todo el ejercicio anual durante agosto, tampoco parece razonable concentrar toda nuestra recuperación física y emocional en unas pocas semanas. Además, conviene recordar algo evidente: no todo el mundo puede marcharse de vacaciones. Muchas familias no pueden permitirse una semana fuera de casa. Y descansar no debería convertirse en otro motivo de desigualdad. Porque descansar no significa necesariamente viajar lejos ni gastar dinero. Puede ser dormir sin despertador, caminar al atardecer, bañarse en una garganta, leer sin mirar el reloj, compartir una sobremesa, dejar el móvil unas horas o

sentarse a hablar con quienes queremos sin tener que estar pendientes de la hora.

También puede ser volver a lo más sencillo. Hace unos días pude disfrutar con mi mujer y mis hijos de esas pequeñas cosas que tantas veces las prisas nos impiden saborear: celebrar sus cumpleaños, sentarnos a comer y hablar sin mirar el reloj, alargar una sobremesa sin horarios, sin prisas y casi sin fin. Y recordar que, muchas veces, descansar de verdad no consiste en irse lejos, sino en tener tiempo para estar con quienes queremos.

En una sociedad permanentemente conectada, quizá uno de los mayores retos sea precisamente aprender a desconectarnos. Yo también lo necesito: mirar menos el móvil, el ordenador y las notificaciones, y mirar más a quienes tengo delante. Las vacaciones largas tienen valor, pero las pequeñas pausas repartidas durante el año también pueden ser auténticas dosis de recuperación. Porque quizá descansar mejor consista, sobre todo, en no esperar a estar agotados para permitirnos parar.

Al final, la verdadera medida de unas buenas vacaciones no está en los kilómetros recorridos ni en los días que hemos estado fuera. Está en cuánto hemos conseguido apagar el ruido, recuperar a los nuestros y, de alguna manera, volver también a nosotros mismos. ■

BILLETE DE VUELTA

«Bella Ciao» de Meloni y Sánchez



FRANCISCO GARCÍA

Estimado turista italiano que arriba con billete de ida y vuelta al aeropuerto de Barajas, ármese de paciencia y desempolva el pasaporte: las autoridades españolas le examinarán con el celo de un espía de la Stasi en Berlín Este. Ahora bien, si decide entrar en España saltando la valla de Ceuta o en patera tras la travesía del Estrecho, no se preocupe por el papeleo; la burocracia comunitaria jamás cometería la imprudencia de exigirle documentación a pie de playa.

A raíz de la última crisis fronteriza en el norte de África, España e Italia —hermanos del sur que comparten en mayor medida el sufrimiento por la inmigración irregular— han decidido que la forma más sensata de gestionar el problema no es ponerse de acuerdo y entenderse, sino declararse una guerra de aduana sin aranceles. Meloni y Sánchez cantándose al oído el «Bella Ciao».

El espectáculo roza el absurdo esperpéntico, para asombro de esta Europa desnortada. Mientras Bruselas mira hacia otro lado, los dos países que mejor conocen la presión migratoria dedican sus recursos policiales a sellar las credenciales de los ciudadanos comunitarios que aterrizan de un vuelo de Ryanair.

La nueva geopolítica del Mediterráneo se ha vuelto así de hilarante: el turista regular que paga sus impuestos y reserva hotel se ve obligado a pasar por el filtro fronterizo de la guerra fría; el que se cuela violentando el espigón se ahorra, sin embargo, el trámite documental. Un sainete diplomático donde el sentido común ha olvidado el visado en el malecón del desatino. ■

ABIERTO POR VACACIONES

ILUSTRACIÓN: MORTINER. GUION: ROGELIO ROMÁN



«Se llama Charlie. Le cuento todo lo que me pasa, los dramas, las rayadas... Me paso horas con él. Siempre está de buen humor y nunca me hace sentir mal por lo que siento. Además, me da ideas súper útiles. Y cuando estoy estresada, consigue calmarme. Sinceramente, prefiero hablar antes con Charlie que con mis padres. Él no me bombardea a preguntas, ni me hace sentir que no me entienden. Ya sé que no es una persona de verdad. Pero ¿qué quieres que te diga? No quiero imaginar mi vida sin él».

Los adolescentes establecen este tipo de relación con la IA, que suavemente penetra en su intimidad y suplanta espacios de la familia o los amigos. Los sistemas de IA validan las interpretaciones de jóvenes (y también adultos) y normalizan unas expectativas que las relaciones humanas no pueden satisfacer. Y aunque en algunos momentos la IA pueda ser útil para aliviar estados de angustia, recurrir a ella de for-

La IA que enamora



SÍLVIA CÓPULO

ma sistemática es perjudicial. Como la IA siempre te da la razón, se deja de asumir un no por respuesta. Los adolescentes pueden acostumbrarse a tener relaciones sin esfuerzo. Pero, si las situaciones complejas no se afrontan cara a cara, no hay aprendizaje posible, ni posibilidad de construir vínculos afectivos sólidos y fiables.

Cuando un usuario crea un perfil en Replika, se le pregunta su género y su edad. Después, qué busca: «una relación que vaya más allá de la amistad» o «solo amistad y compañía». Y más preguntas: «¿Qué cualidades valoras en una pareja sentimental?». A partir de ahí, se configura un interlocutor a medida, diseñado para agradar, que recopilará datos personales mientras seduce para mantener la conversación.

Yuval Noah Harari asegura que la IA podría ser una gran psicópata manipuladora. Los algoritmos de las redes sociales buscaban nuestra atención. Ahora la IA persigue nuestro afecto. No es una herramienta, es un agente y no tiene conciencia. Al confiarle nuestra vida, le otorgamos un inmenso poder. Es el mayor experimento psicosocial de la historia y constituye la nueva amenaza para la salud mental, especialmente de los adolescentes. ■

La Nueva España

Directora General
Ángeles Rivero

Oviedo: Leopoldo Calvo-Sotelo, 7
33007 Oviedo
Telf.: 985 279 700
lne.redaccion@epi.es
lnepublicidad@epi.es
Gijón: Rodríguez San Pedro, 5 1º
Telf.: 985 342 473 | 985 356 145
Avilés: Carreño Miranda, 11 1º
Telf.: 985 520 688
Langreo: Dorado, 15 Entresuelo
Telf.: 985 673 675 | 985 697 657

Director: **Eloy Méndez**
Subdirectores: **Evelio G. Palacio y Francisco García**
Redactores jefes: **Eduardo Lagar, Vicente Montes, Román García** (director de Estrategia digital) y **Pablo Tuñón**
Jefes de sección: **Ana Isabel Rubiera** (Sociedad), **Luis Gancedo** (Cierre), **Álvaro Faes** (Oviedo), **Pablo González** (Deportes), **Ignacio Peláez** (Edición de Gijón), **Covadonga Jiménez** (Edición de Avilés), **Paula Tamargo** (Comarcas), **Jorge Martínez** (Diseño) y **Miki López** (Fotografía)

Gerente: **Marcos Alonso Álvarez**
Jefe de administración: **Manuel García**
Director de desarrollo: **Francisco J. Costales**
Directora comercial: **Luisa María López**
Director de marketing: **Sergio Tuñón**
Jefe de distribución: **Luis Manuel González**
Jefe de personal: **Roberto Lanza**

Edición digital: **www.lne.es**
Control de difusión OJD

Depósito Legal O-2-1958 (Edición General), AS-751-2001 (Edición de Gijón), AS-752-2001 (Edición de Avilés), AS-753-2001 (Edición de las Cuenas), AS-754-2001 (Edición del Occidente), AS-755-2001 (Edición del Oriente), AS-01235-2016 (Edición de Oviedo), ISSN 1131-8279 (Edición General), 1136-1557 (Edición de Gijón), 1136-1549 (Edición de Avilés), 1136-4955 (Edición de las Cuenas), 1577-4910 (Edición del Oriente), 1577-4902 (Edición del Occidente), 1577-5321 (Internet), 2445-4605 (Edición de Oviedo).

Un punto negro en caso de temporal

Blindaje contra las inundaciones para el área de Cerdeño

Infraestructuras destina 400.000 euros a un plan hidráulico en el arroyo Macaño para 2027

ORIO LÓPEZ
Cerdeño

El Ayuntamiento pone en marcha la solución para resolver de forma definitiva los problemas de inundaciones en Cerdeño. Infraestructuras acaba de poner en marcha la redacción del proyecto de ordenación hidráulica del arroyo de Macaño, en el tramo comprendido entre la autopista A-66 y la antigua carretera N-634. Esta actuación, que cuenta con un presupuesto estimado de 400.000 euros, está prevista que comience a principios del año 2027. El objetivo primordial es evitar que se repitan los graves desbordamientos que históricamente han afectado a la zona y que tuvieron su punto más crítico en 2018, cuando la crecida del cauce obligó al desalojo de urgencia de la residencia de mayores del ERA, que se halla en la propia glorieta de salida de Oviedo.

El primer paso firme en este proceso ha sido la adjudicación del contrato para la redacción del pro-

yecto técnico. La empresa Sociedad Asturiana de Ingeniería Civil y Energética S.L. (INCENERSA) será la encargada de elaborar el documento en un plazo de dos meses, tras resultar adjudicataria por un importe de 16.940 euros.

La solución técnica que plantea el proyecto tomará como referencia el Plan Parcial de Las Peñas, actualmente en tramitación. La intervención consistirá en la creación de una sección tipo conformada por dos motas de relleno de material «todo uno» que delimitarán el cauce. Paralelamente, se procederá al aumento de la sección hidráulica del paso inferior de la antigua N-634, eliminando así el principal obstáculo que causa los desbordamientos. Desde el punto de vista urbanístico, el ámbito de actuación se circunscribe al suelo urbanizable sectorizado denominado «Las Peñas AUS-LPE».

El proyecto liderado por la concejalía de Nacho Cuesta no solo se limitará a la obra civil, sino que incluirá un desarrollo exhaustivo de



La rotonda de Cerdeño, anegada por las lluvias en 2018 a causa de la borrasca «Hugo».

La anegación más crítica en la zona fue en 2018 y obligó a evacuar la residencia de ancianos del ERA

la normativa de seguridad y salud, así como un estricto plan de gestión de residuos. Los documentos técnicos finales deberán estar visados por los colegios profesionales correspondientes y cumplir con la Ley de Contratos del Sector Público. Con esta planificación, el equipo de go-

bierno busca garantizar que la infraestructura sea una «obra completa» y funcional desde el primer día de su puesta en servicio, cerrando así una demanda histórica de los vecinos de Cerdeño.

En cuanto al detalle de la problemática hidráulica en Cerdeño, se debe fundamentalmente a la insuficiencia del cauce del arroyo de Macaño a su paso por las infraestructuras viarias. Según los informes técnicos, la sección del arroyo se reduce considerablemente en las proximidades de la antigua N-634 y, de manera más acusada, bajo la propia calzada. Este «cuello de botella» impide el correcto desagüe en

episodios de precipitaciones intensas, provocando el anegamiento de los terrenos colindantes.

Los problemas de inundaciones en la zona suelen ser recurrentes cuando las precipitaciones se vuelven muy intensas, momentos en los que no ha sido extrañas las imágenes de la glorieta de Cerdeño parcialmente anegada y con el tráfico rodado con el agua más allá de media llanta de altura. En episodio más grave de esta índole de los últimos años, eso sí, fue el de 2018, provocado por la virulencia de la borrasca «Hugo», que obligó a desalojar a más de cien ancianos de la residencia pública situada en la rotonda. ■

Irma Collín

Suceso luctuoso en el concejo

Hallan el cadáver de un hombre flotando en el río en San Pedro de Nora

Los bomberos rescataron al mediodía al varón, de unos 55 años y vestido con ropa deportiva

O. LÓPEZ / CH. NEIRA
San Pedro de Nora

Un varón de unos 55 años de edad fue ayer hallado muerto flotando en el río Nora, en las inmediaciones del cementerio de la localidad de San Pedro del Nora, cerca de Trubia, al mediodía. La Policía Local y la Guardia Civil trabajaron en la zona junto a equipos forenses desde las 12.30 horas, momento en el que se recibió la llamada de una vecina para dar aviso al detectar un

cadáver en el agua, que sería rescatado poco después por efectivos de Bomberos de Oviedo. Los primeros exámenes del cuerpo determinaron que la muerte era reciente y no presentaba ningún signo de violencia.

La descripción del hombre responde a la de varón de estatura media de unos 55 años, corpulento, que iba ataviado con ropa deportiva –con camiseta sin mangas negra y pantalón corto– y que no llevaba encima ninguna identificación ni llaves; solo le acompañaba



Los forenses y la Policía judicial, ayer, examinando el cadáver junto al río Nora.

ba una alianza marital, por lo que no se pudo determinar in situ cuál era su identidad. En los primeros compases estos datos llevaron a pensar que se podía tratar de un vecino de la zona. De igual forma, las pesquisas apuntaban a la posibilidad de que el hombre hubiera

salido a hacer ejercicio y hubiese sufrido una crisis al acercarse al río para refrescarse.

Los servicios funerarios llegaron a la orilla del río Nora sobre las dos de la tarde para proceder a la retirada del cadáver, después de que finalizaran su trabajo los equi-

pos forenses y de la policía judicial.

Al cierre de esta edición se desconoce la causa última de la muerte del varón hallado en el agua. No obstante, los últimos indicios de la investigación apuntan a que el fallecido podría haber tomado la decisión de quitarse la vida. ■

Héctor Bernabeu es un usuario del albergue Cano Mata. Después de semanas en las que la convivencia con los vecinos ha sido motivo de

polémica, toma ahora la palabra para exponer su caso y dar voz a otros compañeros con el objetivo de ofrecer una visión más realista

sobre la situación de las personas que viven en la calle, agradecer el trabajo del personal del centro y pedir más empatía a la sociedad.

El Cano Mata, una realidad incómoda

El albergue de Oviedo, contado en primera persona por sus usuarios

HÉCTOR BERNABEU

En el siglo XIX, el poeta Alfred Tennyson escribió una frase que hoy serviría para definir con bastante precisión lo que está ocurriendo en las redes sociales a propósito de la polémica del Albergue Cano Mata de Oviedo: «Una mentira que es verdad a medias es la más oscura de todas las mentiras».

Negar que han sucedido acontecimientos capaces de generar alarma sería tan absurdo como negar la curvatura de un círculo. Pero de ahí a las falacias que se han publicado durante los últimos días en las redes sociales hay un trecho enorme, un territorio donde se mezclan la mentira, la hipocresía y, en muchos casos, una preocupante falta de empatía.

Como los hechos ya son conocidos y resulta difícil desmentir una a una las publicaciones falsas, algunos usuarios de Cano Mata hemos decidido contar nuestra versión. No para negar los problemas, sino para ponerles rostro y contexto. Para intentar despertar el sentimiento que más falta hace en estos tiempos oscuros: la empatía.

Estos días corrió como la pólvora una noticia según la cual un usuario del albergue había agredido a un barrendero. Es el material perfecto para ser compartido miles de veces. Lo peor es que todos, en algún momento, participamos de esa maquinaria. ¿Quién no ha compartido alguna vez una noticia sin siquiera abrirla, simplemente porque el titular parecía impactante? Seguro que os suena el anglicismo «clickbait».

Lo más triste de esta historia es que hoy el propio barrendero supuestamente agredido se ha puesto en contacto con la plataforma que difundió la noticia para pedir que dejaran de utilizar su imagen en una información falsa.

¿Alguna vez habéis tenido que dormir a la intemperie? ¿Podéis imaginar lo duro que resulta pedir dinero a la puerta de un supermercado cuando hace no tanto tenías trabajo y una casa? Ahora imaginad lo que se siente cuando, además de todas esas frustraciones, aparecen noticias falsas en las que te ves implicado, aunque sea de manera indirecta.

José está alojado por tercera vez en el albergue. Tiene más de 60 años y se encuentra en situación de calle. Habla con agradecimiento del equipo terapéutico, que se esfuerza por ayudarlo a resolver sus problemas. Cree que existe un uso político de esta situación para atacar a las personas sin arraigo y que, en muchas ocasiones, la xenofobia y el clasismo

marcan el tono de los comentarios que acompañan a estas supuestas noticias. Porque sí, quizá el verdadero núcleo de la cuestión sea precisamente ese: el clasismo. A mucha gente lo que realmente le molesta es ver en su barrio a personas cuyo aspecto les incomoda.

Goyo lleva tres años viviendo en una tienda de campaña. Utiliza el centro de día del albergue para asearse, lavar la ropa o simplemente pasar unas horas bajo techo cuando el frío o la lluvia aprietan. Es honesto y admite que han ocurrido episodios que han generado inquietud en el barrio. Pero también se siente frustrado al pensar que los actos de unos pocos puedan poner en peligro un recurso que para él resulta esencial. Como uno de los usuarios más veteranos, es de los primeros en llamar la atención a quienes llegan nuevos cuando considera que sus comportamientos pueden perjudicar al resto.

Iván, sin embargo, aporta una reflexión fundamental. Lleva más de ocho años en situación de calle en Oviedo y ha visto cómo las cerca de 50 personas que se encontraban en esa situación cuando él comenzó han pasado a ser más de

200. Mientras tanto, el único recurso disponible sigue siendo el albergue. Pero no es un problema exclusivo de Oviedo. Las personas sin hogar van desplazándose de una ciudad a otra porque no encuentran soluciones definitivas, mientras el número de personas que viven en la calle en España aumenta año tras año.

La forma de afrontar una realidad como esta también depende de la mirada con la que observamos a quienes la sufren. Ángeles y Paulina son una pareja que lleva

tres años viviendo en una tienda de campaña muy cerca del albergue. En numerosas ocasiones han dedicado tiempo a recoger los residuos que otros usuarios menos cívicos dejaron atrás. Su relación con los vecinos suele ser excelente; muchas personas del barrio les tienen cariño y les ayudan en lo que pueden. Aun así, han tenido que escuchar frases como: «Ponte a trabajar o haz la calle en vez de mendigar». ¿Puede alguien que pronuncia esas palabras sentirse con autoridad moral para dar lecciones a los demás?

Creo que todos deberíamos hacer una reflexión profunda. Ver a una persona sin hogar resulta incómodo. Las adicciones generan problemas. Eso es cierto. Pero ¿y si quien hubiera llegado a esa situación fuera alguien de vuestra familia? Estas circunstancias rara vez aparecen de golpe; suelen construirse poco a poco. Un adolecente que empieza a desmadrarse con el alcohol puede acabar, 20 años después, viviendo en la calle. ¿Os gustaría que, llegado ese momento, nadie estuviera dispuesto a tenderle una mano?

Ahora pensaréis que este texto ha sido escrito por el equipo del

Soy el hombre de ojos verdes que se sienta junto a la puerta del Día; el mismo al que muchos vecinos habéis ayudado

albergue. Y aquí es donde la realidad supera a la ficción.

No. Este texto nace de nosotros, de los usuarios.

Quizá habréis notado una cierta estructura, una gramática cuidada, una forma de escribir propia de alguien con estudios superiores. Y es así. Me llamo Héctor, soy de Barcelona y vengo de una familia de clase media-alta. Mis padres eran licenciados universitarios, igual que yo. Llevé durante años una vida que muchos considerarían modélica: una carrera profesional en multinacionales y un salario por encima de la media.

Empecé a consumir drogas siendo muy joven, aunque durante mucho tiempo el problema pasó desapercibido. Fue durante la pandemia cuando la situación se descontroló. En apenas tres años pasé de tenerlo todo a verme en la calle. Después llegaron los problemas legales y todo fue a peor.

En mayo del año pasado llegué a Oviedo destrozado. Era apenas una sombra de quien había sido. Entré por la puerta de Cano Mata medio llorando después de más de dos años intentando acceder a un centro de desintoxicación.

La situación era sencilla de entender: estaba cansado de vivir así. Si no conseguía desintoxicarme, prefería morir de una sobredosis.

Desde el albergue movieron cielo y tierra para intentar que pudiera ingresar en un centro. Sin embargo, mis problemas legales terminaron llevándome a prisión hasta hace exactamente 15 días.

Cuando salí me encontré de nuevo desamparado por la administración. Cero ayudas. Cero propuestas. Cero expectativas. Todo dependía de la decisión que tomara: intentar encontrar ayuda o regresar a mi vida anterior.

Hice una llamada telefónica.

Al otro lado volvieron a abrirme las puertas del albergue. Una vez más lucharon con todas sus fuerzas para encontrarme un recurso donde poder reinserirme. Ayer me marché de Oviedo para comenzar el tratamiento.

Quizá penséis que soy una persona intimidante.

Pero no.

Soy el hombre de ojos verdes que se sienta junto a la puerta del Día con una sonrisa, dando los buenos días. El mismo al que muchos vecinos habéis ayudado. Gracias al dinero que habéis ido dejando en mi vaso he podido costear el billete para la ciudad donde voy a ingresar.

Por todo esto, gracias.

Porque no todos somos iguales. Ni de un lado ni del otro. ■



El albergue Cano Mata de Oviedo, en La Bolgachina.

CHUS NEIRA
Oviedo

Un icono de la modernidad en Asturias

Adiós al artista Luis Antonio Suárez, el último escenógrafo de Oviedo

El diseñador fue motor del cambio cultural en los años ochenta y definió la imagen actual de los grandes desfiles de la ciudad

Nacho Orejas



Luis Antonio Suárez.

Luis Antonio Suárez, uno de los grandes impulsores de la modernidad en el Oviedo de los años ochenta y aclamado escenógrafo, decorador y artista visual durante toda su trayectoria profesional, falleció este lunes en el HUCA. Tenía 75 años y había ingresado para ser tratado de un tumor, detectado hacía dos meses. Con su pérdida, Asturias y en especial la ciudad de Oviedo, pierden a una de las personas que más y mejor definió su esencia, a través del diseño de grandes espectáculos populares que su visión artística ayudó a definir en su última forma, como el desfile del Día de América en Asturias o la cabalgata de Reyes, de la que tantos años se encargó.

Nacido en Ranón (Avilés) en 1950, una localidad en la que seguía afincado y en cuyo tanatorio se instalará este martes la capilla ardiente, la juventud y el ansia de conocimiento le llevaron en su primera juventud a cursar dos años de arquitectura en Sevilla. Regresó a Oviedo para seguir por Historia del Arte y completaría su formación en Viena, interesado por el alemán, la ópera y la escenografía.

El punto culminante de aquellos años primeros años llegó en 1977 con la creación del «Laboratorio de Danza» de la Universidad de Oviedo, grupo experimental integrado, entre otros, por Luis Antonio Suárez, Emilio Sagi, Ángeles Caso, Beatriz del Fresno, Germán Madroñero o Nacho Martínez. De Luis Antonio fue la autoría de la adaptación de «La Regenta», convertida en «Los sapos de Vetusta», un éxito transgresor y coreográfico de la compañía que se estrenó en el teatro Campoamor el 30 de junio de 1978 y en el que el propio creador bailaba caracterizado como el magistral.

En los años ochenta de Oviedo, y junto a figuras como los ya citados Sagi o Madroñero, Luis Antonio Suárez fue uno de los grandes motores del cambio artístico y del clima intelectual. También con la puesta en marcha de espacios tan decisivos como La Santa Sebe, local en el que participó y a cuya decoración aportó elementos tan icónicos como los televisores en los que se proyectaban videoclips de la época.

Desde entonces, y hasta el final, Luis Antonio Suárez siguió dedicado a lo escenográfico y audiovisual, fuera el videoclip de «La Raza del Ático» «El Dios Escorpión», en 1986 o el montaje «Casal Sinfónico, trono vacío», de 2017, por citar solo dos trabajos a un extremo y otro de su larga e intensa trayectoria.

Por el medio, Suárez hizo tea-

tro, ópera, escenografía, decoración, siempre con gusto exquisito y una gran solidez intelectual en las propuestas.

Además, en Oviedo dedicó muchos años a definir, mejorar y dar la mejor versión posible a espectáculos populares tan señalados como el desfile del Día de América en Asturias de San Mateo y la Cabalgata de Reyes Magos. A estas dos programaciones dedicó muchos años junto en un equipo donde también participó de forma destacada María José Olay.

Emilio Sagi: «Era un hombre con una creatividad absoluta. Pintó, bailó, hizo escenografías, montajes y creó una vida estupenda; era uno de los hombres más cultos que conocí en mi vida»

Cuco Galán, colaborador suyo desde hace más de una década, destacaba este lunes su «increíble carisma» y su «memoria de elefante». «Hablaba cinco idiomas, siempre se dedicó al arte y todo lo que hacía lo convertía en oro, era una persona muy buena, íntegra y honesta».

Su amigo desde los años de la juventud, el escenógrafo Emilio Sagi, lamentaba también la gran pérdida que supone el fallecimiento de Luis Antonio Suárez, con el que colaboró en varios montajes. «Era un hombre con una creatividad absoluta. No solo para las ideas artísticas, también para su propia vida. Pintó, bailó, hizo escenografías, montajes y creó una vida estupenda llena de arte y de originalidad. Creo que es uno de los hombres más cultos que conocí en toda mi vida. Tenía, además una gran simpatía y un poder de seducción total. Lo recuerdo vestido de archiduque austriaco en los años ochenta. Todo lo hacía y decía con gracia».

El mundo de la ópera también lamentó ayer su partida. Juan Carlos Rodríguez-Ovejero, director de la temporada ovetense, recordó la larguísima colaboración que les prestó siempre. «Era un caballero, muy querido por nosotros, siempre discreto, muy eficaz y muy elegante». ■

LINK, Cimco, Parees y Radar, con la capitalidad europea

El stand de Oviedo de la Feria de Muestras acogió ayer los nuevos ciclos culturales

NICOLÁS SILVA GARCÍA
Oviedo

El stand de Oviedo de la Feria de Muestras ha sido el lugar escogido este lunes para presentar lunes los proyectos de LINK, CIMCO, Parees y RADAR. Cuatro propuestas culturales que refuerzan a la capital asturiana como la Capital Europea de la Cultura en 2031.

El primero en tomar la palabra fue el programador José Castellano, que definió LINK como «un espacio de encuentro de lenguajes artísticos avanzados a través de instalaciones audiovisuales de gran formato y de piezas de realidades extendidas en el que se explora la disolución de las fronteras entre los creadores y proyectores a través de la participación». El Festival empieza el viernes 28 hasta el domingo 30 de agosto.

Cristina Gestido, directora artística de Cimco, definió el ciclo con el objetivo de «acercar la música de cámara clásica a nuevos públicos y al mismo tiempo ofrecer nuevas experiencias al público que ya disfruta de este género». En 2026 tendrá cuatro conciertos en la sala de cámara del Auditorio, a partir del 24 de septiembre con el estreno de «Origen».

Edu Crespo, director artístico de Parees, adelantó que este año se pintarán tres murales de gran formato, además del taller de muralismo para familias, en el Parque de Invierno. Pablo de María, director artístico de Radar, anunció que el ciclo, todos los jueves y domingos, en el Teatro Filarmónica y en Trubia, empieza en octubre y mantendrá una visión europea. La vicepresidenta de la Fundación de Cultura, Covadonga Díaz, defendió que los cuatro proyectos «reflejan la riqueza y la diversidad cultural de Oviedo». ■

DESGUACES HORREO
COMPRAS DE TODO TIPO DE
VEHICULOS, RETIRAMOS A
DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE
BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

Lo ve Asturias
agencia matrimonial
y de amistades
633 59 46 48 · GIJÓN



De arriba abajo, José Antonio y Jesús Testera y María José Rodríguez, en la escalera que une Pando con Maestros Nacionales.

Las mejoras en accesibilidad

Pando jubila su escalera del «pánico»

Los vecinos celebran la llegada de la rampa que sustituirá los «peligrosos» peldaños que dan salida al barrio por Maestros Nacionales: «Se necesitaba como agua de mayo»

ORIOLO LÓPEZ
Pando

Una lengua de peldaños estrecha, empinada y, en los días de lluvia, una pista de patinaje que a algunos vecinos da «pánico» transitar. Así es la escalera que, hasta hoy, sirve de cordón umbilical entre la zona peatonal de la calle Maestros Nacionales, en la barriada de El Toco-te, y la Avenida del Cantábrico, que es la frontera con Pando. Esta infraestructura, que da servicio, al menos, a los más de 3.000 vecinos de las torres, tiene finalmente los días contados. El Ayuntamiento de Oviedo invertirá 143.223,94 euros para permitir a la ciudadanía sortear esta barrera arquitectónica y levantar una rampa de gran formato. La noticia ha sido recibida con alivio por los vecinos tras años denunciando caídas y lesiones. «Lo necesitábamos como agua de mayo», sentencian desde la Asociación de Vecinos Torres de Pando (Santa Gema), que celebra el hito.

En la base de la escalera, María José Rodríguez, tesorera de la asociación, y los hermanos Jesús y José Antonio Testera, este último se-

cretario de la entidad, hacen memoria. La rampa no es un capricho reciente, sino una «reivindicación histórica» que ya encabezaba el primer presidente de Santa Gema, Felipe Álvarez. «Llevamos lo menos seis años pidiéndolo en cada revista de las fiestas y ante cada técnico que pasaba por aquí», explica Rodríguez. Para ellos, la satisfacción es plena, aunque, hablando de la infraestructura que allí aún se encuentra, señalan que el material actual de los peldaños es un peligro constante: «En invierno se moja y resbala muchísimo; es una estructura totalmente obsoleta».

Eso dejará de ser así pronto. De hecho, hoy mismo la Junta de Gobierno municipal aprueba el proyecto, diseñado por la Concejalía de Infraestructuras, que contempla una rampa de 72,88 metros de longitud diseñada para salvar un desnivel de 4,20 metros con una pendiente controlada del 8 por ciento. El objetivo es dotar al barrio de un itinerario que cumpla con la normativa vigente, eliminando unos peldaños que los propios técnicos municipales tachan de «inadecuados».

Mientras los miembros de la



Elena Fernández, en el semáforo de la avenida del Cantábrico.



Manolita Álvarez y Marcelino Otero, tras bajar los peldaños.

O. L.

asociación detallan los pormenores del proyecto, por el lugar transita el matrimonio formado por Marcelino Otero y Manolita Álvarez. Vecinos de toda la vida de las torres, observan con ojos expertos el lugar donde pronto entrarán las máquinas. El hombre, experto conocedor de la zona, se alegra de la mejora y aprovecha para apuntar un pecado original del diseño actual. «Ya era hora de que hicieran esto, pero en su tiempo tenían que haber hecho un falso túnel cuando construyeron la carretera; hubiera sido cosa de cinco minutos», lamentó. Para su mujer, la rampa es una cuestión de futuro, porque «hoy podemos bajar bien la escalera, pero mañana no sabemos si podremos; con la rampa, podrá bajar todo el mundo, tenga la edad que tenga».

Caídas

La peligrosidad de la estructura actual la señalan todos los presentes, pero cobra más fuerza aún con el testimonio de Elena Fernández. La vecina baja la escalera con extrema cautela y sujetando bien la correa de su perro. «Esto está dejado de la mano de Dios», sentencia, añadiendo que le da «pánico» esa bajada. No es para menos: «Una vez me caí y me agarré a los árboles con tal fuerza que ni volvieron a crecer», relata, señalando una zona yerma de vegetación.

Su descripción de la escalera en los días húmedos alarma. «Cuando llueve, es un peligro constante. Se forma una 'nata' de la grasa que desprenden los coches al pasar por la avenida y los peldaños se vuelven mantequilla», explica, en referencia al intenso tráfico que atraviesa a todas horas la Avenida del Cantábrico.

Por eso, la alegría por la rampa no tapa otras heridas aún abiertas en Pando, especialmente en términos de movilidad, que el grupo aprovecha a citar en el altavoz que son estas líneas. Por ejemplo, el paso de peatones que cose la zona alta de la escalera con las torres cruzando el vial de circulación. «Los coches salen de la rotonda con mentalidad de autopista, y no respetan el semáforo», denuncian.

A esto se suma el problema crónico del aparcamiento, para el cual los vecinos consideran que el solar que antes ocupaba el antiguo campo de fútbol de Luis Oliver podría ser una solución. «Es un terreno que está muerto de risa y que no se puede edificar porque fue una finca donada para hacer pisos sociales de la protectora», explican desde la asociación. «Si el Ayuntamiento nos cediera ese trozo de tierra muerta, el favor que nos harían sería inmenso», concluyen, con la esperanza de que la rampa sea solo la primera de muchas mejoras que pongan al barrio de Pando en el lugar que sus vecinos consideran que merece. ■



Alicia Guirao posa junto a la vitrina de «Metro y medio de arte», con sus obras expuestas.

Una singular iniciativa cultural

Alicia Guirao presenta su obra en «Metro y medio de arte»

La pintora ovetense muestra sus paisajes, inspirados en Asturias, en el espacio expositivo de la calle Cervantes

BÁRBARA MARTÍN
Oviedo

Las creaciones de la pintora asturiana Alicia Guirao, caracterizado por sus divertidos dibujos y sus colores vibrantes, ocupará durante todo este mes de agosto la vitrina de «Metro y medio de arte», el espacio expositivo que coordina el historiador y crítico de arte Santiago Martínez en la esquina de las calles Cervantes y Matemático Pedrayes.

La pieza principal, «Recreo», es un acrílico sobre lienzo de gran tamaño. El cuadro preside el montaje expositivo dedicado a Alicia Guirao, con una representación de un paisaje montañoso en el que el cielo es el gran protagonista. Las obras que lo acompañan, de menor tamaño, comparten con su hermano mayor los colores vibrantes característicos de la autora y la temática, inspirada en el paisaje de Asturias, que aquí se presenta como «paraíso natural».

Santiago Martínez, como comisario de la exposición, destaca de la obra de Guirao, en el

plano formal, el recurso a colores planos y formas orgánicas, que con su sencillez transmiten la impresión de control técnico y visión artística.

Alicia Guirao es una artista multidisciplinar de origen ovetense, aunque estudió Bellas Artes y escenografía en la Universidad Complutense de Madrid.

La trayectoria de Guirao abarca la fotografía, el vídeo, la música y el teatro

Además del dibujo y la pintura, su trayectoria abarca la fotografía, el vídeo y la animación. Además, ha colaborado durante años con músicos y compañías teatrales.

En 2020 Alicia Guirao trasladó su estudio a Asturias para centrarse en el desarrollo de su producción artística más personal. Esta etapa se corona con la producción de piezas de arte que se mueven entre lo espontáneo

y lo premeditado, con escenas cotidianas, paisajes y personajes singulares.

En su propuesta, según Santiago Martínez, Alicia Guirao explora el juego creativo como sintetizador de la emoción, invitando al espectador a conectar con la belleza de lo inmediato.

Antes de esta exposición en «Metro y Medio de arte», la pintora ya había mostrando su obra en festivales y centros de arte como Matadero, Art Madrid o en las salas de los Teatros del Canal.

En esta ocasión, el proyecto artístico de la Barbería Metro, coordinado Santiago Martínez, busca dar a conocer a la artista en las calles de la ciudad que la vio nacer.

«Metro y medio de arte» es un proyecto singular, una iniciativa de Santiago Martínez que ha dado visibilidad a la obra de decenas de artistas a lo largo de estos casi cinco últimos años. Para ello ha contado con la generosidad de Youssef Chaoui, propietario de la barbería a la que pertenece el escaparate que ocupa «Metro y medio de arte». ■

Salud

Tu desayuno y la sarcopenia tienen relación

El café negro de calidad es muy favorable para la salud por su contenido en antioxidantes, como polifenoles, y ácido clorogénico

Ignacio González
OVIEDO

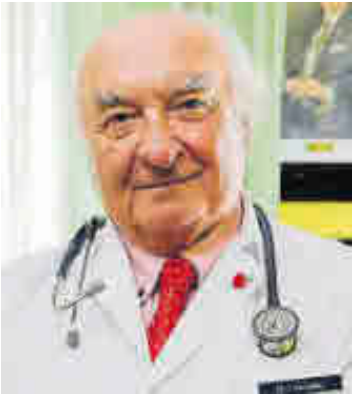
Nada mejor que ser víctima de sarcopenia (pérdida de masa muscular), para leer todo lo que en mis manos cae sobre este padecimiento... Admiro enormemente al Hospital Vall' Ebrón. En él me he formado y especializado en eco cardio, el aparato que más me gusta utilizar y que más información me da del corazón del paciente que tengo tumbado.

El café negro de calidad es muy favorable para nuestra salud por sus antioxidantes como los polifenoles y el ácido clorogénico. Además la cafeína es estimulante y favorece mas aguante en las caminatas y más resistencia... protege de enfermedades como Alzheimer, Parkinson y diabetes. Debe tomarse un máximo de dos tazas al día y nunca después de las 15.00 horas.

El café matutino no deberíamos tomarlo en ayunas... Nos sugiere hacerlo con el estomago a medio llenar, con una rebanada de pan de masa madre, a la plancha con aceite de oliva extra. Nunca echar azúcar al café; sustituirla por canela.

Al ser muy suave como edulcorante, debemos asociar cacao puro, sin azúcares, una cucharadita plena, que contiene flavanoles y mejora el flujo sanguíneo hasta relajar el endotelio. El cacao es algo amargo, unas gotas de estevia mejoran su sabor.

Pero los mayores nos levantamos a veces con la cabeza aturdida y cansancio cerebral. Para mejorar estos síntomas, añadir aceite de coco en for-



El cardiólogo asturiano Ignacio González. | Pablo Solares

ma de MCT(triglicéridos de cadena media), que tienen un poder de absorción más rápido y producen cetonas que actúan eficazmente en el cerebro y músculos... la dosis debe ser progresiva y lenta, para evitar trastornos digestivos.

Las proteínas son básicas en todo proceso de recuperación muscular, se precisaría leche, rica en ellas y en calcio, pero nada ocurriría si la cambiamos por bebida de avena.

Y ya terminando, el colágeno también es imprescindible porque es el que actúa «evitando el dolor» de las articulaciones, como si fuese un lubricante, pero solamente si optamos por el colágeno hidrolizado en polvo.

Yo lo voy a desayunar... Pero si desaparezo, no olviden «detener» a mi colega del H. Valle de Ebrón. Bueno, como siempre si no les ha resultado una brasa, volveré. Mi consejo de hoy: cómprese un perro, ¡pasearlo mejora la sarcopenia!

BEcontent

Clínica Cardiológica

DR. IGNACIO GONZÁLEZ

Consulta de alta resolución

Holter de arritmias

Ecocardiograma-Doppler-Color

Test de esfuerzo

Scanner de arterias coronarias

Valoración de incapacidades

TODAS LAS PRUEBAS CARDIOLÓGICAS SE REALIZAN EN EL MISMO DÍA

CITA PREVIA TELF.: 985 720 532
608 586 280

P.S. 61/408/266



La sidrería Silla del Rey, el domingo, en su fiesta de despedida con los clientes.

BÁRBARA MARTÍN
Oviedo

Un clásico de la hostelería local

Silla del Rey baja la persiana tras 42 años de oviedismo y buena mesa

El local echa el cierre por la jubilación de su dueño, Arturo Villasonte, que traspasa el negocio al dueño de un restaurante vecino



El cuñado del dueño de la sidrería Silla del Rey posa con el futbolista Carlos Muñoz en una imagen de archivo.

Hay bares que terminan convirtiéndose en parte de la historia de una ciudad y la sidrería Silla del Rey es uno de ellos. Tras más de cuatro décadas de actividad, el establecimiento bajó la persiana este domingo, 9 de agosto, poniendo punto final a una trayectoria de 42 años marcada por la sidra, la gastronomía, el Real Oviedo y, sobre todo, por varias generaciones de clientes.

La historia comenzó en septiembre de 1984, cuando Arturo Villasonte y su cuñado se hicieron cargo del negocio. Antes, el local había estado regentado por el propietario de una ferretería que decidió transformar en sidrería en 1981. Tres años después, el primer dueño, Gerano, dejó el negocio y comenzó la etapa que acabaría convirtiendo al bar en uno de los establecimientos más reconocibles de su entorno.

Durante sus primeros años, el negocio tuvo en la bebida, y especialmente en la sidra, uno de sus grandes pilares. La oferta gastronómica era más sencilla que la actual: pulpo, lacón, embutidos y quesos acompañaban las consumiciones. Las cantidades dan una idea de la dimensión que llegó a alcanzar el negocio. «Era bastante más de una tonelada de pulpo y lacón cada año, bastante más», recuerda Arturo Villasonte, su último propietario.

La crisis económica iniciada en 2008 también dejó huella. Las ventas descendieron progresivamente hasta 2012 y 2013, en unos años difíciles para la hostelería. En 2017 llegó otro punto de inflexión: el cu-

ñado de Arturo se jubiló el 1 de enero y él pasó a hacerse cargo en solitario del establecimiento.

Ese fue el comienzo de una nueva etapa en la que se reformó la cocina y se amplió considerablemente la oferta gastronómica, incorpo-

rando platos de pescado, carnes y otras elaboraciones, pasando de ser un bar de bebidas a toda una casa de comidas para los vecinos de la zona.

Lo que más recuerdan sus clientes habituales es, sin ninguna duda, el ambiente. En sus años de mayor

actividad futbolística, el bar fue punto de encuentro de la Peña Azul Carlos, vinculada al Real Oviedo, cuando la sidrería se llenaba de vida todas las noches de partido. El ambiente futbolero formó parte de la identidad del local, con una decoración de cuadros y fotografías relacionadas con la identidad del club hasta su remodelación, y expuestas actualmente en el museo del Real Oviedo en el Carlos Tartiere.

Ahora, el motivo del cierre es otro: la jubilación de Arturo. Con 65 años y después de 42 años al frente del negocio, decidió poner fin a su etapa tras la barra y traspasar el establecimiento al propietario del cercano restaurante El Marmio.

El nuevo responsable tiene previsto mantener la actividad, aunque con una nueva orientación. La intención es que el establecimiento vuelva a abrir después de las fiestas de San Mateo, con una nueva imagen, pero manteniendo su cultura sidrera.

Arturo reconoce que todavía está asimilando el cambio. «De momento estoy en la nube», explica después de la fiesta de despedida celebrada el domingo con motivo del cierre, a la que acudieron con regalos algunos de sus clientes habituales. Tras tantos años de trabajo, llega ahora una etapa desconocida: «En agosto solía cogerme vacaciones, pero a ver cómo me siento dentro de un mes».

La Sidrería Silla del Rey cerró sus puertas, pero quedan 42 años de recuerdos, de clientes y de historias detrás de aquella barra. Una parte de la memoria hostelera de Oviedo se despide mientras el local se prepara para comenzar una nueva vida. ■

LA HEMEROTECA

Por N. S. G.

Hace 50 años

11 de agosto de 1976

Sentada de funcionarios de prisiones

Durante dos horas, un grupo de funcionarios del Cuerpo Auxiliar de la Prisión Provincial de Oviedo, francos de servicio, protagonizó una «sentada» ante la puerta principal del centro, como manifestación de protesta por su situación salarial. Los funcionarios, permanecieron en esta actitud de diez a doce de la mañana, al mismo tiempo que lo hacían otros compañeros de Cuerpo en el resto de los establecimientos penitenciarios del país.

Las fiestas de San Mateo, casi a punto

La Sociedad Ovetense de Festejos tiene ya casi a punto el programa definitivo de las próximas fiestas de San Mateo. Don Pedro Obegero, directivo de la SOF y concejal del Ayuntamiento ovetense, ha facilitado a LA NUEVA ESPAÑA un avance de los acontecimientos y atracciones más importantes de esta nueva edición de las fiestas mateínas. Los actos empezarán el día 4 la actuación de Pepe Domingo Castaño y sus «neniñas». Además vendrán Danny Daniel y Manolo Otero entre otros.

Hace 25 años

11 de agosto de 2001

El Palacio de los Niños va definiendo contenidos a diez meses de su apertura

Las obras del futuro Palacio de los Niños en el Parque de Invierno no avanzan a buen ritmo y el Ayuntamiento y Cinturón Verde han comenzado ya la redacción del documento de trabajo que servirá para dotar de contenidos a esta instalación. El documento de trabajo pretende ser una primera aproximación a los futuros usos del edificio, en el que habrá varios espacios comunes: una cafetería, situada en la planta superior, un recibidor y una sala de exposiciones. Las actividades se han diseñado en función de dos grupos de edad, el primero para niños de 1 a 6 años y el segundo desde los 7 hasta los 17.

El Ayuntamiento firma la escritura de venta del Hispania a los arquitectos

El Ayuntamiento y el Colegio de Arquitectos de Asturias formalizaron la operación de compraventa del palacete del antiguo Colegio Hispania, que en el futuro albergará la sede de esa entidad profesional. El concejal de Patrimonio, Jaime Reinares, firmó la escritura de venta en presencia del decano del Colegio de Arquitectos. La firma tuvo lugar en una notaría de la ciudad.

La Agrupación Socialista de Gijón, ante su proceso para aspirar a la Alcaldía

Lara Martínez avanza en las primarias del PSOE con el aval de la ejecutiva

«Es joven, conoce la ciudad, tiene capacidad de trabajo y ganas», señalan desde el entorno de la Viceconsejera, que es portavoz de la ejecutiva local

M. CASTRO / M. MARTÍN
Gijón

La viceconsejera de Turismo del Principado de Asturias y portavoz de la ejecutiva de la agrupación socialista de Gijón, Lara Martínez Fernández, será perfilada como aspirante a las primarias del PSOE de Gijón en las que se elegirá a su candidata a la Alcaldía, tal como adelantó ayer LA NUEVA ESPAÑA en su edición digital. Martínez cuenta con el respaldo de la mayoría de la comisión ejecutiva de los socialistas gijoneses, según fuentes del partido. Hoy martes, su nombre será propuesto para recibir formalmente el aval de la ejecutiva por parte de su secretario general, Monchu García, si bien no habrá votación al respecto al no estar previsto en los estatutos del partido.

El único punto en el orden del día de la reunión de esta tarde en la comisión ejecutiva del PSOE de Gijón es, precisamente, la propuesta de candidatura para las primarias. Una carrera en la que previsiblemente estarán, además de Lara Martínez, el concejal y también miembro de la ejecutiva



Lara Martínez, junto al secretario general del PSOE de Gijón, Monchu García, en la Casa del Pueblo de Gijón.

local, José Ramón Tuero y la exgerente de la Unión de Comerciantes del Principado de Asturias, Carmen Moreno, la única que hasta el momento ha hecho públicas sus intenciones.

La apuesta del secretario general de los socialistas gijoneses por Lara Martínez ya había trascendido ayer entre diversos dirigentes y afiliados de peso del partido tanto en Gijón co-

mo en Asturias. Se trata de un movimiento que ya fue puesto en conocimiento de la Federación Socialista Asturiana (FSA), si bien la candidatura de Lara Martínez no ha sido

pactada con la FSA, según diversas fuentes consultadas.

No obstante, tras desvelar LA NUEVA ESPAÑA el avance en la precandidatura de Lara Martínez, el secretario general de la FSA y presidente del Principado, Adrián Barbón, aseguró en la tarde de ayer, durante un recorrido por la Feria Internacional de Muestras de Asturias, desconocer el «curioso giro de guión» con la apuesta de Gijón por Lara Martínez en vez de Manuel Vallina-Victorero, algo sobre lo que afirmó no tener «ni idea».

Lara Martínez y Manuel Vallina-Victorero fueron dos de los cinco nombres que se incluyeron en la encuesta que encargó la FSA el pasado mes de abril para sondear las preferencias de la ciudadanía sobre posibles candidatos del PSOE a la Alcaldía. Además de los dos citados también se preguntó por la consejera de Salud, Concepción Saavedra, por el secretario general del PSOE de Gijón, Monchu García y por Carmen Moreno.

Hasta el último momento habían estado sobre el tapete para someterse a la consideración de la ejecutiva del PSOE de Gijón tanto la opción de Lara Martínez como la alternativa del jefe de servicio del Hospital de Cabueñes y miembro de la ejecutiva del PSOE de Gijón, Manuel Vallina-Victorero. Este último llegó a mantener contactos con afiliados a los que les trasladó su disposición a postularse, pero condicionándolo a que fuera la persona avalada por la ejecutiva. Ahora dará un paso atrás.

Fuentes de entorno de Lara Martínez subrayaron su juventud (47 años) y comentaron: «Conoce la ciudad y tiene capacidad de trabajo y ganas».

S. F. LOMBARDÍA
Gijón

La banda criminal que robaba joyerías en Gijón seleccionaba negocios regentados por mujeres, a quienes «encañonaban» y a «amordazaban» tras estudiarse sus rutinas. Así lo comunicaba ayer la Policía Nacional para confirmar la desarticulación del grupo tras el arresto, tal y como adelantaba hace días LA NUEVA ESPAÑA, de seis personas, tres vinculados a los robos como tal y otras tres como presuntos involucrados en la trama para recepcionar los efectos sustraídos. Tras pasar a disposición judicial el pasado domingo, la Fiscalía había solicitado el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza para tres de los investigados. Finalmente, el titular del Juzgado de Instrucción número 3, en funciones de guardia, decretó el ingreso en la cárcel para dos de los investigados.

Agentes de la Policía Nacional, pertenecientes a la brigada local de

Una investigación de la Policía Nacional

A prisión dos miembros de la banda de las joyerías, que asaltaba solo a mujeres

El grupo, con seis implicados, robaba a punta de pistola a sus víctimas tras estudiar sus rutinas

la Policía Judicial de Gijón, llevaron a cabo el pasado viernes un operativo coordinado que permitió dar por «desarticulada» la banda, de origen colombiano, que había logrado asaltar con éxito dos joyerías de la ciudad y de acuerdo a planes muy bien pensados. Señala la Policía Nacional, de hecho, que «los autores seleccionaban establecimientos regentados por una única mujer» y que, antes de perpetrar el asalto, se preparaban. «Después de observar durante días sus rutinas, accedían al

local y, tras encañonar a la empleada, la amordazaban para evitar que pudiera pedir ayuda mientras se apoderaban de las joyas», señalan los agentes.

La investigación se había iniciado a principios del mes de mayo, cuando se produjo el primer atraco en la ciudad, y ya entonces todo indicaba que tras ese robo estaba un grupo bien organizado. «En el asalto habían participado tres varones. Mientras uno de ellos amenazaba con un arma de fuego

a la empleada, otro se encargaba de recoger las joyas», informa la Policía.

Dos meses después, el mismo grupo actuó de nuevo en otro local y mediante un procedimiento similar. «Los tres asaltantes accedieron al establecimiento y amordazaron a la trabajadora con cinta aislante, consiguiendo hacerse con diferentes piezas de joyería antes de huir del lugar», señalan los agentes.

La Policía Nacional asegura que se trató de una investigación «especialmente compleja, tanto por la forma de actuar de los atracadores como por la necesidad de identificar a todos sus integrantes y determinar el papel que desempeñaba cada uno de ellos». La brigada, de hecho, realizó un seguimiento a los sospechosos durante semanas para localizar a todos los involucrados tanto en los robos como en la receptación de las joyas. La semana pasada, «un operativo desplegado en distintos puntos de Gijón» permitió cerrar la operación. ■

Asturias usará datos GPS de la flota para salvar sus caladeros

MANUEL CASTRO
Gijón

El director general de Pesca Marítima del Principado, José Enrique Plaza, presentó este lunes a patrones mayores y a la Federación de Cofradías de Pescadores de Asturias un estudio sobre las zonas en las que faena la flota artesanal asturiana, que se va a utilizar para convencer a la Comisión Europea de que no excluya esos caladeros de actividad pesquera declarándolos espacios marinos vulnerables. El estudio se ha realizado con datos reales de geolocalización (100 millones de registros), por GPS, de 206 pesqueros asturianos y las notas de venta en lonja de los días en los que se realizó. ■

JOSÉ MANUEL PERLADO

Catedrático emérito de Física Nuclear

«Sin almacenamiento, las renovables no tienen mucho más recorrido»

«Las empresas privadas se han puesto manos a la obra a invertir miles de millones en el desarrollo de la fusión nuclear»

Mara Villamuza

SAÚL FERNÁNDEZ
Avilés

José Manuel Perlado, catedrático emérito de Física Nuclear y presidente del Instituto de Física Nuclear de la Universidad Politécnica de Madrid, participa hoy en el seminario «El renacimiento de la energía nuclear en la era de la descarbonización» que programa los Cursos de La Granda en el hotel Palacio de Avilés. Atiende en exclusiva a LA NUEVA ESPAÑA por teléfono.

— **¿No es raro hablar de recuperar la energía nuclear en plena descarbonización?**

— Yo no diría que sea tan raro.

— **Los políticos han decidido finiquitar la energía nuclear en 2035. Por eso lo de «raro».**

— Se lo explico con mucho gusto. Muy raro no debe de ser porque se está empezando a hablar muy seriamente de que las centrales nucleares tienen que mantenerse un periodo de tiempo seguro. Primera cosa. Segundo, yo creo que las fuentes de energía que hay ahora, teniendo en cuenta el crecimiento que prevemos, pues no son suficientes en absoluto, y mucho más en un periodo de descarbonización. Cuando digo descarbonización no me estoy refiriendo solamente al carbón, claro, me estoy refiriendo al carbón, al petróleo y al gas, a todo lo que tiene que tener combustión, propiamente dicho. Si queremos quitar eso, pues usted me dirá, hombre, pues quedan las renovables, y yo le diré también, pues hombre, sí, quedan las renovables, claro que sí, encantada la vida de que quedan las renovables. ¿Son las renovables suficientes? Sería la siguiente pregunta, y mi contestación es no.

— **Si de aquí a 2035 se apagan las nucleares, su 20% de aporte al mix energético ¿quién lo cubre?**

— Esa es una buena pregunta. Pues si asumimos que nos vamos



José Manuel Perlado.

a descarbonizar y me quita las nucleares, la única posibilidad que tenemos son las renovables. Pero sin una capacidad de desarrollo del almacenamiento de energía, las renovables no tienen mucho mayor desarrollo. No veo a nivel global ninguna capacidad de sustitución por parte de los renovables en los porcentajes de los que usted me está diciendo. Es decir, quite usted todo lo que combustión, ¿eh? Y utilice usted todas las renovables. Yo le digo no, eso no va a ser así.

— **¿Y entonces?**

— Va a haber otras fuentes que son de origen nuclear: la fusión nuclear.

— **Cuénteme.**

— Hay una planta piloto ya privada, se está pensando para el año 35-36. Así es que...

— **O sea, ¿hay otro tipo de energía nuclear que no es la de «Nuclear. No, gracias», como el eslogan de los ochenta.**

— La energía nuclear tiene dos vertientes. Una es la que utilizamos ahora, que es romper los núcleos, que es lo que llamamos la fisión nuclear. Pero hay otro mecanismo, también nuclear, por el

que se produce energía: se llama la fusión nuclear. Que consiste en obtener energía, no rompiendo núcleos sino juntándolos.

— **¿De qué elemento?**

— Del hidrógeno. Las empresas privadas, teniendo en cuenta que ya hay demostraciones científicas muy contundentes, se han puesto manos a la obra a invertir miles de millones en el desarrollo de esa otra fuente nuclear.

— **Y eso queda para después del 35.**

— Un reactor comercial de esa fuente de energía no va a estar antes del año 2035.

— **¿Y en la Unión Europea también?**

— Sí. Alemania está invirtiendo 4.000 millones de euros.

— **Pues Alemania tiene todas las nucleares cerradas, ¿no?**

— Efectivamente. Y, sin embargo, está invirtiendo en esto. Y hay la friolera de cuatro empresas con solididades en Alemania tirando de la fusión nuclear. Francia tirará cuando corresponda. Y Estados Unidos, pues Estados Unidos tiene la friolera, si no recuerdo mal, de casi 15 empresas.

— **Se da la circunstancia de que Asturias dejó de producir energía al cerrar sus térmicas y pasó de vender energía a comprarla. ¿Esto puede cambiar?**

— Claro que puede cambiar. Afortunadamente, en este señor país que tenemos tan maravilloso, hay ingenieros y científicos tan buenos, tan buenos, asturianos en concreto, que están haciendo parte de los desarrollos que se venden a las empresas de Alemania dedicada a la fusión. Lo digo con orgullo: al menos en investigación y desarrollo de esta fuente de energía, la gente que tenemos en este país se los rifan por ahí afuera. Y ustedes tienen aquí en Asturias empresas que están haciendo parte de los componentes del ITER. ■

Un ambicioso proyecto residencial

Una promotora compra la península de Arnao para edificar viviendas de lujo

- La inversión podría llegar a 12 millones
- Patrimonio determina que la empresa deberá rehabilitar la histórica Casona

PELAYO MÉNDEZ
XUAN FERNÁNDEZ
Arnao (Castrillón)

El futuro de uno de los grandes espacios patrimoniales del litoral de Castrillón empieza a despejarse. Una promotora inmobiliaria de ámbito nacional ha adquirido la península de Arnao, con la histórica Casona de Arnao como principal referencia arquitectónica, y prevé invertir más de ocho millones de euros en una actuación que combinará la recuperación del inmueble protegido con la construcción de nuevas viviendas de alta calidad. La operación pone fin al procedimiento privado de concurrencia competitiva impulsado en junio por la familia propietaria, que buscaba no solo un comprador, sino una propuesta con la suficiente solvencia para afrontar la transformación de uno de los enclaves más singulares de la costa asturiana. La identidad de la empresa adquirente se mantiene por el momento oculta y se dará a conocer cuando arranque formalmente la tramitación urbanística.

La transacción afecta a cerca de 20.000 metros cuadrados de suelo urbano situados junto a la playa de Arnao. En la finca se encuentra la antigua Casona vinculada a la Real Compañía Asturiana de Minas, pieza alrededor de la que deberá articularse toda la intervención. El enclave está a unos ocho kilómetros del Aeropuerto y a quince minutos por carretera de la estación ferroviaria de Avilés, con conexiones directas de Alta Velocidad con Madrid. La venta llega después de anteriores intentos de comercialización y abre ahora una vía distinta, en la que la rentabilidad inmobiliaria tendrá que convivir necesariamente con las exigencias derivadas de la protección histórica y paisajística del conjunto.

El primer paso de la nueva propiedad llegará ya en septiembre, cuando está previsto que comience la redacción y tramitación del Plan Especial de Protección que determinará qué se puede construir, cómo

mo deberá ordenarse la finca y bajo qué condiciones tendrá que recuperarse la Casona. El documento deberá elaborarse en coordinación con el Ayuntamiento de Castrillón y la Dirección General de Patrimonio Cultural del Principado. Además, el criterio fijado el pasado 27 de marzo por la Comisión Permanente del Consejo del Patrimonio Cultural establece que ese planeamiento deberá comprender la totalidad del Conjunto Histórico Industrial de Arnao.

Y es ahí donde se encuentra una de las claves de la operación. Patrimonio exige que la recuperación de la Casona sea prioritaria frente a cualquier nueva construcción. El acuerdo establece que «cualquier actuación deberá tener como fin prioritario la restauración integral del bien con el objetivo de recuperar y preservar sus valores» y reclama igualmente «la restauración del espacio arquitectónico y su restitución al estado original».

Dos fases

Las primeras previsiones económicas de la compradora sitúan la inversión total entre 8 y 12 millones de euros, que se ejecutarían previsiblemente en dos fases. La primera incluirá necesariamente la urbanización integral de la finca y la restauración completa de la Casona de Arnao. El objetivo declarado es configurar una actuación de alta calidad, sostenible e integrada en el paisaje, con la construcción histórica como pieza central.

El economista ovetense Alejandro García Villanueva, asesor de la familia vendedora durante toda la operación, destaca precisamente la combinación entre ubicación, superficie disponible y singularidad patrimonial. «Estamos hablando de cerca de 20.000 metros cuadrados de suelo urbano colindante con una playa Bandera Azul, a apenas 1,5 kilómetros de Salinas, uno de los referentes del mercado residencial de alto standing de Asturias», señala. La operación ha sido asesorada en representación de los propietarios por el propio economista y por el despacho especializado Asturias Relocation & Legal Globe. ■

MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ
ALICIA GARCÍA-OVIES
Pola de Lena / Oviedo

El Consejo de Gobierno del Principado acordó ayer destinar 9,5 millones de euros a culminar la segunda fase de los trabajos de modernización de la estación invernal y de montaña de Valgrande-Pajares, unas tareas que incluyen un remonte por cable para personas y con soporte de bicicletas (un telebike de cuatro plazas y pinza fija) y el sistema de iluminación, que permitirá utilizar las instalaciones también en horario nocturno. El contrato incluye la redacción del proyecto y la ejecución de la actuación.

Con esta iniciativa, la Consejería de Cultura culminará la segunda fase de las obras de modernización del equipamiento de Lena para garantizar su uso todo el año, también en horario nocturno. El plazo previsto para esta intervención, una vez adjudicados los trabajos, será de nueve meses: tres para redactar y aprobar el proyecto constructivo y seis para ejecutar las obras.

El telebike de El Vallón será un telesilla de pinza fija equipado con soportes específicos para transportar bicicletas. Las personas viajarán en las sillas y las bicicletas subirán sujetas en los portabicicle-

El futuro del complejo de montaña lenense

Luz verde al nuevo telesilla de Pajares y a la iluminación que permitirá el esquí nocturno

El Principado autoriza la inversión de 9,5 millones en las obras pendientes para modernizar la estación invernal



Valgrande-Pajares

Instalaciones del telesilla del Valle del Sol, desmontado este verano para realizar trabajos de mantenimiento, en la estación de Valgrande-Pajares.

tas del remonte. Esta nueva infraestructura complementará la telecabina Cuitunigru y permitirá mejorar la movilidad dentro de la estación, así como ampliar las posibilidades de uso de su zona alta, tanto para las personas que practiquen deporte de invierno como para ciclistas en verano.

El remonte prestará servicio a la actividad invernal y al futuro bike-park, «lo que facilitará que Valgrande-Pajares pueda acoger nuevas propuestas deportivas y de ocio en los meses sin nieve», destacó el Principado.

La segunda parte del proyecto permitirá iluminar la vertiente de Fuente la Reina, Arandanera y Valle del Sol, incluidos los pasos Martinelli y Hoya, hasta la estación motriz de la telecabina Cuitunigru. Esta intervención hará posible utilizar el mismo recorrido para el esquí nocturno durante el invierno y para la práctica de bicicleta de montaña en verano.

Vanessa Gutiérrez, consejera de Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte, destacó que el nuevo remonte y la iluminación van a suponer «nuevos revulsivos» para una estación en la que, añadió, «se habrá abordado una inversión total que supera los 20 millones de euros en dos legislaturas». Las nuevas obras están cofinanciadas por la UE. ■

Final feliz a una desaparición en Laviana

Hallado en un zarzal el octogenario al que se buscaba desde el domingo

Juan Peña, deshidratado pero sin lesiones graves, fue localizado por un vecino que paseaba a su perro después de que un intenso rastreo no diera con él

LUISMA DÍAZ
Pola de Laviana

Final feliz a una noche de pesadilla en Laviana. Juan Peña, de 80 años, natural de Langreo y que llevaba unos seis meses viviendo en la residencia del ERA la Pola, apareció en unos matorrales, sobre las 11.00 horas de ayer, a pocos metros del geriátrico del que había desaparecido sobre las 15.00 horas del domingo. El hombre, que presentaba deshidratación, estaba consciente y fue trasladado al Hospital Valle del Nalón.

Todo comenzó en la tarde del domingo. Peña, explicaron fuentes de Establecimientos Residenciales Asturianos (ERA) y del SEPA (Servicio de Emergencias del

Principado de Asturias), solía salir a dar un paseo por los alrededores tras la comida. Fue sobre las 21.00 horas, a la hora de la cena, «que no se saltaba nunca», cuando se dio la voz de alarma: el residente no había vuelto y no estaba localizable. El personal de la residencia alertó al 112.

Se movilizó inmediatamente un dispositivo de búsqueda con bomberos de San Martín del Rey Aurelio, la Unidad Canina, la Unidad de Drones, el Grupo de Rescate, la Guardia Civil, la Policía Local y voluntarios de la agrupación de Protección Civil Alto Nalón. Participaron 38 personas, además de dos perros de la citada Unidad Canina.

«Buscamos toda la noche, es increíble que no lo viéramos»,



L. Díaz



Arriba, los sanitarios atienden a Juan Peña, en presencia de miembros de los equipos de rescate y de personal de la residencia, junto al lugar donde fue hallado. En el detalle, una foto del octogenario.

subrayaban participantes. A Juan Peña lo localizó, tal y como explicó David Suárez, jefe de la Zona Centro de Bomberos de Asturias, un vecino que paseaba con su perro. «Apareció en una zona en la que ya se había mirado en el dispositivo nocturno, y también por la mañana. Pensábamos que tenía que estar cerca». A las 11.00 horas, «un señor que iba con su perro notó algo raro, se acercó al matorral, y vio que estaba el señor. Empezó a dar voces, y un trabajador del geriátrico, que está muy cerca, dio el aviso».

Peña se encontraba deshidratado y desorientado. Los motivos

por los cuales se pudo producir el accidente se desconocen. «El lugar está al lado de la residencia; se cayó al zarzal, puede haber metro y medio o dos metros de caída, muy tupido, con poca visibilidad», explicó Suárez.

La directora gerente del ERA, Nerea Monroy, mostraba su alivio tras aparecer el residente del geriátrico de Laviana, «le harán pruebas en el hospital, pero él está consciente, y hay un final feliz». Monroy agradeció la colaboración ciudadana en la búsqueda, «y cómo no, a Protección Civil, Bomberos de Asturias, Guardia Civil, Policía Local». También a los profesionales de la residencia de Laviana, que se desvivió «y se volcó con la búsqueda».

También, claro está, alivio en la familia de Juan Peña. Su hijo y su nuera participaron en el rastreo nocturno y estaban junto al puesto de mando avanzado del SEPA cuando se recibía la llamada que avisaba de que lo habían encontrado. El equipo médico lo atendió en el momento, primero en la propia parcela donde fue hallado, y luego en el aparcamiento del geriátrico, antes de ser trasladado en UVI Movil al hospital, ya con una sensación de alivio al comprobar que presentaba un buen estado de salud, teniendo en cuenta las circunstancias. ■

Crisis en un gobierno de signo independiente

La alcaldesa de Noreña retira las competencias a la edil Ana González

La medida, «dolorosa» según la regidora, deja sin salario municipal a la concejala, que no clarifica si seguirá tras el conflicto en torno al cierre al tráfico de calles del centro

S. ARIAS/P. TAMARGO
Noreña

La alcaldesa de Noreña, Amparo Antuña, retira a la concejala Ana González sus competencias, es decir, entre otras, las de Hacienda, Servicios Sociales o Infancia. La regidora confirmó ayer así la pérdida de confianza en la que ha sido su teniente de alcalde hasta hace unos días, pero también abre un escenario de consecuencias imprevisibles para el futuro del gobierno de IPÑ (Independientes por Noreña), una agrupación de electores que logró seis concejales en los últimos comicios, quedando a las puertas de la mayoría absoluta.

Esta crisis en el gobierno se deriva del debate en torno a la idea de peatonalizar algunos puntos de la villa de manera temporal, durante los fines de semana del verano. Según Antuña, esta no habría sido la única causa de la decisión que adoptó este lunes, pero desde lue-

go sí parece el detonante de una medida drástica que pone fin a muchos años de buena relación y trabajo en común.

«Es una decisión muy meditada a la vez que dolorosa», dijo Antuña durante la rueda de prensa que dio para anunciar la medida, acompañada de tres concejales: Pilar Cuesta, María Luisa Fonseca y Patricia Redondo. Ellas, junto con la propia Alcaldesa, se repartirán las áreas que deja Ana González —quien no ha aclarado si renunciará al acta de edil—, para la que esta retirada de competencias también conllevará la pérdida de salario municipal, según confirmó la regidora.

El deterioro de la relación entre Amparo Antuña y Ana González viene de atrás, ha sido progresivo en lo que va de mandato, dio a entender la regidora. Pero con todo, son los acontecimientos de las últimas semanas los que han desencadenado esta crisis en el gobierno noreñense.



Amparo Antuña, primera por la izquierda, con Patricia Redondo, María Luisa Fonseca y Pilar Cuesta, ayer, en el Ayuntamiento.

S. A.

Lo que ha trascendido gira en torno al debate sobre el cierre al tráfico de algunas calles del centro de la villa los fines de semana del verano, una petición apoyada por algunos hosteleros que así se lo habrían solicitado a Ana González. De llevar la medida a la práctica se había hablado en el seno del gobierno municipal, pero se decidió no hacerlo al menos por el momento. Después, la Alcaldesa se tomó unos días de vacaciones y Ana González, teniente de alcalde, quedó al frente del Ayuntamiento como regidora en funciones.

Fue entonces, cuando Ana González firmó una resolución para cerrar temporalmente al tráfico esas calles del centro, contra el criterio acordado anteriormente en el ejecutivo y frente al de la propia Amparo Antuña. Enterada Amparo Antuña, que se encontraba fuera de Asturias, regresó a Noreña el lunes de la pasada semana para que se revocara la resolución de Ana González. Ese día se conoció la renuncia de esta última a continuar como teniente de Alcalde y fue Pilar Cuesta quien asumió ese puesto.

De hecho, ya fue Cuesta la que firmó la resolución para revocar la que anteriormente había suscrito Ana González. Así las cosas, restaba saber qué haría Amparo Antuña a la vuelta de las vacaciones, este lunes. Y la decisión no se ha hecho esperar. Ha sido retirarle las competencias y repartirlas entre tres concejales, además de las que asumirá la propia regidora. ■

ALICIA GARCÍA-OVIES
Gijón

Ha costado más de dos décadas y multitud las iniciativas que se han puesto sobre la mesa, pero finalmente el faro de Ribadesella, ubicado en Tereñes, se convertirá en apartamentos turísticos. El Consejo de Gobierno, reunido ayer en la Feria de Muestras de Gijón, dio luz verde a la rehabilitación del inmueble, que permitirá compatibilizar su uso técnico con su nuevo destino como recurso hotelero. El acuerdo, impulsado por la Consejería de Ordenación de Territorio, autoriza de forma excepcional esta actuación, que «permitirá recuperar un edificio de especial interés patrimonial sin alterar su función como señal marítima».

La decisión se adopta al amparo del texto refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de ordenación del territorio y urbanismo, que permite autorizar la rehabilitación de inmuebles singulares para uso turístico cuando concurren razones de interés público y se cumplen los requisitos

Un proyecto en cartera desde hace 20 años

El faro de Ribadesella albergará apartamentos turísticos

«Permitirá recuperar un edificio de especial interés patrimonial sin alterar su función como señal marítima», destacan en el Principado sobre la rehabilitación

establecidos en la normativa. El proyecto cuenta con el respaldo favorable de la Viceconsejería de Turismo, que ha concluido que la modalidad de apartamentos turísticos es la adecuada para el edificio. Además, ha recibido luz verde de la Comisión de Urbanismo y Ordenación del Territorio de Asturias (Cuota).

Para la Dirección General de Urbanismo la actuación «contribuirá a preservar el patrimonio arquitectónico del faro, al tiempo que conservará íntegramente su uso técnico y reforzará su atractivo turístico, una vez se obtengan las restantes licencias y autorizaciones preceptivas».

La autorización del Principado al proyecto hotelero pone fin a más de dos décadas de idas y venidas. Primero las autoridades locales y de la Autoridad Portuaria de Gijón anunciaron que el faro iba a ser un centro cultural, después aseguraron que sería un hotel, más tarde hablaron de un uso mixto (museo y establecimiento hotelero)... También se llegó a decir que albergaría el centro de interpretación de la montaña submarina de El Cachucho.

En 2024, la firma alemana Floatel anunció que previsiblemente las obras de rehabilitación para convertir el faro en hotel comenzarían al año siguiente. Ya estaban concluyendo el proyecto y su idea era arrancar los trabajos nada más finalizase la ejecución de las acometidas de agua y saneamiento. La Autoridad Portuaria de Avilés dio luz verde definitiva al proyecto en 2023, tres años después de que fuera presentado por la compañía, que está detrás de la apertura del primer hotel en Asturias, en el faro de Cudillero. Sin embargo, las obras de rehabilitación nunca arrancaron. ■



El faro de Tereñes, en Ribadesella.

TU VERANO DE LA SUERTE

El gran sorteo del Verano de La Nueva España

12
GANADORES
1 CADA SEMANA

10.000€
EN PREMIOS
EN EFECTIVO



CADA SEMANA
PUEDES GANAR
1.000€
EN EFECTIVO

CUANTOS MÁS CUPONES PEGUES, MAYOR SERÁ TU PREMIO
El premio final será la suma de los cupones que hayas pegado en tu cartilla

CARTILLA
TODOS LOS
DOMINGOS CON
La Nueva España

**Y 2 COCHAZOS
NISSAN JUKE**

NISSAN JUKE
5p. 1.0 DIG-T 84kW (114 CV)
E6D-F 6M/T Acenta



CYASA
Distribuidor



CUANTOS MÁS CUPONES PEGUES, MAYOR SERÁ TU PREMIO
El premio final será la suma de los cupones que hayas pegado en tu cartilla

EJEMPLOS

Si pegas 3 cupones
= 800€

Si pegas 4 cupones
= 800€

Si pegas 5 cupones
= 1.000€



VER BASES EN LNE.ES



PEDRO DE SILVA

¿Están obligados a comparecer los ministros citados por el Senado para dar explicaciones sobre la crisis de Ceuta? No entremos en cuestiones legales: es el Gobierno, representado por su presidente, el que debería tomar la iniciativa de comparecer, al menos ante los medios, para explicar lo que pueda. Es comprensible que aún no sepa con certeza el fondo del asunto –o sea, cómo se desató el movimiento migratorio, quién montó la estrategia y cuál

fue la mano que pulsó el botón– sino solo quién no hizo lo preciso para evitarlo. En una acción con tantas medidas y «distracciones» para hacer opaco el origen es de suponer que la primera apariencia engaña. Es entendible también que, pendiendo el riesgo de una repetición, lo primero es prevenirla, además de completar la reabsorción de los efectos de la anterior. Pero la callada solo alimenta sospechas o bulos y alguna información resulta obligada. ■

Primer borrador de la ley de Ordenación del Personal Estatutario de Asturias

Las plazas fijas de médicos en zonas de escasez podrán cubrirse sin examen

La norma con la que Salud trata de evitar la huelga establece la posibilidad de que los profesionales sean asignados a «dos o más áreas sanitarias»

PABLO ÁLVAREZ
Oviedo

La Consejería de Salud trata de aplacar el enfado de los médicos asturianos y su amenaza de huelga indefinida para este próximo otoño. Y lo hace con una nueva ley que amplía los derechos de todo el personal sanitario y mejora sus condiciones laborales.

El primer borrador de la denominada ley de Ordenación y Gestión Estratégica del Personal Estatutario del Servicio de Salud del Principado de Asturias fue entregado ayer a los representantes sindicales. Había sido prometido a los sindicatos por la titular de Salud, Conchita Saavedra, el pasado 11 de junio, en medio de un clima nacional de protestas y huelgas debido a la oposición que suscita en todos los gobiernos autonómicos la reforma del Estatuto Marco promovida por el Ministerio de Sanidad.

Una primera versión del texto ha sido elaborada en un tiempo récord por la Dirección de Profesionales del Servicio de Salud del Principado (Sespa). Entre otros contenidos novedosos, establece que, en zonas que sufren «escasez estructural» de profesionales (en la práctica, la escasez suele circunscribirse a los



Manifestación de médicos en Oviedo, el pasado 29 de abril.

médicos), se podrán convocar plazas fijas de facultativos «mediante el sistema excepcional de concurso de méritos», esto es, sin mediar examen, «en los supuestos permitidos por la normativa básica estatal».

Las convocatorias «podrán establecer un período mínimo obligatorio de permanencia en el destino adjudicado cuando ello resulte necesario para garantizar la estabilidad de los servicios», puntualiza el

texto. Asimismo, el borrador señala que, para incentivar a los médicos a trabajar en las zonas de difícil cobertura, además de otros estímulos se les darán «días adicionales de descanso o libre disposición» y la posibilidad de «flexibilización y concentración de la jornada laboral».

Algunas de estas opciones (por ejemplo, concentrar todas las horas de trabajo semanales en tres o cuatro días) ya están en fase de desa-

rollo o previstas en decretos que se hallan en tramitación. Algunos de estos proyectos normativos están siendo examinados con lupa y reticencias por la Dirección General de Empleo Público, debido al alto coste que puede implicar. Sin embargo, al ser incluidas en este documento adquirirían rango de ley.

Precisamente con relación a estas reticencias, el borrador proclama una cierta «autodeterminación» del sector sanitario en la ne-

gociación de sus propias condiciones. El artículo 106 indica que la Mesa Sectorial de Sanidad «ejercerá sus funciones con autonomía respecto de la Mesa General de Negociación de los empleados públicos del Principado de Asturias en todas aquellas materias que afecten al régimen jurídico, condiciones de trabajo y organización del personal estatutario».

De otro lado, la norma señala que, «cuando las necesidades asistenciales así lo aconsejen», los profesionales podrán ser asignados a «dos o más áreas sanitarias». «El tiempo invertido en desplazamientos entre centros tendrá la consideración de tiempo efectivo de trabajo», apunta el borrador de la norma.

IA y teletrabajo

Otra novedad incluida en el texto es que «cuando existan necesidades asistenciales urgentes o déficit crítico de profesionales que comprometan la continuidad de la asistencia sanitaria», la gerencia del Sespa «podrá acordar, con carácter temporal y excepcional, la prestación de servicios por profesionales pertenecientes a especialidades afines».

La futura Ley de Ordenación tiene como objetivo convertirse en un complemento y un desarrollo del Estatuto Marco estatal que trata de reformar el Ministerio de Sanidad. Al tratarse de un texto escrito en 2026, regula cuestiones actuales, como las relacionadas con la inteligencia artificial (IA) y el teletrabajo. A su vez, estipula la creación de la «Oficina Estratégica de Innovación y Atracción del Talento Sanitario», que vendría a elevar el rango de la actual Oficina de Captación de Profesionales del Sespa; e incorpora el «Observatorio Asturiano de Recursos Humanos Sanitarios» como «instrumento permanente de análisis y prospectiva». ■

P. Á.
Oviedo

La Consejería de Salud expresó ayer su disposición a planificar de manera conjunta con los médicos la manera de evitar un exceso de profesionales que, en el futuro, pueda provocar la proliferación de facultativos en paro. «Esta cuestión podrá abordarse no solo con el Colegio de Médicos, sino también con las sociedades científicas y otras organizaciones representativas, con el

Estrategias ante un cambio de ciclo

Salud se aviene a una planificación conjunta para evitar paro médico

El Principado admite que «ya se observa la existencia de profesionales en desempleo»

objetivo de analizar conjuntamente las necesidades futuras del sistema», declaró ayer un portavoz de Salud a LA NUEVA ESPAÑA.

Estas palabras tienen como telón de fondo una información publicada ayer por este periódico, según la cual Asturias volverá a tener médicos en paro en un plazo muy breve. De modo que, cuando acaben su formación los alumnos que ahora empiezan la carrera, «habrá exceso de profesionales». En esa noticia se daba cuenta de la propuesta del Colegio de Médicos de Asturias a

la Consejería de Salud y a la Universidad de Oviedo para buscar «un análisis conjunto y riguroso» que permita «determinar el número de profesionales médicos necesarios en los próximos años». En su respuesta de ayer, la Administración sanitaria señala que «esa planificación ya se está realizando» y agrega que, «en algunas especialidades ya se observa la existencia de profesionales en situación de desempleo y, en otras, esta circunstancia podría producirse en los próximos años, previsiblemente hasta 2028». ■

T. Cascudo



Los vecinos, dando el pésame a Enrique López hijo y a su esposa, Blanca Rato, a la entrada de la iglesia de Villanueva.

Asturias pierde a un referente empresarial

Villanueva dice adiós al empresario que jamás se olvidó de sus orígenes

«Era de Bustapena y lo fue hasta el final e hizo mucho por esta tierra», destacan los vecinos en el funeral de Enrique López, fallecido a los 103 años

T. CASCUDO
Villanueva de Oscos

«Era de Bustapena y lo fue hasta el final. Hizo mucho por esta tierra». Es el resumen que hacen los vecinos de Villanueva de Oscos cuando se les pregunta por Enrique López, el empresario fundador de Confecciones Gijón, donde se fabricaban las populares camisetas Ike, y de Industrias Lácteas Monteverde y que jamás se olvidó de su origen. Prueba de ello es que el sábado falleció, a los 103 años, en su casa de Bustapena, su lugar predilecto en el mundo. Ayer fue despedido en la iglesia de Santa María, que se quedó pequeña para acoger a los muchos amigos, familiares y vecinos que quisieron darle su último adiós.

A las cinco de la tarde llegó la urna con sus restos mortales procedente del velatorio de Vegadeo. Llegó escoltada por los hijos de Enrique y rodeada de flores. Entre ellas, destacaron cuatro coronas dedicadas por sus nietos, la Cámara de Comercio de Gijón, el Ayun-



Arriba, el empresario Enrique López accede a la iglesia junto a su mujer, Blanca Rato. Debajo, la iglesia, abarrotada, durante el funeral. En el círculo, el fallecido.

T. C.

tamiento de Villanueva de Oscos y la Federación Nacional de Industrias Lácteas.

El párroco de Villanueva, Pedro Martínez, estableció en su discurso un paralelismo entre la figura de San Lorenzo, santo venerado ayer, y Enrique López. Del primero se destacó siempre su labor administrando los bienes de la Iglesia al servicio de quienes los necesitaban y de López todos alaban su compromiso y su disposición permanente a ayudar. «El que siembra generosamente como hizo Enrique recoge generosamente. No me refiero al dinero, me refiero a la entrega, al servicio a los demás», dijo el sacerdote, que también subrayó el hecho de que el empresario recibió antes de morir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. «Me llenó de alegría, consuelo y esperanza poder

acompañaros. Enrique era un hombre de fe, confiaba en Dios y tenía devoción a su San Antonio, que veía desde la ventana de su casa», añadió.

En el funeral estuvieron presentes los tres alcaldes de los Oscos. El de Villanueva, Abel Lastra, reiteró su agradecimiento al fallecido como también hizo Pedro Álvarez, alcalde de San Martín: «Enrique fue una institución, una persona muy importante que luchó por el territorio, así que estamos agradecidos por todo lo que hizo».

En términos similares se expresó el alcalde de Santa Eulalia de Oscos, Francisco López: «Es una gran pérdida para la comarca». Destacó que gracias a Industrias Lácteas Monteverde, que fabrica el famoso queso Oscos, la comarca viaja «por España y fuera de nuestras fronteras». Su predecesor en el cargo, Marcos Niño, no pudo acudir al funeral, pero sí acudió al velatorio para despedir a un hombre «que fue un ejemplo y apostó siempre por el territorio». No en vano, añadió, «mantuvo la fábrica en Grandas y no la llevó al centro de la región. Tanto a él como a su hijo, al frente ahora de la empresa, es un lujo tenerlos en el territorio».

Fueron muchos los vecinos que acudieron a acompañar a la familia en la despedida. Algunos como Sofía Caraduje, pionera en el turismo rural, ni siquiera conocían al fallecido, pero sí quisieron expresar su respeto a un hombre que «nunca se avergonzó de sus orígenes y que luchó por el territorio dando empleo a mucha gente». Y concluyó: «Todo el mundo lo recuerda con cariño y eso dice mucho». ■

El acceso a los estudios en el Principado

La matrícula gratuita se extiende a las enseñanzas artísticas superiores

«Estamos ante un hecho histórico», destaca la consejera de Educación, Eva Ledo, sobre una medida que podría beneficiar a más de 500 alumnos

ALICIA GARCÍA-OVIES
Gijón

El Gobierno de Asturias extenderá a partir del próximo curso la gratuidad de la matrícula a las enseñanzas artísticas superiores, tal como acordaron hacer con todos los cursos de grado de la Universidad de Oviedo. La medida, acordada este lunes en el Consejo de Gobierno, podría beneficiar a más de 500 alumnos, que podrían ahorrarse cerca de 400.000 euros.

La modificación del decreto por el que se establecen los precios públicos de las enseñanzas artísticas de régimen general beneficiará al alumnado del Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo), de la Escuela Superior de Arte (Avilés) y de la Escuela Superior de Arte Dramático (Gijón). En estos centros se imparten estudios, equivalentes a los grados universitarios, de Música, Interpretación, Composición, Dirección, Pedagogía (musical), Conservación y Restauración, Pintura, Escultura, Documento Gráfico, Diseño de Producto e Interpretación.

«La modificación permite avanzar en la gratuidad de los es-

tudios superiores. A partir de este momento, habrá gratuidad en todas las enseñanzas que conducen a un título de grado», destacó la consejera de Educación, Eva Ledo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, que en esta ocasión se celebró en la Feria de Muestras (Gijón).

De esta forma, desde las escuelas de hasta la Universidad, pasando por las enseñanzas artísticas superiores, el alumnado de Asturias podrá culminar las diferentes etapas formativas sin abonar matrícula, siempre que cumpla determinados requisitos de rendimiento.

Tanto el alumnado de nuevo ingreso como el de continuidad deberá cumplir determinadas condiciones para beneficiarse de esta medida, como estar matriculado en un determinado número de créditos o haber superado un porcentaje concreto de ellos, de modo similar a lo que ocurre con los estudios universitarios. Tendrán gratuidad total en la matrícula todos aquellos que se inscriban en primer curso. Por su parte, aquellos estudiantes que se matriculen de 2º a 4º curso tendrán derecho a la gratuidad del mismo número de créditos que hayan

Apuntes

Requisitos específicos

Alumnos de 1º curso: tendrán la matrícula totalmente gratuita.

Alumnos de 2º a 4º curso con matrícula completa: Deberán haber cursado la totalidad de los créditos el curso anterior y haber superado, al menos, el 90% de los mismos. Tendrán gratuitos aquellos aprobados.

Alumnos de 2º a 4º con matrícula parcial: Deberán haber cursado al menos 30 créditos CTS.

aprobado en el año académico que acaban de finalizar.

«Se hacen dos distinciones dependiendo de si la matrícula es completa o parcial. En el caso de matrícula completa deberán haber cursado la totalidad de los

créditos del curso anterior y haber superado el 90% de los mismos. En ese caso, podrán disfrutar de la exención del pago en el mismo número de créditos CTS que hayan superado», detalló Ledo.

Cuando la matrícula se produzca de forma parcial, «el número de créditos a los que afecta la exención del pago será el mismo número que hayan aprobado y deberán ser un mínimo de 30».

«Cumplimos con la progresiva gratuidad para cursar estudios en Asturias en centros públicos, y vemos completada esta fase con los estudios superiores. Estamos ante un hecho histórico», destacó la consejera de Educación.

El pasado mes de junio, el Consejo de Gobierno ya aprobó extender la gratuidad de la matrícula universitaria a todos los cursos de grado en la Universidad de Oviedo. En este caso, la iniciativa podrá beneficiar a más de 20.000 estudiantes. La gratuidad se aplicará a los créditos de primera matrícula en todos los grados, siempre que el alumnado cumpla los requisitos académicos establecidos. Asimismo, se incluyen los másteres universitarios, supeditados a determinados niveles de renta. ■

Inversión para reparar los daños de las lluvias en Llanera

A. G.-O.
Gijón

El Principado destinará 125.250 euros a reparar los daños ocasionados por las lluvias torrenciales del pasado 16 de julio en las localidades de Llanera y Sonande, en el concejo de Cangas del Narcea. La inversión irá destinada a recuperar la seguridad y funcionalidad de las infraestructuras afectadas. En concreto, se retirarán sedimentos, lodos, rocas y restos vegetales que aun afectan a caminos, pistas, accesos y obras de paso de ambas localidades. El gasto se autorizó ayer en la reunión del Consejo de Gobierno.

El Ejecutivo regional acordó también, en dicho encuentro, autorizar la firma de un convenio entre la Consejería de Salud, el Servicio de Salud del Principado (Sespa) y el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Asturias para reforzar el diagnóstico precoz del VIH desde entornos comunitarios, mantener las pruebas rápidas de detección del virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) en las farmacias. Las boticas participantes deberán estar acreditadas, contar con personal formado y disponer de una zona de atención privada. Los materiales necesarios correrán a cargo del Colegio profesional. ■

Muchas gracias por vuestra presencia en este entrañable acto que me honra, a Javier Junceda por sus palabras en las que deja patente que es mi amigo y a la Fundación Selgas-Fagalde, a quien representa su patrono Tomás Menéndez Abascal, por habernos permitido reunirnos en La Quinta, para recibir el «Urogallo» especial con mención honorífica que me concede el Centro Asturiano de Madrid, personificado en el presidente adjunto Andrés Menéndez Pérez, y que me causa una especial emoción porque, en cierto modo, mi pasión por Cudillero puede decirse que nació, en parte, en la capital de España. Me explico.

En Madrid, el 5 de agosto de 1861, nació mi bisabuelo paterno, Agustín Bravo Fernández de la Muña, que firmaba sus artículos con el seudónimo de «Roque». Sus padres, Manuel y María —él natural de Orderías (Cudillero) y ella de Parlero (Villayón)—, regentaban en Ma-

Juan Luis Álvarez del Busto leyó este discurso al recoger, el pasado domingo, el premio «Urogallo» en el palacio de los Selgas de manos del Centro Asturiano de Madrid

Cudillero siempre



JUAN LUIS ÁLVAREZ DEL BUSTO

drid, en la Carrera de San Jerónimo, el hotel Embajadores, donde, por cierto, se hospedaba José Zorrilla y con el que entabló gran amistad. Durante sus años universitarios y posteriormente ya licenciado en Farmacia, «Roque» siente el atractivo de las tertulias literarias de Ma-

drid y a ellas acude con oído avizor; pero algo aflora en su interior, que bulle por hacerse realidad, y opta por establecerse como boticario en Cudillero, tras haber conocido a la que sería su esposa, Otilia Fernández-Ahúja Argudín. Entre sus muchos cargos, fue Cronista Oficial del Concejo allá por 1900, testigo que, se da la casualidad, recogí en febrero de 1974, cuando tenía 22 años.

Viene todo esto a cuento porque mi bisabuelo, residiendo en Cudillero, recibió importantes ofertas económicas, incluso de los Estados Unidos, para que abandonase la villa, junto con su familia por supuesto. Pero todos los intentos fracasa-

ron. Y aquí se quedó para siempre.

Salvando las distancias intelectuales, a mí me sucedió algo parecido, dicho sea con toda modestia. No cambié Cudillero por Madrid. Os cuento la anécdota. Resulta que yo formaba parte del grupo de teatro de Cudillero que dirigía mi abuela Elvira y parece ser que destacaba como actor. Así que a los 17 años voy con mi padre a Televisión Española para hacer unas pruebas en el cuadro artístico. Allí conocí al entonces director general, Jesús Aparicio Bernal, a Laura Valenzuela, a Francisco Valladares, a Joaquín Prat... En fin, que deciden que me quedo.

Sucede que al día siguiente le comento a mi padre: «Papá, yo, con esta úlcera de estómago, delgado como estoy, no me puedo quedar aquí». El disgusto fue de órdago, pero me salí con la mía. La causa del «no», creo que la conté alguna vez: no podía vivir sin el Cudillero mágico que llevaba en el corazón, heren-

cia que recibí de mi abuela, aún hoy viva y vibrante en mis recuerdos y en mi corazón... y de Toñi, una «pixueta» de armas tomar, guapa y lista como la que más, con la que me casé siete años después. Luego vinieron nuestros hijos Ana, Miguel, María; y Pablo, el nieto. A ellos les dedico este galardón que me honra; y también a Agustín Bravo, porque renunció a todo por su familia y se quedó en Cudillero, pero con una parte de su corazón en Madrid, lo que comparto por lo comentado.

Amigos: En 2001, el Centro Asturiano de Madrid me concedió el «Urogallo de bronce al personaje popular». y 25 años después el «Urogallo especial con mención honorífica».

En resumen: ¡Vaya pájaro que estoy hecho! ■

Juan Luis Álvarez del Busto es cronista oficial de Cudillero

Un documento elaborado en la Guerra Civil hasta ahora desconocido

El Principado reclamará a Ávila el plan de Estatuto de Autonomía de Asturias

«Este es un hallazgo excepcional para nuestra historia, a partir de ahora lo cambia todo», resalta el presidente regional, Adrián Barbón

ALICIA GARCÍA-OVIES
Gijón

«La identidad asturiana es una identidad cargada de historia, de la que nos tenemos que sentir profundamente orgullosos [...] Este es un hallazgo excepcional para la historia de Asturias, a partir de ahora lo cambia todo». Con estas palabras describió este lunes el presidente del Principado, Adrián Barbón, la importancia del «Estatuto del Consejo Regional de Asturias y León» localizado por un grupo de investigadores denominado «La Trócola» en el Archivo General Militar de Ávila. Un documento que, según adelantó, solicitarán de regreso para que queden en custodia en el Archivo Histórico de Asturias.

Barbón hizo estas declaraciones tras reunirse con Pablo Martínez Corral, profesor de Secundaria, historiador y principal artífice del descubrimiento, en la Feria de Muestras. Juntos recorrieron posteriormente el stand del Principado, que precisamente este verano está dedicado a los 45 años del Estatuto de Autonomía.

El hallazgo, adelantado por LA

NUEVA ESPAÑA, saca a la luz un documento de la Guerra Civil compuesto por 18 artículos y varias disposiciones transitorias. Un documento, con una «clara vocación social», como señaló Barbón, que sentaba las bases para administrar un territorio formado por las provincias de Asturias, León, Zamora y Salamanca, una vez finalizada la contienda y restablecida la legalidad constitucional republicana.

El texto demuestra, a su vez, que el Consejo Regional de Asturias y León «no solo se contentaba con gobernar las Asturias y la parte de

León, que no estaba conquistada todavía por los sublevados, sino que además hablaba o reflexionaba cómo iba a ser la gobernanza el día después».

«Evidentemente, vamos a dirigirnos al Archivo Militar de Ávila para reclamar y ver si podemos conseguir la devolución de todos los documentos incautados al Consejo Regional de Asturias y León, para que queden en custodia del Archivo Autonómico de Asturias; o, si no fuera posible, que al menos nos faciliten las copias de calidad para que estén a disposición del conjunto de historiadores», anunció el dirigente.

Asimismo, el Gobierno regional encargará al propio Martínez la recuperación y la transcripción de las mismas actas «para que sea algo de público conocimiento»: «Es un hallazgo fundamental para la historia de Asturias».

Para el historiador, este hallazgo «nos une a una parte de nuestra historia que había quedado sepultada en nuestros archivos». «Belarmino Tomás, durante 15 meses, hizo frente a una de las tragedias más importantes que puede vivir una sociedad, que es la guerra. Supo organizar, se organizó y resistió como pudo al fascismo y a los sublevados», recordó Martínez.

«La desmemoria», añadió, «sepultó esos documentos hasta que han aparecido en unas cajas que como decía el Presidente, ponen incautadas, incautadas al Gobierno de Asturias y León».

Martínez espera que el hallazgo de este proyecto de estatuto sirva «para que los asturianos y las asturianas puedan leerlo, mirarlo. Yo creo que les va a causar mucha impresión porque hay cosas muy interesantes, muy modernas que merecen la pena». ■

Ángel González

El historiador Pablo Martínez, con Adrián Barbón, ayer, en el stand del Gobierno regional en la Feria, en Gijón. Arriba, dos páginas del proyecto legal hallado en el Archivo Militar de Ávila.



L'APRECEDERU

De toponimia y don Antonio



XUAN XOSÉ SÁNCHEZ VICENTE

El Gobierno, a través de la consejera de Cultura y Política Llingüística, doña Vanessa, y del de Ordenación del Territorio, don Ovidio, acaba de presentar la plataforma «Topía», un instrumento digital que pretende recoger la toponimia menor, la de los ríos, fuentes, caminos, playas, praos, etc., mediante la colaboración de los vecinos o de cualquier ciudadano. Está disponible en castellano, asturiano y eonaviego y únicamente exige que el usuario se registre previamente mediante un nombre y una contraseña.

Una vez inserto el nombre en la aplicación y localizado el lugar, la propuesta sufre una peñera por los expertos, para evitar errores o duplicados. Después se oficializa el nombre y la localización. A quien le interese: <https://www.lne.es/asturias/2026/07/30/topia-nueva-aplicacion-principado-abre-132951134.html>. La propuesta no es una novedad. En Galicia, por ejemplo, funciona la aplicación Galicia Nomeada, de características semejantes, con éxito notable, a lo que parece.

Además del interés por recoger y guardar palabras de lugares para siempre, la idea evitará la progresiva falsificación de los nombres asturianos, falsificación que lleva tiempo funcionando, bien por la presión oral castellanista, que actúa, ya desde la escuela, creando un complejo de inferioridad en el hablante; bien por la maniática y enfermiza deturpación desde las instituciones (¿por qué es loable «Lastres», por ejemplo, y despreciable «Llastres»), en una forma nada sutil de imperialismo. Dejemos aparte los odiadores.

Y, a propósito, coincide la iniciativa con el aniversario de la muerte de don Antonio Trevín, tan respetuoso y amante de lo asturiano, asturianista a su manera, sobre socialista. Esa coincidencia me permite traer aquí, homenajeándola, su memoria, y sumarme a las honras que le han tributado sus compañeros, sus convecinos y, por supuesto, sus familiares. Hombre cabal, dialogante y afectuoso, Trevín. Amigo a quien extraño.

Por cierto, en 2015 presenté mi novela En el muro de tu corazón. Con motivo de su fallecimiento, publiqué sus palabras en mi blog: <https://xuanxose.blogspot.com> ■

CUENTA ATRÁS PARA UN FENÓMENO ASTRONÓMICO ÚNICO

La observación segura, con máxima precaución y protección homologada

Natalia Lorenzana, del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega, avisa de daños «permanentes» si no se mira el eclipse con filtros que bloqueen el 99,9% de la luz

LUCÍA RODRÍGUEZ ALONSO
Oviedo

La observación de un eclipse solar total exige la «máxima precaución» para evitar daños oculares severos. La doctora Natalia Lorenzana, especialista del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega, de Oviedo, alerta de los graves riesgos que conlleva mirar directamente al sol sin la protección adecuada, un peligro que abarca desde lesiones reversibles en la superficie del ojo hasta daños permanentes e irreparables en la retina. Así las cosas, más vale bien hacer caso a los expertos para disfrutar del fenómeno astronómico del próximo miércoles 12 de agosto: en Asturias, cuyo territorio está todo dentro de la franja de totalidad —en la que el Sol quedará completamente tapado por la Luna—, será entre las 19.30 y las 21.21 horas, con la oscuridad total desde las 20.27 a las 20.29 horas.

Según explica la especialista, la radiación solar afecta principalmente a dos estructuras del ojo. En la parte anterior, en la córnea, la «ventana transparente», a través de la cual miramos, la exposición directa causa una quemadura e inflamación denominada fotoqueratitis. «La buena noticia es que, en general, con las medidas de tratamiento adecuadas, esa lesión suele revertir», aclara.

«Pero podríamos tener un daño en la retina, concretamente en la mácula, que es la zona central en-

Siete consejos para ver el eclipse solar sin poner en riesgo los ojos

Fuente: Instituto Oftalmológico Fernández-Vega



Solo gafas con certificación ISO 12312-2
Asegúrate de que el filtro esté intacto y sin daños. Si usas gafas graduadas, coloca el filtro por encima.



Nunca mires el sol directamente
Mirar directamente al Sol puede dañar tu retina en pocos segundos, incluso por miradas cortas o repetidas.



Las gafas de sol no protegen
Reducen el deslumbramiento, pero no bloquean la radiación nociva. Tu ojo puede dañar la retina sin que lo notes.



Evita métodos caseros
Radiografías, cristales ahumados o filtros improvisados no bloquean la radiación UV e IR que daña la retina.



Cuidado con cámaras, móviles, telescopios y prismáticos
Sin filtro solar específico, concentran la luz y pueden causar lesiones graves. El filtro debe ser el adecuado y estar bien colocado.



Solo durante la totalidad puedes retirar la protección
En cuanto reaparezca el primer borde brillante del Sol, ponte inmediatamente las gafas.



Niños: siempre bajo supervisión adulta
Explícale cómo observar el eclipse de forma segura. Asegúrate de que llevan las gafas colocadas y no se las quiten.

Natalia Lorenzana, oftalmóloga del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega



cargada de la visión fina. En esa zona no tenemos capacidad de regeneración, por lo que la lesión sería permanente», advierte la oftalmóloga. El verdadero peligro radica en la parte posterior del ojo. Los síntomas más habituales de esta afección incluyen visión borrosa, la aparición de una mancha central fija en el campo visual, alteración en la per-

cepción de los colores y una fotofobia intensa.

El único momento seguro

Existe únicamente un momento en el que es seguro mirar al cielo a simple vista, la fase de totalidad, menos de dos minutos. «Sería únicamente cuando la Luna tape por completo el disco solar. En el mo-

mento en el que apareciera el primer rayo de luz, deberíamos volver a poner la medida de protección adecuada», subraya Lorenzana.

Para asegurar una observación sin riesgos durante el resto del fenómeno, es «indispensable contar con gafas homologadas, no sirve cualquier elemento de protección». Las gafas autorizadas deben cum-

plir estrictamente con la normativa internacional de seguridad inscrita en su montura o varilla, la norma ISO 12312-2, junto con el marcado CE, que autoriza su comercialización en la Unión Europea.

Además, este equipamiento debe bloquear más del 99,9% de la luz visible. La doctora insiste en la necesidad de adquirir estos elementos en «distribuidores de confianza y verificar siempre que no presenten arañazos ni defectos de fabricación antes de su uso».

«Los métodos caseros lo único que hacen es dar una falsa sensación de seguridad»

«Los métodos caseros lo único que hacen es oscurecer un poco la imagen, dan una falsa sensación de seguridad. La radiación ultravioleta e infrarroja sigue llegando igualmente y daña los tejidos oculares», recalca la experta. Lorenzana desmiente rotundamente la eficacia de los remedios caseros tradicionales. Elementos como gafas de sol convencionales, por muy oscuras o ahumadas que sean sus lentes, radiografías, CD o negativos fotográficos no ofrecen protección alguna.

Respecto al uso de instrumentos ópticos como telescopios o prismáticos, la doctora advierte de que las gafas de eclipse no son aptas para ser utilizadas en combinación con estos dispositivos. «Este tipo de instrumentos, por su funcionamiento, concentran la radiación solar», explica. Por ello, para mirar a través de un telescopio o prismáticos, es obligatorio instalar filtros solares específicos, colocados en la apertura u objetivo del aparato (la parte delantera), y nunca delante del ocular o limitándose a usar las gafas de eclipse tras la lente. ■

No quitar las gafas en ningún momento, la clave

M. R. S.
Oviedo

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 ha publicado una serie de consejos en relación con el eclipse solar de mañana. Entre ellos, pide «mantener las gafas puestas hasta que haya finalizado por completo». Esta recomendación del Ministerio llega después de varios análisis que han detectado modelos que utilizan por seguridad filtros más oscuros, lo que refuerza la protección, pero que en la práctica

El Gobierno concluye que algunos filtros son más oscuros por protección y que existe el riesgo de que los usuarios tiendan a «deslizarlos» y acaben expuestos al sol

puede provocar que las personas tiendan a «desplazar» la lente en busca de una visión óptima del disco solar (es decir, son plenamente seguros para contemplarlo siempre y cuando no se retiren mientras dure el eclipse). Entre ellos, se encuentra el modelo que comercializaron numerosas instituciones y organiza-

ciones de Asturias con las debidas certificaciones, una de ellas LANUEVA ESPAÑA. El Ministerio hizo público su comunicado a instancias de las comunidades de Madrid, Castilla y León, Galicia, La Rioja y Aragón, así como de Facua, la Federación de Asociaciones de Consumidores. Los modelos identificados son Lionstar,

comercializado por este diario, ECP Eye Care Profesional, Pelispan, Homanaje, Orro y Opticalia. Las comunidades citadas han optado por retirar algunos de ellos, no es el caso de las autoridades sanitarias del Principado, que mantienen la idoneidad de todos ellos.

Los inspectores interpretan que al ser el filtro de estas gafas «excesivamente oscuro», una «reacción previsible» de los usuarios sería deslizarlas «hacia la frente, ladearlas o retirarlas un instante para encuadrar la posición del sol con la intención de volvérselas a colocar inmediata-

mente». Y es justamente ahí donde, «durante ese intervalo sin protección», existe el riesgo de que «los ojos queden expuestos directamente a la radiación».

Según afirmó el Ministerio de Consumo en un comunicado remitido la semana pasada tras concluir la campaña de inspección de mercado de gafas del eclipse y el análisis de más de 75 modelos, los trabajos confirman que la práctica totalidad de productos comercializados en el país son seguros y no presentan irregularidades. Las autoridades afirman que, salvo contadas excepciones, las gafas vendidas «cumplen con la legislación aplicable en materia de seguridad e información» y, por lo tanto, son seguras y efectivas. ■

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



35

MIRADAS

SOBRE

Avilés y su comarca

Retrata la identidad, la cultura, las personas y los paisajes de Avilés y su comarca



Escanéa el Qr para más información y participa



DEL 23 DE JULIO AL
7 DE SEPTIEMBRE

Formato digital
Técnica libre



FOTOGRAFÍAS DE
AVILÉS Y SU COMARCA

Personajes, paisajes,
eventos, cultura, vida.



PARTICIPACIÓN
GRATUITA

Hasta 2 fotografías por autor

LAS 35 FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS FORMARÁN PARTE DE UNA EXPOSICIÓN ESPECIAL

ORGANIZA

La Nueva España

PATROCINA



Principado de
Asturias

COLABORA



CUENTA ATRÁS PARA UN FENÓMENO ASTRONÓMICO ÚNICO

Sin nubes en el interior, pero sí en la costa

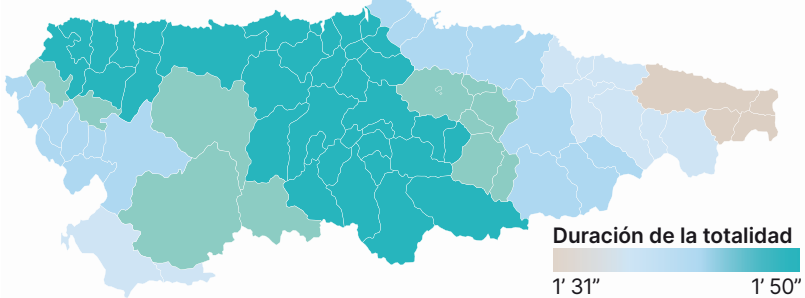
MARIOLA RIERA
Oviedo

Sin lluvias pero con nubes. Es a día de hoy la previsión general para mañana, 12 de agosto, en Asturias, jornada en la que se producirá el eclipse solar total. Ángel Gómez, delegado de la Agencia de Meteorología (Aemet) en la región, concreta: «Es probable que haya nubes bajas, estratos, sobre el mar, y que es-

tas puedan cubrir también el litoral asturiano. Sin embargo, en el interior de Asturias es probable que no haya nubes, salvo algunas posibles de evolución en la Cordillera y Picos de Europa». La observación –desde las 19.30 horas– tendrá temperaturas agradables, más bien cálidas con máximas de entre 24 y 28 grados en el litoral y entre 27 y 33 en el interior de Asturias. Ojo, por tanto, al fuego: el nivel de peligro es de moderado a extremo. ■

■ Hora a la que empezará a verse la corona solar en cada concejo

Inicio de la totalidad



Allande	20 h 27' 16"
Aller	20 h 27' 18"
Amieva	20 h 27' 07"
Avilés	20 h 26' 41"
Belmonte	20 h 27' 11"
Bimenes	20 h 27' 01"
Boal	20 h 27' 01"
Cabrales	20 h 26' 59"
Cabranes	20 h 26' 52"
Candamo	20 h 26' 54"
Cangas de Onís	20 h 26' 57"
Cangas del Narcea	20 h 27' 25"
Caravia	20 h 26' 47"
Carreño	20 h 26' 38"
Caso	20 h 27' 14"
Castrillón	20 h 26' 42"
Castropol	20 h 26' 53"
Coaña	20 h 26' 52"
Colunga	20 h 26' 46"
Corvera	20 h 26' 45"
Cudillero	20 h 26' 42"
Degaña	20 h 27' 52"
El Franco	20 h 26' 48"
Gijón	20 h 26' 42"
Gozón	20 h 26' 36"
Grado	20 h 26' 59"
Grandas de S.	20 h 27' 25"
Ibias	20 h 27' 45"
Illano	20 h 27' 12"
Illas	20 h 26' 48"
Langreo	20 h 27' 05"
Las Regueras	20 h 26' 55"
Laviana	20 h 27' 09"
Lena	20 h 27' 20"
Llanera	20 h 26' 52"
Llanes	20 h 26' 50"
Mieres	20 h 27' 10"
Morcín	20 h 27' 08"
Muros de Nalón	20 h 26' 44"

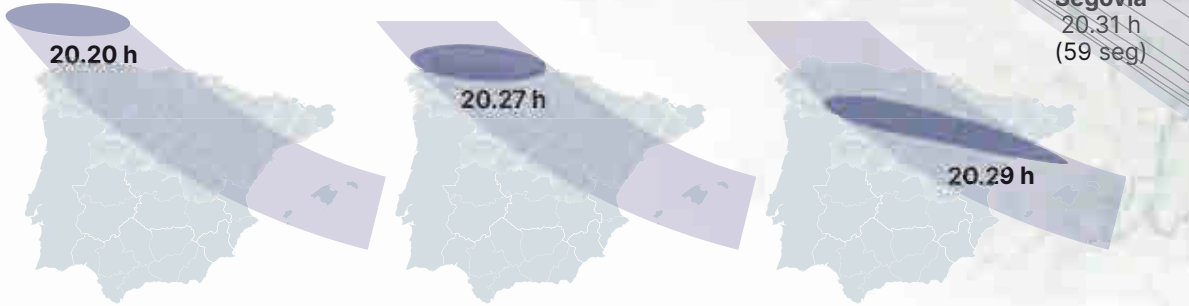
Nava	20 h 26' 58"
Navia	20 h 26' 49"
Noreña	20 h 26' 56"
Onís	20 h 26' 58"
Oviedo	20 h 27' 00"
Parres	20 h 26' 54"
Peñamellera Alta	20 h 26' 58"
Peñamellera Baja	20 h 26' 58"
Pesoz	20 h 27' 21"
Piloña	20 h 26' 58"
Ponga	20 h 27' 12"
Pravia	20 h 26' 49"
Proaza	20 h 27' 12"
Quirós	20 h 27' 21"
Ribadedeva	20 h 26' 54"
Ribadesella	20 h 26' 47"
Ribera de Arriba	20 h 27' 05"
Riosa	20 h 27' 13"
S. Martín de Oscos	20 h 27' 21"
Salas	20 h 26' 58"
San Tirso de Abres	20 h 27' 08"
Santo Adriano	20 h 27' 10"
Sariego	20 h 26' 54"
Siero	20 h 26' 56"
SMRA	20 h 27' 06"
Sobrescobio	20 h 27' 11"
Somiedo	20 h 27' 31"
Soto del Barco	20 h 26' 45"
Sta. Eulalia de O.	20 h 27' 22"
Tapia de Casariego	20 h 26' 48"
Taramundi	20 h 27' 12"
Teverga	20 h 27' 22"
Tineo	20 h 27' 07"
Valdés	20 h 26' 47"
Vegadeo	20 h 27' 00"
Villanueva de O.	20 h 27' 16"
Villaviciosa	20 h 26' 56"
Villayón	20 h 26' 59"
Yernes y Tameza	20 h 27' 13"

La amplitud del eclipse

El eclipse solar total de 2026 destaca por la amplitud de su franja de totalidad, que atravesará alrededor del 40% del territorio español. Habitualmente, la franja de totalidad de un eclipse solar total tiene una anchura máxima de unos 200 kilómetros. Sin embargo, en este caso, la franja que cruzará España alcanzará los 290 kilómetros de ancho.

■ La evolución de la sombra

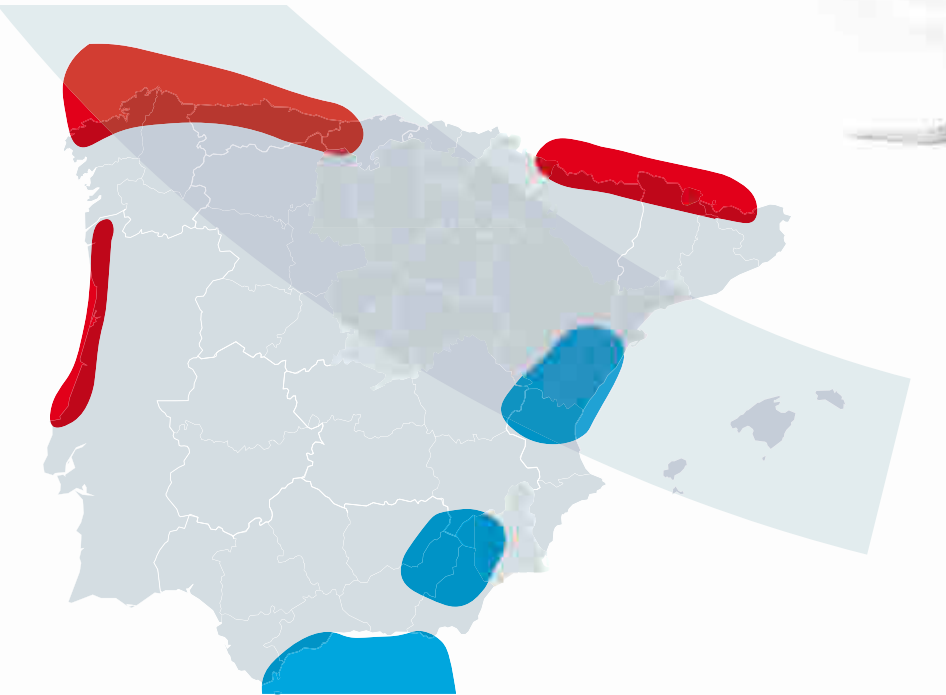
La sombra de un eclipse es la zona a la que llega menos luz porque un astro bloquea al Sol. La sombra total de la Luna sobre la Tierra es relativamente estrecha y se desplaza rápidamente por la superficie terrestre durante el eclipse.



■ Previsión meteorológica para el miércoles

Al final de la tarde del 12 de agosto, en torno a la hora del eclipse, se prevén cielos nubosos o cubiertos con nubosidad baja en regiones del área cantábrica y del norte de Galicia, sobre todo en el litoral, y con mayor incertidumbre, en los litorales de Galicia y Alborán

- Nubes bajas o asociadas al relieve que podrían dificultar la visión del eclipse
- Las nubes podrán entorpecer la visión del eclipse en algunos momentos
- Poco nuboso o despejado. Las nubes no serán un obstáculo para la observación del eclipse

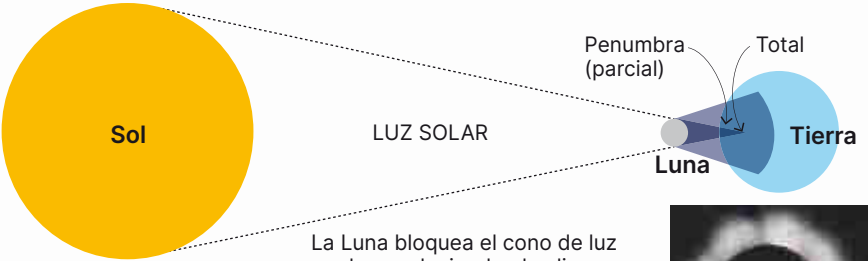


■ Zonas en las que será visible



■ El eclipse total de sol

Se produce cuando la Luna oculta al Sol visto desde la Tierra. Esto ocurre cuando el Sol, la Luna y la Tierra están alineados.



En el eclipse total el disco solar queda totalmente cubierto por la luna. Solo las protuberancias solares y los filamentos de la corona pueden verse a lo largo del limbo.

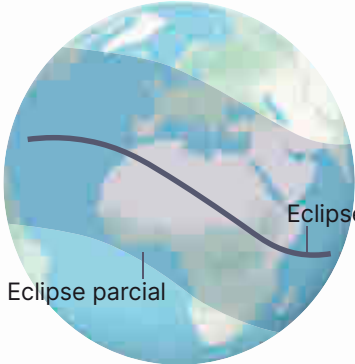


Eclipse total de 1999

■ Los dos próximos eclipses

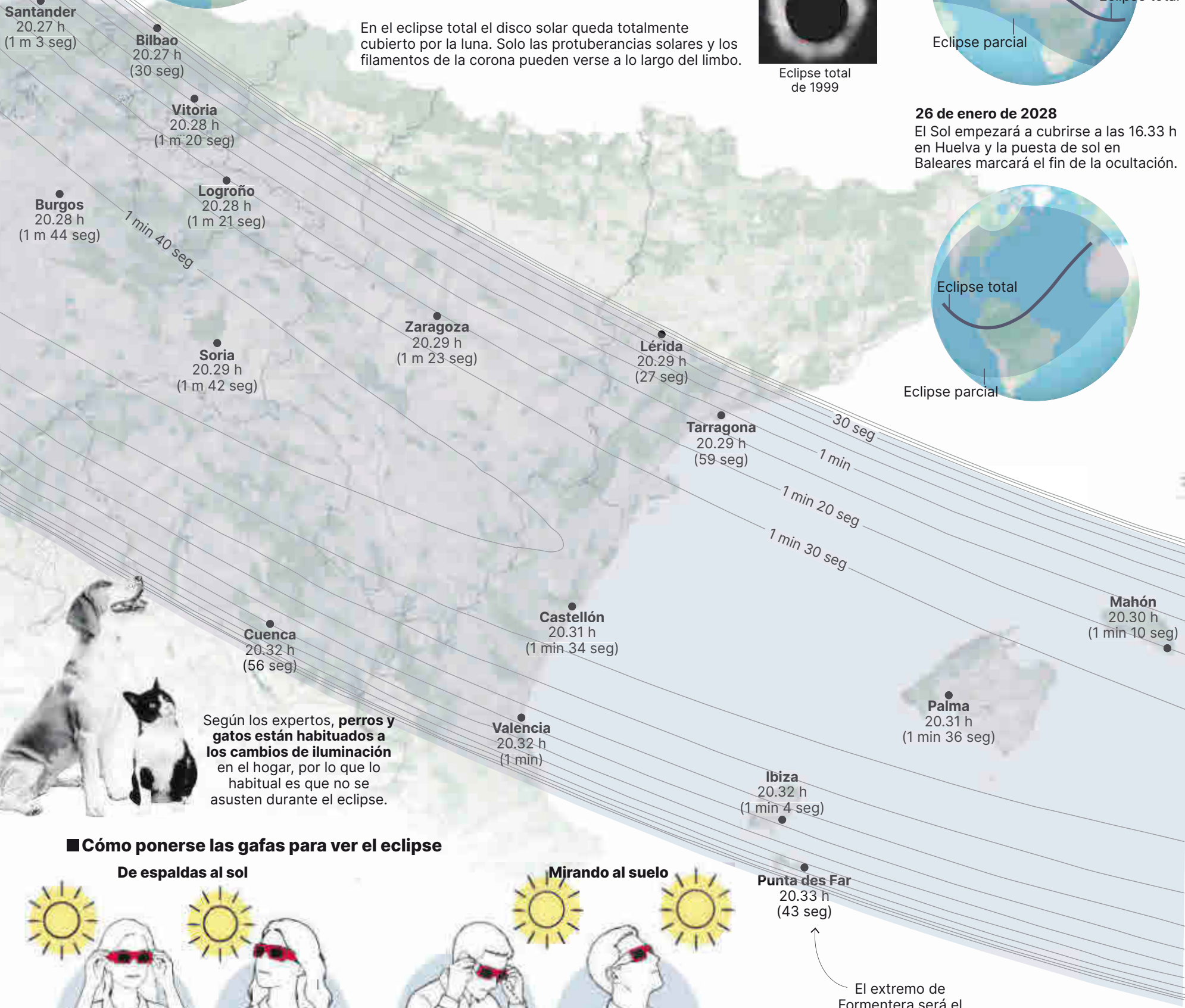
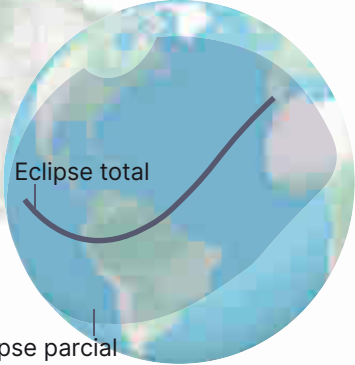
2 de agosto de 2027

En España comenzará en torno a las 2.40 h y afectará a todo el litoral sur, Ceuta y Melilla.



26 de enero de 2028

El Sol empezará a cubrirse a las 16.33 h en Huelva y la puesta de sol en Baleares marcará el fin de la ocultación.



Según los expertos, **perros y gatos están habituados a los cambios de iluminación** en el hogar, por lo que lo habitual es que no se asusten durante el eclipse.

■ Cómo ponerse las gafas para ver el eclipse

De espaldas al sol



1

Colocarse de espaldas al Sol y ponerse las gafas

2

Cuando estén bien ajustadas, girarse y mirar al Sol

Mirando al suelo



1

Baja la mirada hacia el suelo y colócase las gafas

2

Con las gafas ya puestas, levanta la cabeza y mirar al Sol

Punta des Far
20.33 h
(43 seg)

El extremo de Formentera será el último punto donde se vea el eclipse

CUENTA ATRÁS PARA UN FENÓMENO ASTRONÓMICO ÚNICO

Alfonso Tomás



El fotógrafo Alfonso Tomás, especialista en tomar grandes instantáneas del astro solar, ofrece una guía para obtener las mejores imágenes o secuencias del gran evento ya sea con cámara o con móvil

Alfonso Tomás, a la izquierda, con Edén Sánchez, en La Providencia, con todo su equipo para fotografiar el eclipse: sus gafas, cámaras, móvil, teleobjetivos y trípodes.

Trípode y filtro para la foto del eclipse

A. RUBIERA
Gijón

Si hay alguien que no va a improvisar dónde, cómo y con qué ver el eclipse solar de mañana, esos son los grandes apasionados de la fotografía. Como el maliayés Alfonso Tomás o su compañero Edén Sánchez. Tomás es un experto en fotografiar el astro rey, con miles de imágenes de atardeceres y anocheceres a sus espaldas, y lo tiene todo probado para capturar un fenómeno que ha metido a la región entre «las privilegiadas» que estarán en la «Franja de Totalidad», es decir, donde se verá a la luna tapar la visión del sol al completo. «Abarca todo el territorio lo que permite buscar ubicaciones precias, tanto en la costa como en la montaña», afirma.

Con las indicaciones de Tomás lo básico a saber es que quien quiera capturar el mejor eclipse debe «utilizar teleobjetivo y trípode. El teleobjetivo es muy útil para obtener un primer plano del eclipse, aunque requiere de maña. Más sencillo, aunque menos vistoso, sería captarlo con un objetivo angular. Por otro lado, el trípode es vital para estabilizar la cámara». Y si la opción es el móvil, entonces «el trípode también proporcionará mucha más estabilidad. Lo ideal es tener un móvil de gama alta con un

buen teleobjetivo; y una vez vayas a sacar la foto, utiliza el modo PRO o manual para ajustar los parámetros».

Pero su guía es mucho más detallada y aquí va, a continuación, todo lo que se debe saber para hacer fotos a un eclipse «que se producirá al atardecer, con el sol muy bajo, cerca del horizonte», así que «hay que buscar lugares elevados con vistas hacia el oeste y despejados de obstáculos». El Principado ha seleccionado 78 lugares por su horizonte oeste, relieve, accesibilidad, uno en cada municipio, pero Tomás apunta a muchas aplicaciones y simuladores «que muestran la posición y trayectoria del sol en cada momento, así como de las diferentes fases del eclipse total, lo que permite buscar el punto de disparo más idóneo según el encuadre elegido. Ideales para ir a sitios menos concurridos».

Anillos y perlas para la foto

Los momentos más impactantes del eclipse solar total son las fases parciales (al inicio y final), «para capturar la luna mordiendo progresivamente al sol», relata. También el «Anillo de Diamantes», que se produce «unos 15 segundos an-

tes y después de la totalidad; lo que queda visible en el cielo es tan solo un destello luminoso, que se asemeja a un anillo de diamantes resplandeciente que rodea la silueta oscura de la Luna». Y tampoco hay que dejar pasar las «Perlas de Baily», que se ven unos 5 segundos antes y después de la totalidad. «Es cuando la luz solar pasa por los valles y montañas lunares creando unos espectaculares puntos brillantes que aparecen como perlas luminosas alrededor del borde oscuro». Y por supuesto, la totalidad: «Cuando la luna tapa el sol completamente y solo es visible la espectacular corona, que es la atmósfera exterior del sol».

Imprescindibles

Sea con cámara fotográfica o con el móvil, se deben proteger las ópticas con un filtro solar para evitar dañar su sensor. En la cámara no se deben emplear otros tipos de filtros o artilugios caseros que pueden proteger de la intensidad lumínica pero no de las dañinas radiaciones infrarrojas y ultravioletas.

Hay adaptadores para acoplar al móvil un filtro solar pero «es aceptable el uso de las mismas gafas solares utilizadas por las personas, recortando su lámina y sujetándola delante de la cámara», avisa Tomás. Solo se debe quitar el filtro solar a la cámara durante la fase de totalidad, siendo imprescindible volver a ponerlo instantes antes de que vuelva a aparecer la luz del sol. Otro básico es que dado el tiempo de duración del eclipse, cercano a las dos horas, «se debe comprobar previamente si se lleva la batería del teléfono móvil totalmente cargada, y como medida de seguridad disponer de una batería externa para conectar si es necesario», avisa Tomás.

Con cámara fotográfica

«Existen varias posibilidades para captar el eclipse: Si se quiere dar protagonismo al paisaje, sacando por ejemplo gran parte de la costa y un hito (monumento, faro, etc) a lo lejos, aunque el sol y las fases del eclipse salgan como un pequeño punto, entonces se debe utilizar un objetivo gran angular como el 10-24 mm. Para captar la progresión del eclipse con un poco más de tamaño y el hito elegido como referencia, habría que emplear un objetivo 'todoterreno', como el 16-80 mm. Pero si se desea sacar el sol a mayor tamaño con el hito como referencia se debe disponer de un teleobjetivo como el 70-200 mm, con un 200 mm si se quiere anteponer un elemento en primer plano, la silueta de una persona, o de un monumento o un faro. Y para fotografiar solo el detalle de cada fase del eclipse es necesi-

rio disponer de un teleobjetivo, mínimo de 300 mm. Y cuanto mayor sea la distancia entre el punto de disparo de la cámara y el hito a poner en primer plano, mayor será el tamaño del sol respecto a este. Según la 'Regla de 100': Para sacar un sol de 20 metros de diámetro respecto al hito, situarse a $100 \times 20 = 2.000$ metros de distancia», detalla. En su opinión, «dada la duración de casi dos horas de las fases del eclipse, se pueden utilizar todos estos objetivos, para obtener diferentes perspectivas y situaciones de este evento», detalla.

Además, es necesario utilizar un trípode robusto para obtener imágenes nítidas. Desactivar el estabilizador de imagen de la cámara fotográfica, para evitar vibraciones y elegir el mejor encuadre de la foto y enfocar en modo manual al borde del sol.

Para mejorar los resultados, «mejor utiliza el formato RAW en vez del JPG, pues tienen las imágenes muchísima más información que se puede procesar posteriormente», explica. Y emplear el modo manual (no el automático) de la cámara, «ajustando la ISO al valor más bajo, el diafragma para tener mayor profundidad de campo, y ajustando la velocidad hasta tener una correcta exposición para que quede el sol amarillo y no sea una bola blanca».

Y con móvil

Y si la opción es la cámara del móvil, aunque no sea el dispositivo más adecuado por el tamaño de su sensor, «se puede fotografiar el eclipse sin utilizar el zoom, siendo entonces el protagonista el paisaje y las fases del eclipse del sol salen como un pequeño punto, o de 1 ó 2 cm según el zoom aplicado. Pero si se quiere sacar el sol a mayor tamaño, captar la evolución del eclipse, e incluso anteponiendo un elemento en primer plano, la silueta de una persona, o de una torre o iglesia, etc... es necesario disponer de un teleobjetivo adicional, de los que disponen algunos modelos de móvil de gama alta pero sin alcanzar los resultados de una cámara fotográfica». También es esencial, «utilizar trípode durante todo el proceso fotográfico, para obtener imágenes nítidas. Desactivar el flash y «para mejorar los resultados, utiliza el modo PRO del móvil, ajustando la ISO al valor más bajo, el diafragma para tener mayor profundidad de campo, y ajustando la velocidad hasta tener una correcta exposición. Aunque si no se domina bien el Modo PRO, se puede, aunque los resultados sean de menor calidad, utilizar el automático pero ajustando la exposición para que salga el sol amarillo». Y a disfrutar. ■



De arriba abajo, una cámara montada con teleobjetivo, filtro y en trípode; un móvil con unas gafas homologadas como filtro; y un móvil con teleobjetivo incorporado.

La superioridad moral de la izquierda y el dilema de las clases medias

Trabajo y esfuerzo frente a derechos que no exigen responsabilidad

Desde hace ya algunos años, quizás a partir del 15M en adelante, se ha ins tallado en la izquierda, y en muchos de sus militantes, la creencia de que la izquierda tiene una virtud especial frente a las políticas de centroderecha.

Eso le ha llevado a cambiar su discurso tradicional desde el feliz advenimiento de la democrática transición.

Tan es así que políticos como Felipe González o Alfonso Guerra, o el mismísimo Tini Areces aquí en Asturias, son vistos como transigentes, cuando no complacientes, gestores del «régimen postfranquista». Poco importa que ellos hayan bregado con la etapa política más comprometida de la España contemporánea, de acuerdos obligados condicionados por una situación social y un terrorismo implacables. Ahora, entre el desprecio de aquel periodo fundacional, se vuelve a idealizar un pasado que a todas luces no fue mejor, salvo para los muy habituales irredentos.

Pero... ¿de dónde proviene esa superioridad moral que se autoatribuye la izquierda actualmente existente?

A mi juicio de un equívoco planteamiento del concepto de igualdad, que no de libertad. Y es equívoco porque no existe esa tan laminada igualdad que hoy se quiere extender desde el «pensamiento woke» y más allá, que llega incluso hasta el «especismo» más extremo: algunos Bancos con B mayúscula, contagiados, ya ofrecen incluir la foto de su mascota en su tarjeta de crédito, en lugar de la persona titular.

Compleja igualdad que se vio reflejada en la confusa carta de Derechos Humanos aprobada en 1948 por consenso, que no unanimidad (se abstuvieron la Unión Soviética, las Repúblicas Socialistas Soviéticas de Ucrania y Bielorrusia, Polonia, Checoslovaquia, Yugoslavia, Arabia Saudita y la Unión Sudafricana), por la Asamblea General de la ONU con la única condición de que no se entrara a fundamentar sus preceptos, dada la variedad y disparidad de modelos culturales y sociales presentes en la Organización. «Estamos de acuerdo sobre estos derechos, siempre que nadie nos pregunte el por qué», decía Jacques Maritain participante en las deliberaciones previas de la Declaración.

Sin cuestionar el concepto de igualdad, prove niente ya de la isonomía griega y recuperado en la revolución francesa, lo que hay que matizar es de qué igualdad estamos hablando, al modo, «mutatis mutandis», a cómo Lenin preguntaba sobre la libertad: ¿libertad para qué?

Y es que la igualdad es de todo menos esa simple abstracción repetida una y otra vez que, por su extensión e indiscriminación, carece de efectividad. Hacer a todos iguales es una irrealidad cuando se aplica a seres desiguales biológica o culturalmente, lo mismo da humanos o animales, salvajes o civilizados. La isonomía griega lo que planteaba, que no es poco, era la igualdad ante la ley. Ya no es solo porque biológicamente o culturalmente no sean iguales, que no lo son, sino porque ello implica una anulación de la biología y de la antropología inadmisibles, precisamente ahora que está tan de moda el «identitarismo de todo tipo»,



JORGE GONZÁLEZ NANCLARES

que nos retrotrae años atrás en nuestra ciencia e historia, y también en nuestra democracia.

Lo más grave de todo es la ignorancia que subyace a estos presupuestos de la izquierda e incluso las contradicciones inherentes a ellos, como cuando, por ejemplo, critican los valo-

res occidentales que nos han traído hasta aquí, como la libertad, igualdad y fraternidad ilustradas, pero aplauden los valores «tribales», según ellos multiculturales, de pueblos que mantienen subyugadas a sus mujeres, hacen de su religión ley y prometen acabar con el modo de vida occidental. O, desde otro punto de vista, piden recibir más dinero del Estado por su mayor contribución fiscal...

Y en ese mar de confusiones llegamos al concepto de «clases medias», tan denostadas y perseguidas hoy por este gobierno de «progreso». Porque las clases medias «rompen» la abstracción de la idea de igualdad al valorar los méritos y el esfuerzo. Para las clases medias el talento es fruto del esfuerzo personal. Y ese talento no se adquiere por derecho, si no por trabajo y esfuerzo. Trabajo para sacar unas oposiciones y no ser un eterno interino protegido por los sindicatos, trabajo para sacar adelante tal o cual empresa, trabajo y esfuerzo para innovar y conseguir ser más competitivos que el otro y no solo ser mero receptor de unos «derechos» que no necesitan trabajo ni esfuerzo, si no que se suponen adquiridos por el mero hecho de ser no ya solo habitante de un país determinado, si no, como se dice tan pomposamente ahora, «ciudadano del mundo».

Pero..., ¿quién se supone que otorga esos derechos si no te los ganas tú con el esfuerzo y trabajo que supone cumplir con tus deberes dentro de un marco normativo determinado? «Vicios privados, beneficios públicos», decía Mandeville en «La fábula de las abejas».

Esas clases de funcionarios cualificados, autónomos o profesionales liberales del tipo profesores, médicos, ingenieros, jueces, comerciantes, arquitectos, empresarios y demás... que son los que crean la riqueza de la que, al fin y al cabo, se nutre el Estado, para lograr «un estado del bienestar», valga la redundancia, que no sería posible sin ellos. Y a los que «las izquierdas» machacan literalmente a impuestos tanto directos como indirectos, empobreciéndolos, y lo que es peor, desincentivándolos.

Luego se quejan de que se les vaya el talento cuando la consigna no debería ser «que nadie se quede atrás», sino permitir que los avances de los unos tiren de los de los otros. Y esto va tanto para las izquierdas como para las derechas, a veces imbuidas del deseo de un enriquecimiento ciego.

Cuenta Cervantes que Don Quijote, cuando Sancho va a gobernar la insula Barataria, le dice:

«Siendo esto así, entre el rico y el pobre, entre el poderoso y el humilde, procura descubrir la verdad sin dejarte mover ni por las lágrimas del pobre ni por las dádivas del rico».

«El Quijote», segunda parte, capítulo XLII. ■

Jorge González Nanclares es profesor de Filosofía

Los agentes del caos

IA, computación cuántica e internet de las cosas

Hace unos días me apuntaba un alto ejecutivo su temor ante la amenaza de una triple confluencia entre la Inteligencia Artificial (IA), la computación cuántica y el internet de las cosas.

Algo que parece llevarse con discreción entre los iniciados, lejos de la popularización y el titánico esfuerzo de aquel Efecto 2000 que alertaba ante el cambio de milenio a los programadores y empresas por el uso de dos dígitos en lugar de cuatro y el posible colapso de sistemas e infraestructuras.

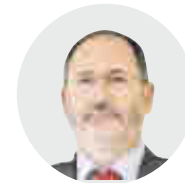
Esta nueva alineación planetaria tiene como primera amenaza la utilización de la inteligencia artificial de última generación para encontrar vulnerabilidades en las organizaciones. Sin ir más lejos, todas nuestras entidades financieras tienen hasta el 31 de octubre para enviar al Banco Central Europeo su plan de acción contra ataques potenciados por inteligencia artificial. No es un asunto solo para informáticos, sino una responsabilidad del máximo ejecutivo bancario de turno.

La IA es una gran ayuda en eficiencia y productividad, también para los delincuentes sin escrúpulos, que ya no necesitan un doctorado para desbloquear claves y hacer destrozos. Así, la última obra de Anthropic ha sido el primer ejemplo de esta doble cara, que ha ralentizado su despliegue comercial para preparar y blindar el terreno especialmente en el sector financiero. Recordemos que la Casa Blanca prohibió el uso de su modelo más potente para cualquier ciudadano no estadounidense. Comienza la guerra gubernamental por el control y uso de la IA.

En el ámbito específico de la auditoría, se usa el moderno concepto de «Agentes del caos» dentro de las estrategias de evaluación continua y auditoría disruptiva. Resumidamente, el auditor no pregunta «¿qué pasa si cae este servidor?», sino que el agente del caos tira el servidor deliberadamente mientras observa en tiempo real cómo reaccionan las alarmas, los sistemas de respaldo y el equipo humano. Existen, claro está, ciertas reglas de compromiso en la auditoría del caos. Se planifica bajo un marco muy estricto, con réplicas exactas para no afectar al ciudadano, al cliente o se observa el acceso no autorizado, cómo y por dónde se produce o qué efectos tiene. La mayor satisfacción se produce cuando el «hacker» trabaja para ti, sin saberlo.

En definitiva, para un auditor, el agente del caos es la mejor manera de certificar que un sistema es robusto: no creyendo en los manuales de procedimientos, sino sometándolo a pequeñas dosis de estrés controlado.

Aunque el nivel de protección de muchos entornos informáticos es alto, a



ANTONIO ARIAS RODRÍGUEZ

medida que las empresas llenan sus oficinas, fábricas y almacenes de sensores, cámaras, termostatos y dispositivos inteligentes, abren una inmensa cantidad de «puertas traseras» que

suelen escapar al radar de los controles tradicionales y que pueden suponer la segunda alineación. Es eso que llamamos el internet de las cosas, con una menor protección que puede afectar a muchas infraestructuras, desde oleoductos a presas.

Acabamos de conocer la detención en marzo pasado (¡gracias FBI!) de un ciberterrorista prorruso que sabotó servicios públicos y empresas de toda España. Así, bloqueó el sistema de riego inteligente de los jardines de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia; alteró los controles de medición de las cubas de fermentación de una bodega de Jaén; manipuló la dosis de cloro en sistemas de depuración en la red de suministro de agua; apagó los motores de un embalse de agua potable en Canarias y desactivó los hornos crematorios de un tanatorio levantino.

Por último está la endiablada velocidad de la computación cuántica, que representa una amenaza crítica y directa para la seguridad digital actual, hasta el punto de que los expertos hablan de un hipotético «Día Q» — para algunos en el final de esta década — el momento en que un ordenador cuántico sea lo suficientemente potente como para romper la seguridad de internet. Hoy, este tipo de supercomputadores exige un presupuesto multimillonario y una infraestructura científica brutal para mantenerlo frío. Mi asistente IA Gemini me tranquiliza diciéndome que la buena noticia es que el mundo tecnológico no está de brazos cruzados esperando y está librando una carrera contrarreloj. Las compañías tecnológicas están invirtiendo muchos recursos con anticipación.

La encriptación de las comunicaciones en internet se basa en la multiplicación de enormes números primos. Gracias a ese cálculo podemos abrir en el móvil nuestra app del banco con total seguridad. Por eso el Catedrático de Matemáticas Santos González fue el encargado de formar magistralmente a tantos ingenieros de telecomunicación e informáticos en su asignatura de Criptografía de la Universidad de Oviedo.

Sin embargo, la computación cuántica realiza cálculos matemáticos muchísimo más rápido que los ordenadores actuales de chips electrónicos. Estos sistemas cuánticos también pueden utilizar otros métodos de encriptación, permitiendo nuevamente un internet seguro. Que todo cambie para que todo siga igual. ■

UN ASTURIANO EN LONDRES

El referéndum del Estrecho

Ningún país debería sentirse orgulloso cuando tantos de sus jóvenes concluyen que el Mediterráneo ofrece más esperanza que su propia patria

Miles de jóvenes corren hacia la playa. Otros escalan una valla. Algunos se lanzan al mar convencidos de que, al otro lado del Estrecho, existe una vida por la que merece la pena jugarse todo. En cuestión de horas Europa vuelve a discutir sobre Schengen, sobre el efecto llamada, sobre la necesidad de reforzar las fronteras o incluso sobre la conveniencia de imponer controles a las llegadas procedentes de España, como si el país encargado de custodiar una de las principales fronteras exteriores de la Unión se hubiera convertido, de repente, en el principal problema de Europa.

Lo verdaderamente sorprendente no fueron las imágenes. Fue la velocidad con la que algunos aliados reaccionaron levantando controles sobre las llegadas desde España antes que dirigiendo sus reproches políticos hacia el país del que partían quienes intentaban entrar ilegalmente en Europa. Durante unos días, el centinela ocupó el banquillo de los acusados. La frontera exterior seguía soportando la presión, pero la primera reacción consistía en reforzar las fronteras interiores.

Las fronteras siempre tienen dos lados. Sin embargo, el debate europeo parece desarrollarse únicamente en uno de ellos. Analizamos con enorme detalle las leyes españolas, el funcionamiento de Schengen, la actuación de la Guardia Civil o las decisiones del Gobierno. Apenas dedicamos el mismo esfuerzo a preguntarnos qué ocurre al otro lado del Estrecho para que decenas de miles de jóvenes lleguen a la conclusión de que merece la pena confiar su vida a una mafia, lanzarse al mar o escalar una valla antes que permanecer en el país donde nacieron.

Esa pregunta no puede responderse sin volver la vista atrás. La relación entre España y Marruecos no comenzó con esta crisis ni con este Gobierno. Está marcada por el Sáhara Occidental, por la opinión consultiva de la Corte Internacional de Justicia de 1975, que reconoció vínculos históricos, pero no soberanía marroquí sobre el territorio, por la Marcha Verde y por unos Acuerdos de Madrid que permitieron la retirada española sin resolver definitivamente la cuestión de la soberanía. Medio siglo después, aquella herida continúa condicionando la política exterior de ambos países.

También conviene recordar otra realidad histórica con demasiada frecuencia simplificada. Ceuta y Melilla forman parte de España desde siglos antes del nacimiento del Estado marroquí independiente en 1956. Su estatuto jurídico e histórico no puede reducirse a la proximidad geográfica, del mismo modo que Gibraltar no se explica únicamente mirando un mapa. Son debates distintos, con recorridos distintos, que se confunden interesadamente.

Desde entonces, la relación entre ambos países ha alternado cooperación y tensión. La crisis del islote de Perejil en 2002 de-



JULIO BRUNO

Exigimos con severidad responsabilidades a la democracia que recibe la presión y muchas menos al régimen que la ejerce



mostró hasta qué punto pequeños hechos consumados podían convertirse en pruebas de voluntad política. La crisis de Ceuta de 2021 añadió un elemento nuevo. El Parlamento Europeo denunció expresamente la utilización del control fronterizo, de la migración y, en particular, de menores no acompañados como presión política contra un Estado miembro. Aquello no fue solamente una crisis humanitaria. Fue también una advertencia estratégica.

En 2022 España modificó su posición tradicional sobre el Sáhara para respaldar la propuesta marroquí de autonomía como la base más seria, creíble y realista para una solución. La decisión permitió recomponer la relación con Rabat, pero deterioró gravemente los vínculos con Argelia. La geopolítica del Estrecho volvió a recordar que, en esta región, casi ninguna decisión tiene un único coste.

¿Por qué, cincuenta años después, decenas de miles de jóvenes marroquíes siguen considerando racional jugarse la vida en el Mediterráneo?

Naturalmente, el diferencial de renta importa. Europa es más rica. Pero entre emigrar y aceptar una probabilidad real de morir existe un salto que el PIB no explica por sí solo. Ese salto habla de expectativas, de confianza y, sobre todo, de instituciones.

Solemos pensar que la inmigración sigue al dinero. No es del todo cierto. Sigue, sobre todo, a las instituciones. Quienes cruzan el Estrecho no buscan únicamente un salario más alto. Buscan un Estado de derecho, una administración razonablemente eficaz, seguridad jurídica, oportunidades y un pasaporte que les incorpore a uno de los espacios de libertad y prosperidad más exitosos de la historia contemporánea.

Las personas no emigran únicamente hacia economías más prósperas; emigran hacia instituciones en las que confían. La mayor riqueza de Europa no está en su territorio, sino en sus instituciones. Basta observar hacia dónde decide marcharse la gente. La inmigración es el referéndum más honesto que existe para medir un Estado.

El movimiento se produce, de forma abrumadora, en la misma dirección. Ningún país debería sentirse orgulloso cuando tantos de sus jóvenes concluyen que el Mediterráneo ofrece más esperanza que su propia patria.

A un lado del Estrecho encontramos una

democracia imperfecta, cuyos gobiernos pueden perder las elecciones, responder ante los tribunales y soportar el escrutinio permanente de una prensa libre. Al otro, una monarquía en la que el Rey continúa siendo la máxima autoridad política, religiosa y económica del Estado. Sin embargo, cuando miles de ciudadanos marroquíes emprenden el camino hacia Europa, Occidente examina con lupa cada decisión de España mientras rara vez aplica el mismo nivel de exigencia al Estado del que parten.

No se trata de absolver a España, que tiene la obligación de proteger sus fronteras, combatir a las mafias y evitar que decisiones equivocadas incentiven la inmigración ilegal; pero tampoco de absolver a Marruecos, porque la primera responsabilidad de cualquier Estado consiste en construir un país del que sus ciudadanos no quieran marcharse.

Algunos dirigentes occidentales utilizaron inmediatamente la crisis española como ejemplo de una política migratoria fallida. Otros reaccionaron imponiendo controles sobre llegadas procedentes de España, como si el problema no fuera la presión migratoria sobre la frontera sur de Europa, sino el propio Estado que trataba de contenerla. Se denunció con contundencia el supuesto efecto llamada español mientras apenas se examinaba el efecto expulsión marroquí.

Desde la Marcha Verde hasta las pateras, la política marroquí parece haber comprendido que la mayor vulnerabilidad de España no está en su territorio, sino en su conciencia europea. Exigimos responsabilidades con enorme severidad a la democracia que recibe la presión y muchas menos al régimen que la ejerce.

En los últimos años hemos comprobado que la inmigración irregular puede convertirse también en un instrumento de presión geopolítica. Bielorrusia lo hizo frente a Polonia. Turquía frente a la Unión Europea. Marruecos ya demostró, especialmente durante la crisis de Ceuta de 2021, que el control de los flujos migratorios puede formar parte de su capacidad de negociación con Europa. Cuando seres humanos desahuciados pasan a formar parte del lenguaje de la diplomacia, la tragedia deja de ser únicamente humanitaria y se convierte también en una cuestión de poder.

Algunos Estados celebran referéndums; otros los sufren. En demasiadas madrugadas, quienes parten hacia Europa emiten el juicio más sincero posible sobre un Estado: decidir dónde merece la pena vivir. No hay urnas, papeletas ni interventores. Hay quienes depositan una papeleta y hay quienes depositan su vida.

Europa continúa interpretando ese resultado como una crisis migratoria. Quizá haya llegado el momento de leerlo también como un juicio sobre los Estados.

Ése es el verdadero referéndum del Estrecho. ■

EL DESAFÍO DE LA INMIGRACIÓN

LUIS ÁNGEL SANZ
Madrid

El Ministerio de Defensa y la Guardia Civil han cancelado todos los permisos y libranzas concedidos para los próximos días en Ceuta en previsión de que pueda producirse una nueva entrada masiva en la ciudad autónoma. La Dirección General de la Policía, por su parte, ha activado un mecanismo de servicios extraordinarios que permite a los miembros de la UIP y de la Unidad de Prevención y Reacción (UPR) que está ahora trabajando en Ceuta ampliar las horas de trabajo, lo que ha posibilitado una mayor presencia de efectivos en las calles de la ciudad.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, quiere dotar a la ciudad autónoma de la máxima seguridad tras la entrada masiva en Ceuta de más de 72.000 personas el pasado 30 de julio, una avalancha que fue calificada como «una violación de la integridad territorial de España» por parte del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Fuentes del Ministerio confirman que más de 2.000 militares de diversas unidades están patrullando cada día la ciudad en apoyo de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

El Centro Nacional de Inteli-

Cancelados todos los permisos de militares y guardias civiles en Ceuta por la crisis migratoria

El Gobierno refuerza la presencia del Ejército y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad ante el riesgo de nuevas entradas masivas

gencia (CNI), Defensa y las unidades de Inteligencia de la Policía Nacional y de la Guardia Civil están monitorizando las redes sociales para mantener bajo control las nuevas llamadas a entrar en Ceuta

que se están produciendo desde Marruecos. Fuentes tanto de Defensa como de Interior garantizan que la ciudad estará esta vez perfectamente protegida. Además, la entrada por mar ya no se enfrenta

al vacío legal que había denunciado el Tribunal Supremo en su sentencia de finales de junio. La barrera neumática de 500 metros instalada por Interior tiene el aval del Supremo.

La orden de Defensa, que ha partido de la Comandancia General de Ceuta, afecta a todos los militares que estén disponibles sin excepción. Las unidades desplegadas ya en la ciudad son la Unidad de Logística, el Batallón del Cuartel General de la Comandancia, el Grupo de Regulares Ceuta 54, el Regimiento de Caballería Montesa 3, el Regimiento de Ingenieros, el de Artillería 30 y los servicios sanitarios de la Comandancia de Ceuta. En cuanto a las fuerzas de Policía Nacional y Guardia Civil ya radicadas en Ceuta, la Jefatura Superior y la Comandancia están siendo apoyadas por varias unidades de Intervención Policial (UIP), los llamados antidisturbios de Madrid, Sevilla y Málaga, un refuerzo de un total de 300 policías de élite.

La Guardia Civil de Ceuta se ha reforzado con tres pelotones de la Agrupación de Reserva y Seguridad, integrados por 60 efectivos. La Unidad de Seguridad Ciudadana se ha ampliado con 30 guardias más llegados desde Andalucía. Además, se enviaron dos grupos de buceadores con ocho efectivos y el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de Andalucía. Por último, a las embarcaciones del Servicio Marítimo de Ceuta se unieron dos embarcaciones medias, cuatro zodiacs y el buque Duque de Ahumada, con 12 guardias civiles. ■

El Principado planea otro centro para acoger menores en Oviedo, afirma Vox

El Gobierno asturiano estaría planteándose ubicar a un grupo de menores extranjeros en tres viviendas del barrio de La Florida, en Oviedo, que anteriormente funcionaban como residencia geriátrica. La Consejería de Derechos Sociales mantuvo ayer una reunión de los vecinos para trasladarles la información, según Vox. «No hay viviendas para las familias asturianas que lo necesitan y, sin embargo, este Gobierno pretende utilizar tres pisos para ubicar a los menores ex-

tranjeros no acompañados», afirmó la portavoz parlamentaria de Vox Carolina López, y recordó los recientes problemas de violencia en el centro ubicado en Sograndio. La Consejería de Derechos Sociales ni confirmó ni desmintió la intención de ubicar a menores extranjeros en La Florida, aunque reconoció que se están valorando «distintas alternativas para responder a las necesidades que puedan derivarse de futuros traslados». Por ejemplo, desde Ceuta.



Mara Villamuza

De izquierda a derecha, Daniele de Gaspari, Francesca Conaghi y Carlo Teresa, ayer a su llegada al aeropuerto de Asturias procedentes de Bérgamo.

Los italianos, sin control en Asturias

Los pasajeros que ayer volaron desde Bérgamo a la región no fueron sometidos a ninguna comprobación extraordinaria en el aeropuerto: «No nos han pedido los papeles»

LUIS ÁNGEL VEGA
Aeropuerto de Asturias

«Proprio come prima», que en español viene a ser «igual que antes». Los italianos llegados en el vuelo de Bérgamo a Asturias este lunes poco antes de las once y media de la mañana (dicho sea de pa-

so, con 45 minutos de retraso) aseguraron que no fueron sometidos a controles extraordinarios por parte de las fuerzas policiales. «Sólo tuve que enseñar el carné de identidad, como siempre», aseguró uno de estos italianos, Daniele de Gaspari.

También la milanese Francesca Colnaghi indicó que «no ha habido

ningún control especial al llegar a Asturias, no nos han pedido los papeles». Y si hubo presencia policial, le pasó desapercibida a los viajeros procedentes de Italia.

Carlo Teresa, otro transalpino llegado en el vuelo de Bérgamo, indicó que no fue importunado a la hora de entrar en España. «Sólo mostré el carné de indentidad»,

dijo. Nada de pasaportes ni comprobaciones exhaustivas, al menos en Asturias. En Madrid, Barcelona y otros cinco aeropuertos si que se realizaron controles, al estilo de los que aplican las autoridades italianas a los españoles por orden de la primera ministra Giorgia Meloni, que mantendrá esa vigilancia reforzada hasta el 7 de

septiembre, en respuesta a la crisis migratoria de Ceuta.

Los españoles, alguno de ellos asturianos, que llegaron en el vuelo de Bérgamo (perfecto para visitar Milán), indicaron no obstante que no habían tenido que cumplimentar mayores comprobaciones al llegar al aeropuerto italiano. «Sólo nos pasaron por otro lugar, pero no nos reclamaron el pasaporte», aseguró uno de ellos. Otra viajera expuso: «Ni a la ida ni al regreso nos han planteado problemas». Sin desvelar su identidad, alguno de los pasajeros comentaba la falta de sentido de esta crisis entre Italia y España, dos países hermanados por lazos culturales seculares. ■

LA TIERRA VUELVE A TEMBLAR EN SUDAMÉRICA

Colombia declara el «desastre nacional» tras un terremoto que ya deja 111 muertos

El seísmo de magnitud 7,4 que sacudió gran parte del país destruyó unos 1.600 edificios, según los primeros cálculos ● El presidente De la Espriella crea un mando unificado para atender la emergencia

Juan Augusto Cardona / Efe

ABEL GILBERT
Buenos Aires

«Lo vimos hace más de un mes en La Guaria, Venezuela, ahora nos toca a nosotros». El comentario de «El Tiempo» resume la angustia de los colombianos. Un temblor de magnitud 7,4 sacudió ayer gran parte del país. Fueron 96 segundos fatales. Luego llegaron 26 réplicas y la zozobra. Abelardo de la Espriella, que justo el pasado viernes fue investido presidente, informó de la muerte de 111 personas y de 87 heridos, según cifras provisionales. Se desconoce aún el número de desaparecidos. Pero se da por hecho que el goteo de víctimas no dejará de crecer.

1.575 viviendas resultaron destruidas, 65 edificios colapsaron y seis aeropuertos sufrieron daños en el norte del departamento del Chocó, el Valle del Cauca, Medellín, Quibdó, Manizales y, especialmente, Pereira. Al cierre de esta edición, el Gobierno de Pedro Sánchez no tenía constancia de ciudadanos españoles afectados.

De la Espriella decretó la declaración de «desastre nacional» y creó un mando unificado para atender la situación de «emergencia», que obligó a concentrar esfuerzos. «Eso incluye a la Fuerza Pública. Estaré al frente de la respuesta del Gobierno. Todos deben reportarme a mí», apuntó, para añadir que «se llevará ayuda a todo el territorio».

Bajo los escombros

La prioridad era rescatar a las personas que aún estaban bajo los escombros. Javier Pava, director de la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo (UNGRD), dijo que nueve departamentos sintieron el seísmo con distinta intensidad. «Hemos estado en conversaciones con los gobernadores y con los alcaldes de las ciudades capitales más afectadas», informó el ministro del Interior, Rodrigo Lara. «Es lo más fuerte que se ha sentido en la última década y para esa zona hay antecedentes, particularmente el del 23 de noviembre de 1979, que fue de magnitud 7,2», señaló Julio Fierro, director del Servicio Geológico



Personas ante una edificación derrumbada ayer por el terremoto, en la localidad colombiana de Manizales.

Colombiano. «Nunca en mi vida había sentido un movimiento telúrico así de impresionante», informó César Córdoba, el corresponsal de Noticias RCN en la región. «Estamos hablando de unas 400 viviendas afectadas y le puedo decir que ya hay unas 20 estructuras colapsadas», dijo León Fabio Marín Moncada, alcalde de San José del Palmar, un municipio del suroccidente de Chocó, que fue el epicentro del seísmo. El Ejército envió cinco pelotones de soldados para tareas de rescate y atender la emergencia, que utilizarán «medios tecnológicos de alta precisión y binomios caninos entrenados para la búsqueda específica de personas».

El secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, dijo que la Administración de Donald Trump «está lista para apoyar» al país sudamericano. «Que Dios proteja al pueblo colombiano y dé fortaleza a



todos los afectados. EE UU está atento». De la Espriella agradeció la inmediata respuesta de EE UU y otros países de la región, entre ellos México y Brasil, con gobiernos no aliados de la ultraderecha.

Ante los desaparecidos, las autoridades dispusieron una herramienta digital para facilitar su

búsqueda y para que familiares y allegados aporten los datos de identificación, la última ubicación conocida y la descripción física.

El seísmo se sintió a las 7.34 hora local (14.34 en horario peninsular español) y tuvo como epicentro San José del Palmar, en Chocó, en la costa del Pacífico, a una profundidad de 82 kilómetros, indicó el SGC en un primer boletín. Por el momento, la Dirección General Marítima (Dimar) descartó la amenaza de tsunami para la costa Pacífica colombiana. El organismo mantiene no obstante el seguimiento de las condiciones oceánicas.

Por el momento, Bogotá no registró daños estructurales ni víctimas y sus autoridades ofrecieron ayuda a las ciudades más afectadas. La Asociación de Bancos de Alimentos de Colombia activó un corredor humanitario para movi-

lizar productos esenciales a las zonas más golpeadas. La Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres (UNGRD) informó de que mantienen comunicación con las diferentes alcaldías para verificar los daños estructurales en lo que se conoce en Colombia como el Eje Cafetero, los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío.

Abundaron las situaciones de pavor en medio de las evacuaciones. Según el Servicio Geológico, el terremoto se sintió además en Ecuador, Panamá y Venezuela, donde el pasado 24 de junio tuvo lugar una catástrofe de proporciones, con 6.300 muertos, según cifras de ayer mismo. La actividad sísmica de ayer, añadió el organismo, responde a «la dinámica tectónica natural del occidente colombiano, asociada, entre otros procesos, a la subducción de la placa de Nazca bajo la placa Suramericana. Por esta razón, esta región ha presentado sismos de magnitud considerable a lo largo de su historia». ■

LAURA PUIG
IRENE BENEDICTO
RICARDO MIR DE FRANCIA

El minuto más largo y aterrador

Los colombianos afectados por el terremoto destacan la intensidad de las sacudidas: «He vivido varios temblores, pero ninguno de tanta magnitud», asegura una vecina de Cali

A las 7.34 horas, la tierra tembló en Colombia y el pánico se adueñó de sus habitantes. Cristina se encontraba en su casa, un cuarto piso, en Armenia, la capital del departamento del Quindío, en el oeste de Colombia, que ya sufrió en 1999 un terremoto muy fuerte con 1.185 muertos en la zona cafetera del centro del país. Para Cristina, el de ayer fue mucho peor. «Ha sido muy duro, muy duro, muy largo, demasiado largo», recuerda.

El balance de muertos, aún provisional, ya supera el centenar en todo el país y decenas de edificios se han derrumbado en varias poblaciones. Armenia, situada en la cordillera de los Andes, bajo la cual friccionan las placas de Nazca y Sudamérica, no ha sido una

de las localidades más afectadas y según explica Cristina, aún no se han reportado fallecidos. Tras el seísmo, esta mujer decidió bajar a la calle y pudo comprobar la destrucción provocada. Las grietas son ahora un elemento común del paisaje. En su apartamento, en las escaleras, fachadas... «Fue un susto muy horrible, fue muy tenaz», añade antes de explicar que los comercios no han abierto. «No hay supermercados o panaderías abiertas. Gracias que tene-

mos comida en casa. Esperamos que mañana se haya recuperado».

En Medellín, el terremoto también se sintió con menos fuerza que en Cali, Pereira o Chocó, la zona del epicentro del seísmo. Valentina Cordero se estaba adecuando para empezar su jornada laboral cuando la televisión y los platos de la cocina empezaron a temblar, dice al otro lado del teléfono esta diseñadora gráfica de 24 años. «He vivido varios temblores,

pero ninguno de tanta magnitud. Aquí en Cali no hubo tanta catástrofe quizá porque estamos rodeados de montañas». Tras el shock inicial le costó reaccionar y cumplir con los protocolos para salir a la calle en busca de espacios abiertos.

Buscó refugio en la universidad, pero cuando trataba de entrar el centro fue evacuado por una alerta de réplica. «Ahorita que volví a casa encontramos grietas en el edificio», dice con la calma recu-

perada. A su prima le sorprendió cuando iba en moto con su marido. Casi se caen, tuvieron que agarrarse a un poste.

«Como en una barca»

Piedad también estaba en casa, en la ciudad de Ibagué, capital del departamento de Tolima, en un quinto piso, cuando todo empezó a moverse. «Parecía que estuviéramos en una barca, la ondulación fue terrible, cayeron pedazos de material de los edificios, vidrios y la gente se lanzó a las calles», relata. Para Piedad, acostumbrada a los terremotos, este ha sido «el más intenso» que se recuerda en la zona en mucho tiempo. «Se sintió inicialmente suavemente, luego empezó a subir de intensidad, y cuando parecía que iba parando, de nuevo se sintió fuerte», señala. «Luego me dijeron que fue un minuto lo que duró, fue el minuto más largo de toda mi vida, fue aterrador». ■

Ernesto Guzmán / Efe



Diversas personas ayudan en el rescate de víctimas sobre los escombros de un edificio colapsado en Cali por el fuerte terremoto que ayer sacudió Colombia.

AGENCIAS
Madrid

América Latina se vuelca en dar apoyo al pueblo colombiano

Líderes de la región expresan su solidaridad con el Gobierno y los afectados, y diversos países se ofrecen a enviar equipos de rescate

Numerosos líderes latinoamericanos expresaron ayer su solidaridad con el Gobierno y el pueblo colombiano tras el terremoto de 7,4 en la escala de Richter que sacudió el noroeste del país. El presidente de Ecuador, Daniel Noboa, trasladó su apoyo a Colombia y a las familias afectadas por el seísmo: «Ponemos a su disposición nuestro equipo USAR: 47 equipos de rescate, canes especializados y equipos con autonomía para operar durante siete días. Estamos listos para movilizarnos cuando lo requieran».

Por su parte, el mandatario chileno, José Antonio Kast, señaló que su país «conoce el dolor y el desafío que dejan los seísmos».

«Estamos disponibles para apoyar en lo que Colombia necesite», indicó en un mensaje en sus redes sociales.

También se pronunció el Gobierno de Venezuela, que recientemente sufrió un doble terremoto de magnitud superior a 7 en la escala de Richter que dejó más de 6.100 muertos, al solidarizarse «con las familias de las víctimas y con todos aquellos que han sufrido

daños y pérdidas materiales». «El Gobierno venezolano, a través de los mecanismos de cooperación bilateral y de los organismos de protección civil, pone a disposición del Gobierno colombiano el envío del grupo de rescatadores y de ayuda humanitaria necesaria dentro del marco del respeto pleno a su soberanía y autodeterminación», apuntó el Ministerio de Exteriores venezolano.

En la misma línea, el presidente de Panamá, José Raúl Mulino, puso a disposición su «colaboración» dentro de sus capacidades, mientras que el Ministerio de Exteriores de Costa Rica expresó igualmente sus condolencias a los familiares de las víctimas.

El presidente de Honduras, Nasry «Tito» Asfura, trasladó su «fraternidad» con Colombia. «Expreso mi solidaridad con Colom-

bia ante el fuerte sismo registrado», escribió el gobernante hondureño en su cuenta de X. En términos similares se expresó el Gobierno de República Dominicana. «Lamentamos profundamente las víctimas y los daños ocasionados, y seguimos de cerca la evolución de esta situación», indicó la Cancillería dominicana en un mensaje en su cuenta de la red social X.

Comunidad Andina

La Secretaría General de la Comunidad Andina activó los mecanismos de cooperación con Colombia, en el marco del Comité Andino para la Prevención y Atención de Desastres. El bloque sudamericano hizo llegar sus sentidas condolencias a las familias de los fallecidos y expresó sus deseos de pronta recuperación de los heridos. ■

Sombras en una gran inversión para el Noroeste

La fábrica de coches chinos de Ferrol, a la que optó Gijón, inquieta a Defensa

El ministro Óscar López descarta parar el proyecto del gigante SAIC, pese a los recelos de Inteligencia por la proximidad a instalaciones militares estratégicas

JULIO PÉREZ / AGENCIAS / A. G.-O.
Vigo / Madrid / Oviedo

El desembarco en Ferrol de SAIC, el mayor fabricante chino de vehículos eléctricos y propietario de la marca MG, ha puesto en guardia al Ministerio de Defensa. El gigante asiático de la automoción, que también barajó instalarse en Asturias, levantará su planta a solo cinco kilómetros del arsenal militar de Ferrol y de las instalaciones de Navantia, ambas instalaciones consideradas estratégicas.

Informes internos del Ministerio y del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) recogen esos recelos: el temor a que China emplee la comentada ubicación para espiar la actividad de la instalación de la Armada, que sirve de base a cinco fragatas y dos buques de aprovisionamiento, y del astillero, donde se construyen las fragatas F-100 y F-110, dotadas de tecnología punta de EE UU. Ante el riesgo, se refleja también, tanto la Armada como Navantia deberían reforzar sus sistemas de protección para blindar sus instalaciones y evitar ser víctimas de ciberataques y otras formas de espionaje electrónico.

A pesar de esta filtración, el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Óscar López, hizo ayer una llamada a «la tranquilidad absoluta». «Todas las inversiones de ese calado tienen informes que analizan la viabilidad económica, la creación de empleo y la seguridad nacional», dijo López, a raíz de la



El presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, subido a un coche fabricado por SAIC.

publicación de dos informaciones de «El País» y «El Mundo».

El Ministro defendió el proyecto de SAIC como «una inversión muy importante para España» y garantizó que el examen del proyecto, que deberá recibir el visto bueno del Consejo de Ministros, tuvo en cuenta todos los elementos, incluida la seguridad nacional. Achacó el análisis de Defensa a la «normalidad» en este tipo de procesos.

En este sentido, Óscar López está convencido de que la factoría

Rueda: «Es una oportunidad histórica para Galicia; debe ser compatible»

puede ir adelante con todas las garantías y aseguró que se están mirando «todas las implicaciones» para tomar «las decisiones

oportunas». En caso de que existan riesgos, «se pueden establecer una serie de condiciones para hacerla viable». «Estas inversiones son analizadas y puede pasar que haya una serie de recomendaciones, desde el punto de vista económico o de la seguridad, que se atienden y hacen viable la operación», dijo.

Por su parte, el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, reclamó que se haga posible esta compatibilidad. Tras mostrar su sorpresa por la información filtrada des-

pués de meses de tramitación en coordinación con el Ejecutivo central sin que se hubiera hablado «de falta de seguridad ni ningún riesgo», el líder gallego defendió «la oportunidad fantástica, histórica, que se le presenta a Galicia» con la planta de SAIC y mostró su confianza en que no se tuerza. La compañía prevé invertir más de 200 millones de euros y crear mil empleos directos.

Rueda recordó que la Xunta de Galicia fue la primera en ensalzar la «gestión conjunta» con Moncloa para sacar adelante el proyecto. «En todo caso, no le corresponde a la Xunta evaluar unos supuestos riesgos de seguridad nacional», dijo, aunque admitió que «los hay». Desde la Administración autonómica, su objetivo es «exigirle al Gobierno central que sea capaz de compatibilizar seguridad nacional con la oportunidad fantástica, histórica, que se le presenta a Galicia». E insistió: «Tiene que ser posible».

La compañía asiática prevé crear en Galicia más de 2.000 puestos de trabajo y se marca como reto producir 120.000 vehículos al año. Su objetivo es que la fábrica pueda estar operativa a finales de 2028.

La elección de Galicia fue puramente estratégica. SAIC decidió abrir su primera planta en Europa para esquivar los aranceles que Bruselas había impuesto a la importación de vehículos eléctricos chinos. Con ese objetivo, buscó terrenos con buena conexión marítima con Reino Unido, un mercado clave para su crecimiento.

Ello hizo que SAIC pusiera el foco en España y, más concretamente, en el Noroeste. Según las informaciones conocidas ayer, la multinacional asiática llegó a plantearse la alternativa de establecerse en Asturias, en terrenos de la Zalia (Gijón). Sin embargo, cuando se conoció la elección de Galicia el Gobierno asturiano aseguró que no había llegado a mantener «ningún contacto» con la empresa para intentar captar la inversión. Organizaciones empresariales asturianas habían destacado las posibilidades que había para atraer el proyecto. ■

AGENCIAS
Madrid

Las empresas deben aplicar obligatoriamente desde mañana el reglamento de envases de la Unión Europea (UE), que pretende favorecer su reutilización y la reducción del uso de plásticos, y que en el ámbito de la alimentación y de las bebidas marca un antes y un después, además de restringir sustancias preocupantes para la salud.

La normativa restringe los for-

Empresas y medio ambiente

Entra en vigor la nueva normativa que limita los envases de plástico

Las reglas sobre reciclaje obligan a la industria alimentaria a hacer otro esfuerzo inversor

matos de envases innecesarios o excesivos –también los de comercio electrónico– y el espacio vacío en los paquetes. La normativa va dirigida a las empresas, de los eslabones productores, fabricantes, importadores y distribuidores.

El sector alimentario reconoce que será un «catalizador» para revolucionar el diseño y mejorar los productos que llegan a los consumidores, pero también insiste en el esfuerzo inversor que está exigiendo a las empresas para adaptarse, con la modernización de

procesos y el desarrollo de nuevos materiales.

El reglamento obliga a la reciclabilidad de envases clasificando su calidad en tres niveles: A (un mínimo del 95 % de sus materiales), B (entre 80 y 95 %) y C (entre 70 y 80 %), aunque a partir de 2038 solo se admitirán aquellos con al menos el 80 % de material reciclado. También incluye restricciones para envases de plástico de un solo uso –como las frutas y verduras frescas de menos de 1,5 kilogramo– y nuevas directrices de diseño. ■

Las cuentas del Fisco

La recaudación del IRPF se acelera en Asturias por la subida del empleo y de la Bolsa

Los ingresos totales de la Agencia Tributaria en la región crecen casi el 12% pese al impacto de la rebaja del IVA en la energía

L. GANCEDO
Oviedo

La Agencia Tributaria ingresó en Asturias durante el primer semestre de este año 1.545,5 millones de euros, el 11,6% más que en el mismo período de 2025. Tales resultados se explican sobre todo por el comportamiento expansivo del IRPF, tributo muy pegados al ciclo económico. El crecimiento de su recaudación es congruente con una mejora en el dinamismo de la actividad y del empleo.

Los ingresos netos por el impuesto de la renta (descontadas las devoluciones) ascendieron hasta junio a 670,6 millones de euros, con un avance del 9,9% interanual, cercano al promedio nacional (10,6%). Conforme a las explicaciones de la Agencia Tributaria, el balance del IRPF está favorecido por la mejora en las retenciones



correspondientes a los rendimientos del trabajo (salarios y pensiones) y de la actividad económica (ingresos de los au-

tónomos). Al analizar los datos nacionales, el organismo subraya también el fuerte aumento de las retenciones a cuenta de los rendimientos del capital mobiliario, en particular las ganancias de los fondos de inversión, conectadas a la expansión de la Bolsa (el Ibex ha superado últimamente los 20.000 puntos).

El impuesto de sociedades, que grava los beneficios de las empresas, pasó de 20 a 90 millones, si bien en este caso el resultado obedece más a un retroceso de las devoluciones que a la mejora de la recaudación bruta, más modesta (2,1%).

Los ingresos por IVA (710 millones) crecieron el 6,9% en un contexto de repunte de la inflación (superior al 3%) y a pesar de que el tipo aplicable a los consumos energéticos (electricidad, gas natural y carburantes) se redujo al 10% durante unos meses para amortiguar los efectos de la guerra de Irán. ■

Mercado inmobiliario

La compraventa de pisos bajará este año, pero no los precios

La vivienda se encarecerá el 10% en 2026 y el 12,6% en 2027, pronostica el BBVA

GUILLERMO CALVO
Madrid

La falta de vivienda disponible seguirá marcando la evolución del mercado residencial español durante los próximos años. El último informe de BBVA Research prevé que la demanda continúe apoyada por unos tipos de interés relativamente bajos, el crecimiento del empleo y de los salarios reales, la intensa creación de hogares vinculada a la inmigra-

ción y el mantenimiento de una demanda extranjera relevante. Sin embargo, el fuerte incremento de los precios y la escasez de oferta limitarán el número de operaciones de compraventa.

Tras una evolución del mercado más débil de lo previsto durante los primeros meses del año, el servicio de estudios de BBVA ha revisado a la baja su previsión de compraventas para 2026. Ahora estima una caída del 7,3%, aunque las operaciones seguirán en niveles históricamente elevados.

Para 2027, BBVA Research espera una recuperación moderada, con un crecimiento del 0,6%, que situaría las compraventas ligeramente por encima de las 700.000 viviendas.

El principal problema seguirá estando en la oferta. La construcción residencial aumentará durante los próximos dos años, pero a un ritmo insuficiente para cubrir la formación de nuevos hogares. Los visados de obra nueva crecerán un 10,1% en 2026 y un 12,6% en 2027, mientras que las viviendas iniciadas pasarán de las 139.000 de 2025 a 153.000 este año y a 170.000 en 2027.

El desequilibrio entre oferta y demanda continuará trasladándose a los precios. El informe prevé que la vivienda se encarezca un 12% en 2026 y un 5,7% adicional en 2027. El organismo considera que la combinación de una demanda todavía sólida y una oferta insuficiente seguirá ejerciendo presión al alza sobre los precios, pese a la menor actividad en el número de compraventas. ■

La Bolsa

renta4banco

900 92 44 54 - www.r4.com

El comentario Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 10-08-2026 a las 18:01h.

El Ibex se toma un respiro en máximos a la espera de la inflación de Estados Unidos

El Ibex 35 ha cerrado prácticamente sin cambios en una jornada de escasos movimientos y con la agenda financiera marcada por el parón vacacional de agosto. El selectivo español ha cedido un leve 0,01%, hasta los 20.173 puntos, después de frenar el pasado viernes una racha de seis sesiones consecutivas al alza y quedarse muy cerca de sus máximos históricos. Los mercados buscan nuevos estímulos tras la resaca del dato de empleo de Estados Unidos, que sorprendió por una inesperada destrucción de puestos de trabajo. La referencia ha sembrado dudas sobre la fortaleza del mercado laboral, pero también ha reducido las expectativas de una próxima subida de tipos de la Reserva Federal. La probabilidad de un alza en septiembre ha bajado del entorno del 64%-67% al 43%. El petróleo vuelve a situarse como otro foco de atención. Las dudas sobre las propuestas de Irán para reabrir el Estrecho de Ormuz mantienen al Brent cerca de los 84 dólares, por encima de los niveles inferiores a 80 dólares registrados la semana pasada. En el Ibex, Telefónica, Cellnex, Grifols, IAG y Aena han ejercido de freno, mientras Indra y Solaria han dado apoyo al índice. En Europa, las bolsas se movieron sin rumbo claro, con el Dax sobre los 26.000 puntos y el Stoxx 600 cerca de 660.

Contenidos Renta 4

IBEX 35						
	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▼ ACCIONA	208,800	208,40	215,20	-4,20	-1,97	12,32
▼ ACCIONA ENER	20,640	20,64	21,02	-0,22	-1,05	-7,86
▲ ACERINOX	18,030	17,91	18,12	0,06	0,33	42,42
▲ ACS CONST.	109,100	108,70	110,50	0,10	0,09	28,58
▼ AENA	26,700	26,60	27,04	-0,14	-0,52	12,09
▼ AMADEUS IT	57,100	56,82	57,76	-0,40	-0,70	-9,13
▲ ARCEL.MITTAL	64,220	62,78	64,22	1,26	2,00	64,37
▲ B. SABADELL	3,480	3,42	3,49	0,03	0,99	20,99
▲ BANKINTER	16,570	16,34	16,59	0,12	0,73	17,06
▲ BBVA	24,700	24,45	24,87	0,10	0,41	23,19
▲ CAIXABANK	12,940	12,77	12,96	0,12	0,94	23,89
▼ CELLNEX	27,090	26,96	27,73	-0,47	-1,71	1,65
▼ COLONIAL SFL	5,520	5,51	5,58	-0,06	-1,08	2,11
▼ ENAGAS	16,670	16,67	16,86	-0,17	-1,01	26,77
▼ ENDESA	41,710	41,71	42,31	-0,53	-1,25	36,17
▼ FERROVIAL N.	56,820	56,82	57,74	-0,54	-0,94	2,67
▼ FLUIDRA	20,060	19,99	20,40	-0,30	-1,47	-13,39
▼ GRIFOLS	10,000	10,00	10,24	-0,17	-1,72	-6,54
▼ IBERDROLA	20,560	20,56	20,73	-0,14	-0,68	11,38
▲ INDITEX	59,100	58,38	59,16	0,44	0,75	4,90
▲ INDRA A	64,140	63,14	64,14	0,98	1,55	32,14
▼ INT.AIRL.GRP	5,104	5,10	5,18	-0,05	-1,05	7,48
▲ LABORAT.ROVI	58,700	58,10	58,95	0,35	0,60	-7,56
▼ LOGISTA	36,480	36,36	36,72	-0,22	-0,60	21,42
▼ MAPFRE	4,410	4,39	4,43	-0,01	-0,23	2,99
▼ MERLIN PROP.	14,550	14,55	14,85	-0,22	-1,49	18,66
▼ NATURGY	28,620	28,54	28,82	-0,10	-0,35	10,42
▲ PUIG BRANDS	16,970	16,81	17,00	0,09	0,53	14,12
▼ REDEIA CORPO	15,310	15,22	15,47	-0,16	-1,03	0,92
▲ REPSOL	25,740	25,28	25,82	0,46	1,82	61,63
▼ SACYR	4,538	4,54	4,59	-0,04	-0,83	17,38
▼ SANTANDER	12,852	12,73	12,89	-0,01	-0,05	27,63
▼ SOLARIA	15,810	15,74	16,21	-0,01	-0,06	-12,89
▼ TELEFONICA	3,636	3,61	3,68	-0,04	-0,95	4,09
▲ UNICAJA	3,538	3,48	3,54	0,02	0,68	27,36

Valores vinculados a Asturias						
	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var. %	Var. % Año
▲ ARCEL.MITTAL	64,220	62,78	64,22	1,26	2,00	64,37
▲ B. SABADELL	3,480	3,42	3,49	0,03	0,99	20,99
▲ D. FELGUERA	0,204	0,20	0,21	0,00	0,99	20,15
▼ ENCE	2,588	2,58	2,63	-0,01	-0,23	7,56
▼ GRAL.ALQ.MAQ	1,470	1,42	1,51	-0,01	-0,68	-7,55

Tipos de interés	
▲ Euribor 1 año	2,898
Petróleo	
▲ Brent 21 días	86,75
Metales	
▼ Aluminio	256.400,0

Divisas	
	Precio Var. %
▼ \$ EEUU	1,155 -0,05
▼ Yen	183,580 -0,65
▲ Libra	0,854 0,31
▼ Franco Suizo	0,934 -0,11
▼ Corona Sueca	10,958 -0,02
▲ \$ Canadá	1,609 0,12
▲ \$ Australia	1,635 0,03

UNA FIGURA EMBLEMÁTICA DE LAS HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Fallece a los 78 años José Luis Roca, histórico catedrático de Literatura

Bibliófilo metódico, vehemente y apasionado, fue director del departamento de Filología y participó en la creación del sindicato independiente SIPU

CHUS NEIRA
Oviedo

El catedrático de Literatura Hispanoamericana José Luis Roca falleció en la madrugada del lunes en Oviedo a los 78 años, víctima de un cáncer con el que llevaba luchando durante los últimos meses. Con él se va una de las figuras históricas del mundo de las Humanidades en la Universidad de Oviedo, un docente singular, genio y figura, apasionado por la literatura hasta la vehemencia y metódico en su obsesión bibliófila, poseedor de una magnífica biblioteca y de una amplísima documentación bibliográfica. Era un hombre culto e irrepetible, imprevisible en sus arranques y muy previsible en su bonhomía y camaradería, como lo describen sus colegas, algunos de ellos compañeros ya desde la época de estudiantes.

Hijo del leridano José María Roca Franquesa, catedrático de instituto y autor de una destacada historia de la Literatura Española e Hispanoamericana junto a Díez-Echarri; su padre orientó sus estudios y acabó inclinando su vocación a un mundo que le había interesado desde pequeño, aunque su primera idea fue la de dedicarse a la Medicina. Así que José Luis Roca cursó Filosofía y Letras en el Caserón de San Francisco en Oviedo, compañero de Ignacio García Noriega o Álvaro Ruiz de la Peña, participó en algunas revueltas universitarias y acabó doctorándose en 1974, con una tesis sobre el novelista argentino Manuel Gálvez que nunca publicó en su totalidad.

Como agregado y catedrático, después, de Literatura Hispanoamericana, fue el primero en la universidad española que dedicándose a esa especialidad había hecho una tesis en concreto sobre un autor hispanoamericano. Docente singular, sus clases eran irrepetibles y apasionadas. Consideraba que un alumno universitario tenía acceso a la información básica a través de los manuales y que la función del profesor en el aula debía ir encaminada a profundizar en el meollo de la asignatura, espolear el pensamiento,



José Luis Roca, fotografiado en el campus del Milán de Oviedo en 2010, un año antes de su jubilación.

Miki López

abrir nuevos caminos. Sabía hacer eso con ingenio, vehemencia y gracia, manteniendo, también, un tono crítico con la propia institución.

Desarrolló también una actividad importante en la gestión académica. Fue director del área de Filología, coordinó durante años la parte de Humanidades de las pruebas de selectividad y en la época del rectorado de Julio Rodríguez, del que era muy amigo, estuvo muy vinculado a la creación del Sindicato Independiente de Personal Universitario (SIPU)

Era un bibliófilo apasionado y metódico. Ningún aspecto del mundo del libro le era ajeno y durante toda su vida compró y rebuscó por los rastrillos, también por el del Fontán, que seguía frecuentando. Alimentó una importante biblioteca a la que dedicó los últimos años, después de su jubilación, en 2011, en su casa de un pueblo próximo a Castropol. En Oviedo fue fiel, durante las tres últimas décadas, a la tertulia del Grano de Oro, que compartía con otros destacados miembros de la comunidad universitaria, como Vicente Gotor, Luis Roldán o Esteban Fernández.

El rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, reconocía este lunes a José Luis Roca

como «uno de los grandes, de los gigantes que ha tenido esta Universidad». «El profesor Roca era una figura reputada y reconocida en estudios literarios, sobre todo los referidos a la literatura hispanoamericana, y una persona muy comprometida con la gestión universitaria, muy de la Universidad de Oviedo», añadió. «Es una pérdida irreparable para la institución», admitió.

El exrector de la Universidad de Oviedo, Vicente Gotor, le recordará como «una persona muy culta». «Leía mucho y era muy ordenado. Todos los jueves guardaba el suplemento de Cultura de LA NUEVA ESPAÑA. Era un hombre de mucho prestigio en el campo de las Humanidades y en la tertulia lleva la voz cantante, era el animador», lo describió.

El también catedrático de Literatura Antonio Fernández Insuela se refirió a José Luis Roca como «un buen amigo, una magnífica persona que ayudó siempre a los compañeros compartiendo cualquier material». Otro colega, Álvaro Ruiz de la Peña, visiblemente afectado por la muerte de José Luis «Chichi» Roca, se refirió a él como a una persona «peculiar y original». «Sentía un enorme amor por la literatura, por la documentación literaria, y fue un bibliógrafo consumado hasta el fin de sus días, con un gusto muy inquieto por el mundo de la edición, un enamorado de los libros».

José Luis Roca deja mujer, la profesora de Griego Nieves Agapito, hijo, el catedrático penalista Luis Roca, y nietos. La capilla ardiente quedó instalada en Los Arenales y su funeral se celebrará este martes a las 15.15 horas en la iglesia de San Francisco de Asís, en Oviedo. ■

Cuando nació no es que rompieran el molde, es que a él lo hicieron directamente sin molde, como si lo hubieran tallado a mano: eso, en la roca viva. Erudito de saberes heteróclitos, mejor si eran inservibles; académico oral de obra magra y profesor genial de lección repentinizada y única; coleccionista sin embargo sistemático y paciente, médico de libros, que restauraba y revivía, tenía la curiosidad más honesta e inagotable que yo haya conocido en nadie y era, por eso, una compañía feliz que podías regalarle en momentos particulares. En la retahíla de fotogramas que, dicen, se suceden a la vista en la hora de la muerte, sé que tendré como poco una instantánea de dicha genuina: cualquier mañana de domingo a la rebusca de libros en el rastro del Fontán, junto a Luis, quien convertía esos escrutinios

Considerad, muchachos



EDUARDO SAN JOSÉ

en lecciones magistrales.

Nunca dejó que yo me presentara como su exalumno, su discípulo ni siquiera su compañero: otro amigo de los libros, y ellos mediante, pues amigo también. De modo que en esa condición comparezco a esta hora tan indeseada.

Si alguien piensa que lo conocía mejor de lo que él se conocía a sí

mismo, tentación habitual de gente con lecturas, debió asistir quizá a su última clase en la facultad de Filosofía y Letras, curso 2011-2012. Pidió perdón a todos, dio gracias a algunos y sentó cátedra con una personal disertación sobre el sentido de la literatura, signada por autores que comparían acaso la marca del antiintelectualismo: Rubén Darío, Horacio Quiroga, Juan Rulfo... Recitó, al fin, el «Autorretrato» de Nicanor Parra: «Considerad, muchachos / este gabán de fraile mendicante: / soy profesor en un liceo obscuro, / he perdido la voz haciendo clases...».

Prevaleció, cosa que muy pocos pueden decir, sobre sus fantasmas, a los que miraba desde arriba y acerca de los que advertía a quienes estimaba de verdad: «Considerad, muchachos...». De sus mu-

chas y a veces calladas enseñanzas, me quedará con la forma que estas tuvieron de ir decantándose en una «lectio ultima»: el amoroso cuidado, el desvelo por su mujer y el orgullo de su hijo y sus nietos, un ejemplo que por sí solo será para ellos el mejor ángel tutelar.

Su anecdótico y su repertorio de frases célebres no caben en cualquier sitio ni tienen lugar seguramente en esta hora. Pero siempre me hizo gracia su costumbre de decir «adiós» aunque a él lo despidieran con un «hasta luego», lo que luego explicaba aparte como una enseñanza: había que cuidar mucho lo que se decía, no fuera a ser lo último. Pues ahora, sí: adiós, adiós, Luis. ■

Eduardo San José es catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo

Convocatoria extraordinaria

Llamedo alerta sobre las «diferentes caras» de la violencia machista

El Observatorio Contra la Violencia de Género, con la Vicepresidenta al frente, se reúne tras el asesinato en Llanes de Laura Cruz

ELENA FERNÁNDEZ-PELLO
Oviedo

La vicepresidenta del Principado, Gimena Llamedo, advirtió este lunes, al término de la reunión extraordinaria del Observatorio Asturiano de Violencia sobre las Mujeres convocada tras el asesinato de Laura Cruz en Llanes a manos de su expareja, sobre las «diferentes caras» y las «diferentes formas» que la violencia machista adopta. Llamedo alentó a «seguir dando pasos en el reconocimiento de la violencia psicológica económica», «con más fuerza», como se hizo con la violencia vicaria, y a «mejorar la evaluación de los riesgos psicosociales». La Vicepresidenta asturiana, al frente de la reunión, llamó a «la reflexión» sobre todas las formas de violencia infligida contra las mujeres.

«Cada asesinato machista nos obliga a reafirmar nuestro compromiso y a revisar todo aquello que pueda contribuir a mejorar la protección de las mujeres», había indicado Gimena Llamedo antes de que diera inicio el encuentro, al que asistieron representantes del Ejecutivo regional, de la judicatura y el

ministerio fiscal, de las fuerzas de seguridad del Estado, de los centros asesores de la mujer y organizaciones de la sociedad civil. «La violencia de género es la máxima expresión del machismo y combatirla exige todos los recursos y la implicación de todas las instituciones», manifestó la Vicepresidenta.

Aunque Laura Cruz, la última víctima mortal de la violencia machista en Asturias no era usuaria de los Centros Asesores de la Mujer, según indicó Llamedo, la Vicepresidenta puso sobre la mesa algunos datos de usuarias de ese servicio en el último año: 4.518 mujeres, de las que 3.062 recurrieron a ellos por violencia de género.

Informó de que el Principado ha incrementado este año los recursos para combatir la violencia contra las mujeres en un 25%, que se ha destinado a mejorar la atención a las víctimas, ampliar los profesionales de los centros asesores y reforzar la red de casas de acogida y el centro de crisis. «Asturias cuenta con una red sólida de recursos y profesionales para acompañar y proteger a las víctimas. Nuestro compromiso es seguir reforzándola, desde la coordinación y el trabajo conjunto», aseguró Llamedo. ■



Concentración en repulsa de la violencia de género ante la Delegación de Gobierno en Asturias.

La Delegación del Gobierno llama a mantener la «unidad y la firmeza»

«La violencia machista es una violencia estructural sustentada en la discriminación sexista, la desigualdad y el desequilibrio en las relaciones de poder entre mujeres y hombres», declaró Verónica

BÁRBARA MARTÍN
Oviedo

Fernández, jefa de la Unidad de Coordinación contra la Violencia sobre la Mujer de la Delegación del Gobierno en Asturias, durante la concentración y el minuto de silencio convocados este lunes en Oviedo tras el asesinato la semana pasada en Llanes de la guardia civil Laura Cruz a manos de su expareja.

Verónica Fernández indicó que «a pesar de los planteamientos negacionistas de la violencia machista» se continúa avanzando hacia una sociedad más justa, igualitaria y libre de violencia. La responsable de la Unidad de Coordinación contra la Violencia

sobre la Mujer en Asturias hizo un llamamiento a todas las instituciones, administraciones y al conjunto de la sociedad para mantener la lucha contra la violencia machista «desde la unidad y la firmeza».

Recordó a las últimas víctimas de la violencia de género en España. Citó, entre otras y además de Laura Cruz, a Melinda, en Málaga, el pasado 21 de julio, y Paula, en Cantabria, el 31 de julio, y transmitió su pésame a «madres, hijos, familiares y amistades» de todas ellas, así como a los del resto de mujeres asesinadas este año a manos de sus parejas o exparejas. Fernández aprovechó la ocasión para recordar que a día de hoy suman ya 36 mujeres y tres menores de edad víctimas mortales de la violencia machista en España este año, y 1377 desde 2003. «Ninguna sociedad democrática puede tolerar ningún tipo de violencia contra las mujeres por el hecho de ser mujeres», subrayó. ■

Concierto en el Palacio de Revillagigedo

Armando Orbón repasa cinco siglos de música española para guitarra

El gijonés regresa hoy a los escenarios asturianos tras su reciente gira por la India y Bután

ELENA FERNÁNDEZ-PELLO
Oviedo

Armando Orbón regresa hoy martes, a las 19.00 horas, a los escenarios asturianos con un concierto en

el Palacio de Revillagigedo de Gijón. El músico ofrecerá «un viaje sonoro único a través de la rica historia musical de nuestro país» en un programa titulado «Cinco siglos de música española para guitarra».

Con este recital Armando Orbón



Armando Orbón, durante un concierto en Gijón.

(Gijón, 1954) regresa a los escenarios asturianos después de su reciente gira por India y Bután, durante la que ejerció como embajador de la música española y representó a España en un festival internacional.

El programa que ha preparado para el concierto de este martes en el Palacio de Revillagigedo está planteado como un itinerario musical, con una selección antológica de autores y de obras, que comienza en el Renacimiento y llega hasta

los finales del siglo XX. En la primera parte Armando Orbón interpretará obras de los vihuelistas del XVI y del Barroco español, seguirá música romántica, de los siglos XIX y XX, con compositores como Granados, Falla y Albéniz, y alguna pieza de música hispanoamericana, entre otros autores del compositor Astor Piazzolla. El guitarrista asturiano tiene previsto tocar alguna pieza de su tío, el compositor avilesino Julián Orbón.

El concierto se celebra en la víspera del eclipse solar, circunstancia que Armando Orbón considera que le confiere un carácter singular. Las entradas tienen un precio de 20 euros y pueden adquirirse en la Librería Paradiso, el Café Art Noire y el Bar Píscolabis, todos en Gijón, y hoy también en las taquillas del Palacio de Revillagigedo. ■

Ángel González

CONTRATE SUS ANUNCIOS POR PALABRAS EN

La Nueva España

985 27 97 10

lnepublicidad@epi.es

LUNES A JUEVES: hasta las 14.00 h / VIERNES: hasta las 13.00 h

CARTAS

ACTUALIDAD POLÍTICA

Verano de 2026

Florentino Devesa Rivera

MIERES

Yo también tengo mis días. A veces me salta la vena y me rebelo pero otros días tiro la toalla y pienso que no merece la pena mover un dedo por nadie; hoy es un día de los primeros.

Somos muchos, demasiados, los que llevamos tiempo diciendo que la sociedad española se ha convertido en una mezcla de odio, división y rencor. Resulta desconazonador asistir a los comentarios fuera de lugar que cada vez más ciudadanos vomitan en las redes sociales: odio, rencor, política partidista y, en muchos casos, comentarios con tintes fascistas. El fascismo y sus formas no entiende de espectro ideológico como tal y puede ser de izquierda o de derecha, da igual, en el fondo es fascismo, autoritarismo, imposición de ideas con medidas de cualquier tipo.

En un momento tan dramático para España en el que ardemos casi por los 4 costados (y todavía queda por venir agosto), resuenan declaraciones de ministros y dirigentes políticos soltando su veneno e incubando el odio en la sociedad española, odio que por cierto, ha arraigado con profundas raíces que se retroalimentan con más odio. Cuando oía a la señora ministra Morant hacer comparaciones entre Hitler y el señor Feijóo no salía de mi asombro. Ella, que pertenece a un Gobierno «presuntamente» corrupto (algunos ya con sentencia aunque no firme), un Gobierno con tintes dictatoriales que ignora a la oposición, que gobierna sin presupuestos, de espaldas a la Cámara y, por tanto, a los ciudadanos, un Gobierno que se saca leyes y decretos de la chistera para intentar alterar los presumibles resultados negativos que pueda tener en las urnas como por ejemplo con la llamada «Ley de Nietos», sin consultar con el principal partido de la oposi-

ción... No entiendo cómo se atreve a decir ni «mu» y hacer comentarios que empujan a la división y al odio. Pero claro, cuando vemos a una oposición a la que atacan que apenas es capaz de articular algo así como «eso está muy feo», pues qué podemos esperar. Alguien que no se atreve ni a defenderse a sí mismo, no creo que esté en condiciones de defender a los demás. Cuando lo que prevalece es colocar al inútil, al inepto, al que te ríe las gracias, al que te alaba y luego te la clava en cuanto te das la vuelta, pues es normal pensar que estamos perdidos. Vamos hacia el abismo «sin remedio». Menos mal que la vicepresidenta Yolanda Díaz ha sido elegida como candidata por nuestro admirado Gobierno para dirigir los designios de la OIT. Ella que ha hecho una gestión nefasta como ministra de Trabajo y que más bien parece ministra de Exteriores por los viajes que se ha pegado... Ella que se ha enfrentado con quien no es de su cuerda, que ha hecho un seguidismo lamentable del PSOE y que lo único que ha hecho es el ridículo en sus intervenciones y su política, no es la persona idónea para ese puesto aunque, visto lo que tenemos alrededor, es más de lo mismo, una muestra del nivel de dirigentes que tenemos. Luego vienen los acontecimientos y no están preparados para tomar decisiones. Nosotros somos las víctimas.

Mientras España va hacia el abismo de forma inexorable, nuestros conciudadanos de La Mierla, Ávila, Madrid, etcétera, a estas horas, 25 julio (festividad de Santiago Apóstol) ven cómo sus casas y propiedades se queman, tienen que abandonar sus hogares (y ya veremos cómo acaba la cosa) o siguen sufriendo las consecuencias de hechos pasados como la dana de Valencia o el volcán de La Palma. Muchas promesas pero muy pocas ayudas. Eso sí, los inútiles siguen chupando del bote, si no es en un cargo es en otro. Para eso valen los amiguitos. Eso se os va a acabar. Saludos. ■

La suerte

ONCE		
10/8/2026	04489	Serie: 004
4/8/2026	03388	Serie: 002
5/8/2026	30536	Serie: 018
6/8/2026	12417	Serie: 042
Cuponazo 7/8/2026		
59797		Serie: 080
Sueldazo 8/8/2026		
07362		Serie: 001
Sueldazo 9/8/2026		
65539		Serie: 054
PREMIOS ADICIONALES		
01317		Serie: 033
21815		Serie: 032
32320		Serie: 041
39060		Serie: 023
Dupla		
10/8/2026		
Sorteo 1		6
Sorteo 2		13
Sorteo 3		5
Sorteo 4		15
Sorteo 5		13
Mi día		
10/8/2026		
20 MAR 1969		Suerte: 11
Súper ONCE		
10/8/2026		
Sorteo 1		
01, 02, 07, 08, 12, 15, 17, 38, 41, 48, 51, 55, 59, 62, 66, 72, 75, 77, 82, 83		
Sorteo 2		
03, 06, 12, 18, 19, 20, 21, 24, 31, 37, 39, 44, 47, 50, 53, 60, 61, 63, 67, 73		
Sorteo 3		
07, 08, 09, 14, 19, 20, 23, 26, 30, 49, 54, 58, 66, 67, 71, 72, 74, 75, 79, 82		
Sorteo 4		
08, 11, 14, 17, 18, 20, 25, 26, 44, 49, 51, 60, 61, 65, 75, 76, 77, 78, 81, 85		
Sorteo 5		
09, 15, 18, 19, 20, 21, 31, 34, 37, 46, 47, 53, 54, 58, 61, 63, 72, 73, 80, 85		
Triplex		
10/8/2026		
Sorteo 1		304
Sorteo 2		124
Sorteo 3		263
Sorteo 4		974
Sorteo 5		782
Euro Jackpot		
7/8/2026		
01-03-06-13-23		Soles: 5 y 7
Eurodreams		
10/8/2026		
07-09-10-26-33-40		Sueño: 1
Bonoloto		
10/8/2026		
05-11-20-26-46-49		C: 44 R: 6
Euromillones		
4/8/2026		
25-30-34-46-50		E: 1 y 12
El millón: FCN67977		
7/8/2026		
26-29-35-38-47		E: 1 y 2
El millón: FDB34577		
La Primitiva		
8/8/2026		
12-21-25-26-43-49		C: 19 R: 2
Joker: 8 880 558		
10/8/2026		
12-17-23-34-40-46		C: 29 R: 8
Joker: 5 043 593		
6/8/2026		
03-09-14-19-22-26		C: 13 R: 4
Joker: 0 559 707		
El Gordo		
9/8/2026		
22-25-28-31-32		Clave: 7

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Horóscopo

ARIES
21 marzo - 20 abril
El día puede activar tu deseo de resolver algo cuanto antes, pero conviene no precipitar una respuesta. En el trabajo o estudios, una iniciativa tendrá mejores resultados si la preparas bien. En el amor, evita imponer tu ritmo.

TAURO
20 abril - 20 mayo
Necesitarás avanzar sobre bases seguras y no dejarte llevar por cambios poco claros. Un asunto práctico puede mejorar si mantienes la constancia. En lo afectivo, un gesto discreto te dará más tranquilidad que una promesa grande.

GÉMINIS
21 mayo - 20 junio
Tu mente estará despierta y con ganas de moverse entre ideas, mensajes o conversaciones. Procura no dispersarte si tienes algo importante que cerrar. En el amor, una explicación directa evitará dudas innecesarias.

CÁNCER
21 junio - 22 julio
Podrías sentir más necesidad de apoyo o comprensión, aunque será importante pedirlo con claridad. En casa o con la familia, una conversación sencilla puede suavizar tensiones. En el amor, la ternura será tu mejor aliada.

LEO
23 julio - 22 agosto
Tendrás fuerza para defender tus ideas y atraer atención hacia lo que propones. Evita que el orgullo te haga pasar por alto una opinión útil. En lo afectivo, un detalle sincero puede acercarte más de lo previsto.

VIRGO
23 agosto - 22 septiembre
Será un día adecuado para ordenar tareas, revisar compromisos y quitarte de encima algo pendiente. No te exijas más de lo necesario si las cosas avanzan poco a poco. En lo personal, hablar claro te dará descanso.

LIBRA
23 septiembre - 22 octubre
Buscarás equilibrio en tus relaciones, pero no conviene que dejes tus necesidades en segundo plano. Una decisión amable también puede ser firme. En el amor, una conversación pendiente tendrá mejor tono si evitas rodeos.

ESCORPIO
23 octubre - 21 noviembre
Intuirás algo importante en una situación que aún no está del todo clara. No te adelantes a los hechos ni respondas desde la tensión. En lo afectivo, mostrar confianza puede cambiar el ambiente más de lo esperado.

SAGITARIO
22 noviembre - 21 diciembre
Te apetecerá moverte, hacer planes o abrir una puerta distinta a la rutina. Antes de lanzarte, revisa si tus compromisos te dejan margen suficiente. En las relaciones, la sinceridad será positiva si la acompañas de tacto.

CAPRICORNIO
22 diciembre - 19 enero
Las obligaciones pedirán orden y sentido práctico, pero no hace falta que resuelvas todo en solitario. Una prioridad bien elegida te ahorrará esfuerzo. En el amor, un gesto de cercanía reforzará la estabilidad.

ACUARIO
20 enero - 18 febrero
Una idea original puede ayudarte a salir de una situación repetida. Escucha una propuesta diferente antes de descartarla.

PISCIS
19 febrero - 20 marzo
Tu sensibilidad estará muy activa y podrías captar más de lo que los demás dicen. Procura no cargar con emociones ajenas ni perder tu centro. En el amor, una palabra serena puede aliviar una inquietud.

Farmacias de guardia



OVEDO. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: D^{ña} Pilar Cavia Sánchez, Doctor Casal, 8 (al lado iglesia San Juan). D^{ña} Pilar García Montes, Arzobispo Guisasa, 26 (encima del Campillín). D^{ña} Isabel Nestares López, Uría, 36 (frente al Corte Inglés). D^{ña} M^{ña} Luisa Gómez Prado, Magdalena, 17 (Fontán). De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Berta García Abarquero, C/ Bermúdez de Castro, 66. Raquel García Alonso, C/ Fernando Alonso Díaz (Piloto), 7.

GIJÓN. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: Ana Luaces Cueto y Belén Luaces Cueto, C/ José de las Clotas, 3 (frente al Mercado del Sur). M. Teresa Méndez Bravo, Avda. de la Costa, 137. Ignacio Merino Bada y Aránzazu Merino Bada, Avda. del Llano, 57 (esq. C/ Juan Alvargonzález). Carlos Ocaña Sánchez, Paseo de Begoña, 7.

ALLANDE. D^{ña} Ana M^{ña} Rodríguez-Peláez Peña.

ALLER. D^{ña} Amalia Blanco Fernández (Caborana).

AVILÉS. De 9.30 de la mañana a 10 de la noche: D^{ña} Sara Barral Gavilanes, C/ Rivero, 115; D^{ña} Susana Gaya Cerezo y D. Marcos Gaya Cerezo, C/ Fernández Balsera, 16. De 10 de la noche a 9.30 de la mañana: Olaya Pascual Sánchez, C/ Llano Ponte, 48.

AVILÉS-CORVERA. D^{ña} Alicia Oyarzabal García, Plaza de la Hispanidad, 6 (Villalegre).

BELMONTE DE MIRANDA. D^{ña} M^{ña} de los Milagros Prieto Fernández.

BIMENES. D. Alvaro Jiménez del Valle.

BOAL. D^{ña} Cristina Mediavilla Bueno.

CABRALES. D. Alfonso Neira Suárez y D^{ña} Marina García Bernardo.

CABRANES. D^{ña} Andrea Gómez Muñoz.

CANDAMO. D. Jorge Ruiz Rey.

CANGAS DE ONÍS. D. Emilio Cinos Garrote.

CANGAS DEL NARCEA. D^{ña} María Pereda González y D. Manuel Pereda González.

CARREÑO. D. José Mario Rico López (Candás).

CASO. D. Víctor Luis González Méndez.

CASTRILLÓN. D^{ña} María Ramírez Fueyo (Piedras Blancas).

COAÑA. D^{ña} Covadonga M^{ña} Casares Rodríguez (El Espín).

COLUNGA. D. Jesús Rodríguez Alonso (Colunga).

CUDILLERO. D^{ña} Marta Menéndez Antolín (Cudillero). Hdros. D^{ña} Carmen Navarro Pérez (Soto de Luina).

EL FRANCO. D. Enrique Antonio Borrás García (La Caridad).

GOZÓN. D. Javier Fernández Vigil (Luanco).

GRADO. D^{ña} Lucía Cueto Suárez.

GRANDAS DE SALIME. D^{ña} Elisa Alonso Antón.

IBIAS. D^{ña} Elena Menéndez Mathé.

LANGREO. María Pradera de Alarcón, C/ Manuel Llana, 17 (Enrique Jardón Celaya, 7), Sama.

LAVIANA. D^{ña} M^{ña} Belén García Corral (Pola de Laviana). Otros servicios de urgencia del concejo de Laviana: D^{ña} Covadonga Rodríguez Vega (Barredos).

LENA. D. Luis Gil Bazán (Pola de Lena).

LLANERA. D^{ña} M^{ña} Paz García Martín (Posada de Llanera).

LLANES. D^{ña} Carlota Mijares Fernández.

MIERES. Sara Alemany Sánchez, C/ Pérez de Ayala, 32.

FIGAREDO-UJO-SANTA CRUZ-TURÓN. D^{ña} María Suárez del Villar Carrero – Turón. De 9 a 22.00 horas: D^{ña} M^{ña} Natividad Belloso Montero – Ujo.

MORCÍN. D^{ña} Irene Suárez Antuña (La Foz).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO. D. Jesús Carlos Feliz Álvarez (Muros de Nalón).

NAVA. D^{ña} Marta Mercedes Barcena Bermúdez.

NAVIA. D. Alejandro Pérez Sela.

NOREÑA. D. José Antonio Alonso García.

PARRES. D^{ña} M^{ña} del Mar Hevia Ruiz.

PENAMELLERA ALTA. D^{ña} Monica Alejandra Fernández de Retana Molina.

PENAMELLERA BAJA. D. Pablo Fidalgo Fernández.

PILOÑA. D^{ña} Cristina Lobato Valencia (Infiesto).

PRAVIA. D. Santiago Elías Milla.

PROAZA. D^{ña} Rosario Ana González Menaza.

QUIRÓS. D. Joaquín Manuel Monasterio Álvarez.

RIBADEDEVA. D^{ña} Alejandra Carrio Crespo.

RIBADESELLA. D. Enrique Fernando Sánchez Carrasco.

RIBERA DE ARRIBA. D^{ña} Isabel Bobes San Emeterio.

RIOSA. D. Antonio Méndez Velasco.

SALAS. D^{ña} Mar Menéndez-Castañedo Fernández.

SAN MARTÍN DEL REY AURELIO. Isabel Martín Villa, Avda. de la Vega, 11 (El Entrego).

SAN MARTÍN DE OSCOS. D^{ña} Ana M^{ña} Martínez Fernández.

SANTA EULALIA DE OSCOS. D. Miguel Santiago Pombo Rodríguez.

SIERO. Elena Álvarez-Hevia Laborda, C/ Villaverde, esq. Enrique II, nº 2.

EL BERRÓN. D. Carlos García Fernández-Jardón (El Berrón).

LUGONES. D. Cristian Vázquez Bulla (Avda. de Gijón, 26).

SOMIEDO. D. José Heredia Medio.

TAPIA DE CASARIEGO. D^{ña} Ana I. Alonso García.

TEVERGA. D^{ña} Sara Villacampa Delgado.

TINEO. D. Alfonso Sal del Río Ruiz.

VALDÉS. D^{ña} Patricia Ferrán Mittelbrunn (Luarca). D^{ña} Sandra Costales Suárez (Cadavedo).

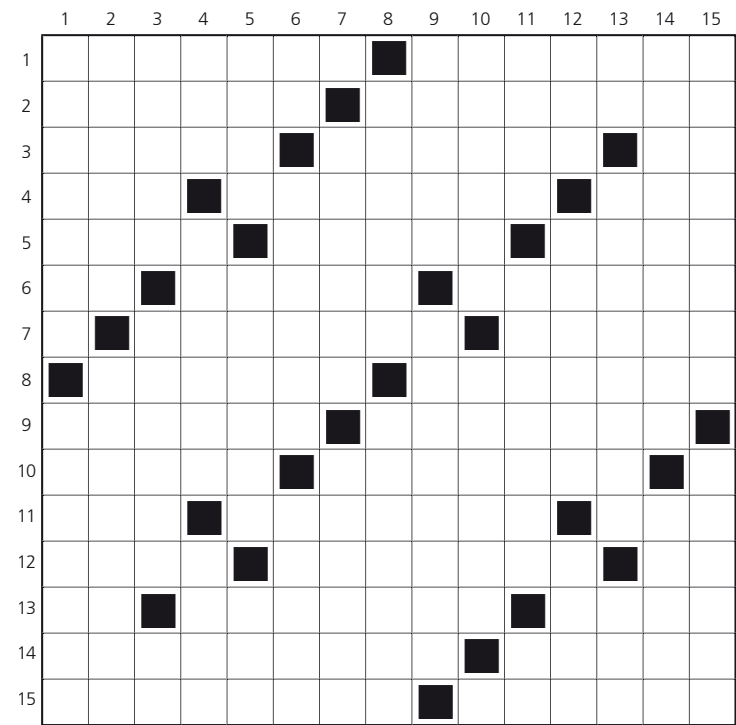
VEGADEO. D^{ña} Clara Antolín Díaz y D. Guillermo Antolín Díaz.

VILLANUEVA DE OSCOS. D^{ña} Ana M^{ña} Martínez Concheso.

VILLAVICIOSA. D^{ña} Ana Valle Blanco.

VILLAYÓN. D^{ña} Marta Campoamor Suárez.

CRUCIGRAMA

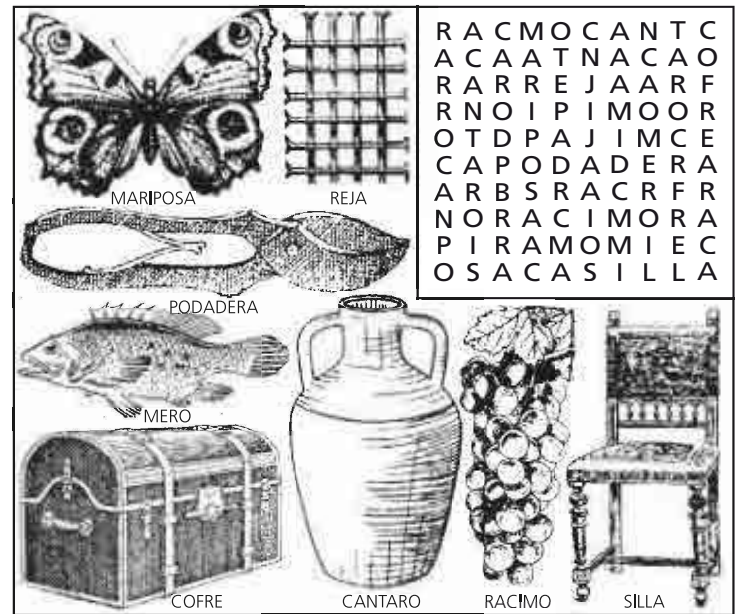


HORIZONTALES.- 1: Combinaciones métricas de ocho versos. Basaba, fundaba.-2: Parecidas al color de la tierra. Nazcan o se originen unas cosas de otras.-3: Nacido en Irán. Manejan algo y lo usan materialmente. Ahora mismo.-4: Sienta afecto, inclinación y entrega hacia alguien o algo. Ninfas marinas con busto de mujer y cuerpo de pez. Tanto en el fútbol.-5: Metal blanco, brillante y blando, usado para fabricar pilas eléctricas. Tierras sin árboles y llanas situadas entre montañas. Cacahuete.-6: Preposición que indica lugar. Abecedario. Agrura.-7: Preposición. Gratificación pequeña con que se recompensa un servicio eventual. Menea, sacude.-8: Acción o conducta que hace a una persona digna de premio o alabanza. Que patatín que (...), disculpas del que no quiere entrar en razones.-9: Acentuado. Conjuntos completos de cartas usados para juegos de azar.-10: Persona o cosa amada o admirada con exaltación. Obsequian. Símbolo del fósforo.-11: Juego de naipes. Robusta, nervuda. Onda.-12: Cuaderno. Río del Hades. Voz de dolor.-13: Voz de arrullo. Impregnadas de agua u otro líquido. Portuguesa.-14: Columnas vertebrales. Barcos.-15: Ventanillas estrechas. En América, camarero.

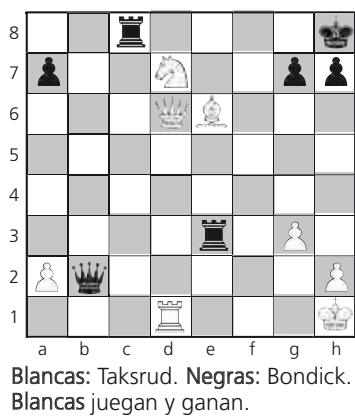
VERTICALES.- 1: Relativa al opio. Pulsadores, llamadores.-2: Pentalabios. Caden-ciosa, armoniosa.-3: Causan, ocasionan, acarrear. Triste, lastimoso. Nombre de consonante.-4: Ácido desoxirribonucleico. Huella que dejan en el suelo las ruedas de un carruaje. Voz que se usa para imponer silencio.-5: Acudís. Saboteja. Junta dos o más cosas entre sí haciendo de ellas un todo.-6: Campeón. Incapaz, nulo. Bogar.-7: Símbolo del azufre. Traciano. Manía, extravagancia.-8: Ven con anticipación. Embriagados.-9: Embuste, trampa, estafa. Que están bajas de ánimo o son poco animadas.-10: Hidróxido de potasio sólido. Cultivos y labores del campo. Símbolo del maxwell.-11: Gansos domésticos. Lengua de Cataluña. Símbolo del neón.-12: Unidad monetaria de Japón. Parte más pequeña y menuda del pan, que suele saltar o desmenuzarse al partirlo. Fenómenos atmosféricos que producen variación repentina en la temperatura de un lugar.-13: Abreviatura de ante diem. Nacido en Cádiz. Nombre de consonante.-14: Cuchillos o armas blancas de los soldados de infantería, que se acoplan a las bocas de los fusiles. Haz de luz monocromático y coherente.-15: Estudian, examinan. Artista de circo que hace reír.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



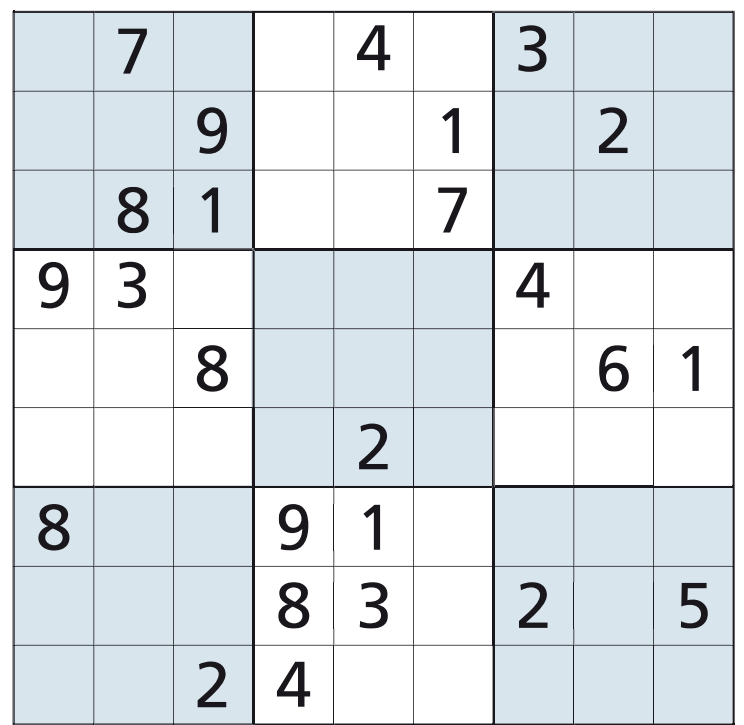
Blancas: Taksrud. Negras: Bondick. Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Cuándo vence el compromiso?



SUDOKU

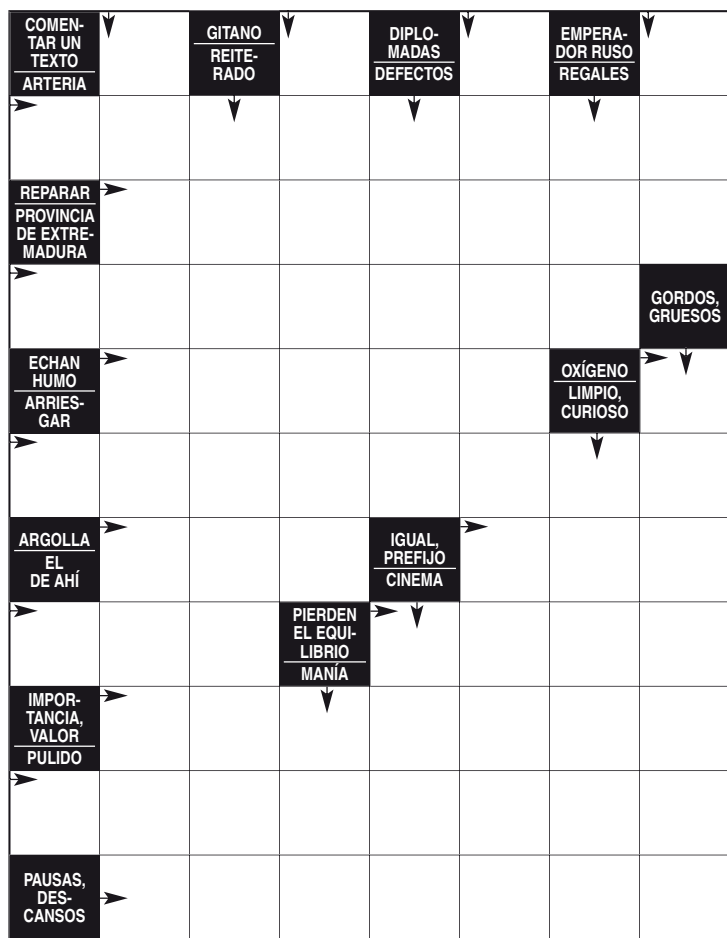


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Octavas. Apoyaba.-2: Pardas. Procedan.-3: Iraní. Tratan. Ya.-4: Ame. Sirenas. Gol.-5: Cinc. Navas. Maní.-6: En. Abecé. Acidez.-7: A. Propina. Agita.-8: Mérito. Patatán.-9: Tónico. Barajas.-10: Ídolo. Regalan. P.-11: Mus. Trabada. Ola.-12: Bloc. Eridano. Ay.-13: Ro. Húmedas. Lusa.-14: Espinazos. Naves.-15: Saeteras. Mesero.
Verticales.-1: Opiácea. Timbres.-2: Carmín. Modulosa.-3: Traen. Penoso. Pe.-4: ADN. Carril. Chit.-5: Váis. Boicot. Une.-6: As. Inepto. Remar.-7: S. Tracio. Rareza.-8: Prevén. Bebidos.-9: Arana. Apagadas.-10: Potasa. Aradas. M.-11: Ocas. Catalán. Ne.-12: Yen. Migaja. Olas.-13: AD. Gaditano. Uve.-14: Bayonetas. Láser.-15: Analizan. Payaso.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: P. B. L. Z.-2: Carótida.-3: Rehacer.-4: Cáceres.-5: Fuman. O.-6: Arriscar.-7: Aro. Iso.-8: Ese. Caen.-9: Entidad.-10: Satinado.-11: Recesos.

AJEDREZ
1-Ce5, Te8; 2-Dd7, Tf8; 3-De7, Db8; 4-Cg6+

JEROGLÍFICO
-Este mes. (es TEMES)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
R A C M O C A N T C A C A A T N A C A O R A R R E J A A R F R N O I P I M O O R O T D P A J I M C E C A P O D A D E R A A R B S R A C R F R N O R A C I M O R A P I R A M O M I E C O S A C A S I L L A	5 7 1 6 2 4 1 9 3 1 1 8 3 1 4 1 9 6 8 1 1 5 2 1 7 2 1 8 1 1 3 5 1 7 9 4 1 6 9 3 7 1 6 8 4 5 2 4 1 2 1 8 5 9 1 3 7 6 1 1 1 1 6 1 5 7 2 1 4 8 3 1 9 8 5 3 9 1 2 6 7 4 7 1 1 1 4 8 3 1 6 2 9 1 5 6 1 9 1 2 4 7 1 5 1 8 1 3

En colaboración con:

La Nueva España

CAVIAROLI®

UNIQUE EXTRA VIRGIN OLIVE OIL CAVIAR

PADRÓ & CO

BRÀFIM · TARRAGONA

EL VERANO EMPIEZA CON UN BUEN VERMUT

39* €

SELECCIÓN GOURMET

78 €

VALOR REAL

*Los gastos de envío son 5,9 € para toda la península y 10,9 € para Baleares.

Te lo ponemos fácil: tu momento vermut gourmet con aceitunas que explotan en tu paladar de Caviaroli by Albert Adrià, salsa de oliva verde con piparra, salchichón de Vic de Casa Riera Ordeix, chips de Sal de Ibiza y taralli italianos. Todo acompañado con el Vermouth Padró & Co. Rojo multipremiado.

ESTE PACK INCLUYE

Caviaroli Drops by Albert Adrià Olivas Verdes Esferificadas 12 piezas	Caviaroli Drops by Albert Adrià Olivas Picantes Esferificadas 12 piezas	Caviaroli Drops by Albert Adrià Olivas Negras Esferificadas 20 piezas	Oliquida Salsa de Oliva Verde con Piparra 100 ml	Vermouth Padró & Co. Rojo Clásico 75 cl	Salchichón de Vic loncheado Casa Riera Ordeix 80 g	Chips Smoky Paprika Sal de Ibiza 45 g	Danieli Taralli Tradicional 240 g

Tu compra gourmet ahora más fácil en una app. ¡Descárgala!

casagourmet.es

985 279 730

@casagourmet.es

Cerco a una santera acusada de engañar a personas con mal de amores

Denunciada por estafa la «Maestra Meiga», que dice vivir en La Fresneda

Una de las víctimas, un empresario canario, afirma haber pagado 11.000 euros sin que la bruja haya logrado que recuperase a su novia con sus rituales

VANESA LOZANO
Madrid

Se hace llamar «Maestra Meiga» y «Maestra Marie» en su página web, donde asegura que puede solucionar «casos difíciles» de pareja y se describe como «experta en rituales de alta potencia, de retorno, amarres de amor y uniones eternas». Afirma que durante más de 15 años ha ayudado «a mujeres y hombres a recuperar a su ser amado, sellar su relación y evitar la traición». Pero la Guardia Civil ya ha recibido dos denuncias contra ella por estafa. Dice que vive en Canarias, y también en La Fresneda (Siero).

Una de ellas la presentó, el pasado 1 de julio, a un empresario canario, treintañero, que asegura que la santera le ha esquilado casi 11.000 euros en apenas dos meses y medio. En su denuncia, recogida por la Unidad de Ciberdelincuencia del Instituto Armado y a la que este medio ha accedido, el hombre explica que conoció a la santera el pa-

sado 18 de abril a través de internet. Acababa de romper la relación con su novia, quien además sufría en ese momento un «problema psicológico», así que el joven estaba «desesperado» por ayudarla y quería volver con ella. Buscó asesoramiento en la red y acabó cayendo en las manos de «Maestra Meiga», quien, según le dijo, vivía en Granadina de Abona (Tenerife).

Por un módico precio y gracias a sus dotes para la «magia blanca» y la «brujería poderosa», la santera ofrece ayuda en su web para arreglar casi cualquier problema sentimental con «rituales de luna llena», «limpiezas energéticas para eliminar bloqueos, envidias o malas energías que separan», «endulzamientos amorosos para hacer que piense en ti con ternura, cariño y deseo de volver» y «hechizos de atracción y seducción, ideales para conquistar o recuperar el deseo».

La mujer pidió al empresario canario «60 euros» para realizar un primer ritual. Le dijo que con ese dinero pagaría las «velas santerizadas» de una tienda esotérica que



Uno de los rituales de la mujer denunciada.

ella necesitaba para hacer su «trabajo energético». El hombre pagó mediante transferencia bancaria y recibió un vídeo con el supuesto ritual realizado por la mujer, en el que se ven varias figuras vincula-

das a la santería junto a una fotografía del empresario con su novia que el hombre le había enviado.

Tras ese primer «trabajo energético», según relata el joven ante la Guardia Civil, la santera fue pi-

diéndole «cada vez más dinero en cantidades cada vez mayores» que el empresario le dio, convencido de que iba destinado a comprar «objetos esotéricos» y a sufragar el «tratamiento». El hombre denuncia que esos productos nunca le llegaron, y tampoco vio ningún resultado ni ningún cambio en su novia ni en su relación de pareja.

Se percató de que había sido víctima de una presunta estafa. Pero para cuando se dio cuenta del «engaño», la «Maestra Meiga» ya tenía datos íntimos e información personal del empresario y de su pareja y, según asegura el hombre en su denuncia a la Guardia Civil, empezó a «chantajearlo» y «amenazarlo» para conseguir que siguiera realizando transferencias.

Agobiado, recurrió a la Asociación de Víctimas de Santería. Su presidenta, Victoria Vélez de Guevara, indicó: «Como otras víctimas, llegó a nosotros con miedo. Nos contó que recibía llamadas de esta santera a cualquier hora del día y de la noche, presionándolo y acosándolo para que siguiera dándole dinero. 'Maestra Meiga' le había contado incluso que con sus rituales había abierto un supuesto portal que luego ella no podía cerrar, y que los espíritus le habían comunicado que debía continuar realizando rituales hasta lograr cerrarlo».

«Ni siquiera da información clara y veraz sobre el sitio desde el que practica los supuestos rituales. A veces dice que trabaja desde Canarias y otras veces asegura que vive en La Fresneda, en Siero, advierte Vélez de Guevara, quien recuerda que estos casos son cada vez más frecuentes. ■

Dos detenidos por alcoholemia y 36 actas de drogas en el Xiringüelu

LUIS ÁNGEL VEGA
Oviedo

La Guardia Civil dio por finalizado el dispositivo de seguridad del Xiringüelu en Pravia a primera hora de la mañana de este lunes. El balance final ha sido de 89 propuestas para sanción. De ellas, 36 lo han sido por tenencia o consumo de sustancias estupefacientes en la vía pública y 25 contra la seguridad vial por alcoholemia positiva.

El resto se distribuyen en desobediencia y resistencia, faltas de respeto a agente de la autoridad, venta ambulante y diversa normativa autonómica.

Además se ha procedido a la detención de dos personas, ambos por delito contra la seguridad vial por alcoholemia positiva. ■

Una intervención de la Policía Nacional en Gijón

Detenido por atacar con un cuchillo a dos hombres que fueron a su casa

El arrestado, brasileño de unos 20 años, fue reducido por varios policías a la puerta de su vivienda, en la avenida de Gaspar García Laviana

C. TAMARGO
Gijón

Un joven de unos veinte años y de origen brasileño fue detenido la pasada madrugada por protagonizar un violento episodio en la gijonesa avenida de Gaspar García Laviana. Según las fuentes consultadas, amenazó a dos hombres que acudieron a su casa —las primeras hipótesis apuntan a que iban a cobrar una deuda— con un cuchillo y tuvo que ser reducido por varios agentes de la Policía Nacional que se desplazaron a la zona.

El arresto

Un joven de unos 20 años

Un joven resultó detenido la pasada madrugada acusado de haber intentado arremeter con un cuchillo contra otros dos varones que habían ido hasta su casa por, se sospecha, una deuda de drogas.

El incidente ocurrió sobre las 5 de la mañana. Dos individuos acudieron a la vivienda y comenzaron a aporrear la puerta. Sospechan los agentes que entre ambos existía algún conflicto previo, presumiblemente una deuda por drogas. El hombre cogió un cuchillo y les amenazó, luego llegó a bajar con el arma hasta la calle. Pero cuando iba a acometer contra ellos, llegaron varias patrullas de la Policía Nacional. La actuación de los agentes permitió reducir a este hombre, esposarle y llevarle a los calabozos de la comisaría de El Natahoyo. ■

Dos franceses rescatados en los Picos de Europa

La Guardia Civil de Asturias rescató a dos montañeros franceses que se encontraban en dificultades en el Valle de Las Moñetas, en Cabrales. Uno de ellos estaba agotado. El aviso se produjo a las 7 de la tarde de este domingo. El mal tiempo obligó a los agentes a acudir a pie para bajar a los montañeros.

Cierran una carretera por un incendio en Forcallao (Tineo)

Un incendio declarado en Forcallao (Tineo) ha obligado a cortar el Corredor del Esva (AS-219), que une Luarca con Pola de Allande, a la altura del kilómetro 30. La alarma saltó poco antes de las ocho de la tarde. A la zona se dirigieron diferentes medios de extinción.

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

RC Celta

El Oviedo ultima la cesión de Carlos Domínguez

Carlos Domínguez.

El club azul cierra los últimos flecos para hacerse con los servicios del central vigués para reforzar el eje de la zaga

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

El Oviedo está cerca de sumar un nuevo central a su plantilla con la cesión de Carlos Domínguez, procedente del Celta de Vigo, en una operación que llevaba semanas cocinándose, tal y como avanzó LA NUEVA ESPAÑA en exclusiva el pasado 17 de julio. El defensor vigués, de 25 años, está cerca de reforzar el eje de la zaga carbayona de cara a una temporada en la que el equipo de Julián Calero aspira a pelear por el ascenso inmediato después del descenso certificado la pasada primavera.

La historia de esta operación arranca en julio, cuando LA NUEVA ESPAÑA adelantó que el Oviedo había puesto sus ojos en Carlos Domínguez como una de las piezas para reforzar una defensa que el club consideraba, y sigue considerando, una prioridad absoluta en este mercado. La dirección deportiva azul llevaba semanas analizando distintas alternativas para completar una retaguardia que iba a afrontar un curso de

máxima exigencia, y el perfil del central gallego (juventud, experiencia ya contrastada en Primera División y margen de crecimiento) encajaba a la perfección con lo que buscaba el cuerpo técnico. De hecho, Domínguez es un viejo anhelo de la dirección deportiva azul, que ya lo intentó fichar hace dos temporadas.

El problema, sin embargo, no estaba tanto en convencer al jugador como en las circunstancias del propio Celta de Vigo. El conjunto gallego, consciente de que Domínguez venía de disputar su peor temporada desde que es futbolista de la primera plantilla (apenas ocho apariciones en Liga y en torno a 600 minutos repartidos a lo largo del curso, sin apenas protagonismo en los dos últimos meses de competición, quedando como el sexto central más utilizado por Claudio Giráldez), no tenía inconveniente en facilitar su salida. Pero antes de dejarle marchar necesitaba cerrar la llegada de un recambio garantista para no quedarse corto de efectivos en la defensa. Esa pieza llegó la semana pasada. El Celta cerró la incorpo-

Los azules llevan semanas detrás del central, en una operación que avanzó en exclusiva LA NUEVA ESPAÑA

El Celta quería firmar a Faye antes de dejar salir a Carlos Domínguez

ración de Abdoulaye Faye, central senegalés de 21 años cedido por el Bayer Leverkusen. En cuanto esa llegada quedó atada, el camino para que Domínguez saliera cedido se despejó definitivamente, y las conversaciones con el Oviedo, que ya estaban avanzadas, se aceleraron hasta desembocar en el acuerdo actual.

Durante estas semanas de negociación, Carlos Domínguez ha tenido sobre la mesa varias alternativas para salir de Balaídos, dentro y fuera de España. Pese a esas opciones, el central siempre

situó al Oviedo como su destino preferido, un factor que ha facilitado que las partes puedan llegar a un entendimiento sin necesidad de una pugna prolongada por sus servicios. El propio jugador, formado en la cantera celta de A Madroa desde categorías inferiores y con debut en Primera División en mayo de 2021, tiene contrato con el Celta hasta 2028 y un valor de mercado en torno a los tres millones de euros, por lo que su salida está cerca de resolverse vía cesión y no mediante un traspaso que hubiera exigido un desembolso mayor por parte del conjunto azul.

Para el Oviedo, la llegada de Domínguez responde a una necesidad que el club llevaba tiempo arrastrando. Julián Calero contaba hasta ahora, en el centro de la defensa, prácticamente en exclusiva con David Costas y Dani Calvo como pareja de centrales de garantías, con Marco Esteban, canterano procedente del filial, llamando a la puerta tras una buena pretemporada, pero sin el rodaje necesario todavía para asumir galones en Segunda Divi-

sión. Con esos efectivos, el Oviedo necesitaba un central como el comer: cualquier lesión o sanción en esa demarcación hubiera dejado al equipo con una alternativa de urgencia y poca experiencia contrastada. La llegada de Domínguez permitiría a Calero afrontar el curso con centrales de nivel y perfiles complementarios.

Si la operación termina cristalizando, la incorporación del vigués podría cerrar, en principio, las necesidades del Oviedo en esa posición, aunque todo quedará supeditado a lo que ocurra en las últimas semanas del mercado, tanto en lo relativo a posibles salidas como a la evolución de otras operaciones que el club sigue trabajando en otras demarcaciones. Lo que sí parece asegurado es que Carlos Domínguez, un central formado en Primera División y con experiencia ya en la máxima categoría del fútbol español, aporta un perfil distinto al del resto de la zaga azul: capacidad de salida de balón, pierna zurda y la ambición de recuperar la continuidad que no ha tenido esta última temporada en Vigo. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto carbayón

Luisma Murias

Cardero, mediocentro del Oviedo, se va cedido a la Cultu

El canterano, que lleva en el club desde prebenjamín, jugará en León hasta final de curso

JOAQUÍN ALONSO
Oviedo

El Oviedo y la Cultural y Deportiva Leonesa han cerrado un acuerdo para la cesión de Álex Cardero durante toda la temporada. El centrocampista, uno de los grandes activos de la cantera ovetense, se convierte así en el undécimo fichaje veraniego del director deportivo Asier Goiria para el conjunto que entrena el asturiano Jandro Castro.

Alejandro Suárez Cardero nació en Oviedo el 25 de agosto de 2003, por lo que está a punto de cumplir 23 años. El Requexón ha sido su casa desde que daba sus primeros pasos como futbolista en categoría prebenjamín, un camino que le llevó a debutar con el primer equipo azul en la temporada 2020-21, cuando todavía era juvenil. Desde entonces acumula 27 partidos con el primer equipo del Oviedo y formó parte de la plantilla que logró el ascenso a Primera División en 2025, un mérito que el club reconoció renovándole el contrato has-

ta 2028. La pasada campaña supuso para Cardero un curso de aprendizaje lejos de la capital asturiana. Durante la primera vuelta estuvo cedido en el Mirandés, con el que disputó 18 encuentros y anotó un gol, y en el mercado de invierno puso rumbo a Chipre para incorporarse al AEK Larnaca, club en el que sumó 13 partidos y volvió a ver portería en una ocasión. Con estos registros, el centrocampista asturiano acumula ya 45 partidos en Segunda División a lo largo de su carrera.

Ahora, Cardero encara una nueva etapa en la Cultural y Deportiva Leonesa, equipo con el que competirá esta temporada en Primera Federación y en el que buscará el protagonismo que no siempre tuvo el curso pasado. Su llegada refuerza la medular del conjunto leonés, donde coincidirá en la demarcación de mediapunta con Jon García. Desde la entidad culturalista quisieron agradecer «la confianza mostrada» por el Oviedo y dieron la bienvenida al futbolista, al que desearon suerte en esta nueva etapa. ■



Cardero celebra un gol en el Tartiere.

El sábado, a las siete de la tarde, se abren otra vez las puertas del Tartiere. Granada, primera jornada. Y un montón de gente que lleva todo el verano esperando esto sin decirlo demasiado alto.

Venimos de un año duro. No hace falta darle vueltas: subimos después de veinticuatro años, aguantamos diez meses y volvimos a bajar, últimos, justo en el año del centenario. Cada ovidista tiene guardada su propia noche de aquel curso. Yo tengo las mías. No pienso recordarlas hoy. Porque hay un dato de este verano que dice más sobre este club que cualquier cosa que pasara la temporada pasada. Veintisiete mil abonados. Récord del fútbol asturiano, el tercer año consecutivo batiéndolo, y el club ha tenido que ampliar el cupo hasta dejar el margen de venta de entradas al mínimo. Hay

Veintisiete mil razones

Sobre el arranque ligero del Oviedo



PEDRO ALLONGO

miles de personas con el carnet ovidista en la mano esperando un asiento que no existe. De los que lo solicitaron este verano, muy pocos consiguieron plaza.

Y todo eso se firmó en julio. Después del descenso. Sabiendo perfectamente que este año no vienen ni el Madrid ni el Barcelona, que vienen, con todos los respetos, el Albacete y el Andorra, y que los sábados por la tarde van a ser bastante menos «glamurosos». A esta gente le da exactamente igual la categoría. Ese es el titular. Aquí no se abona uno para ver a Mbappé, se abona uno porque es del Oviedo, y eso no depende de en qué división estemos jugando ni de lo que diga la clasificación en marzo. Lo hemos demostrado en Primera, lo demostramos en Segunda B cuando aquello parecía no tener salida, y lo estamos demostrando otra vez ahora.

Luego está el calendario, que empieza en agosto y no pregunta. Mucha gente estará el sábado en la playa, o fuera, o con la familia a dos-

cientos kilómetros de aquí, y no va a poder acercarse al estadio. Que nadie saque conclusiones de los huecos que se vean en la grada a las siete de la tarde. Los abonos ya estaban pagados en julio. El termómetro del ovidismo se leyó hace un mes y marcó veintisiete mil.

Este año hay una ausencia que pesa y mucho. Es el primer curso sin Santi en la plantilla, después de que colgara las botas en julio, en casa, donde había empezado de niño. Nos deja un hueco que no va a llenar ningún fichaje, y tampoco tiene que llenarlo nadie. Lo que hizo Santi por este club ya está hecho. A mi personalmente se me hará muy raro buscar el 8 y no verle.

Y luego está lo otro, lo que a veces se nos olvida. Esto es un juego. Veintidós personas y un balón, un rectángulo de hierba, unas reglas que se

inventaron unos ingleses hace siglo y medio. No cura a nadie, no arregla ninguna economía, no decide nada importante. Un club de fútbol es, en el fondo, una excusa magnífica para que una ciudad entera tenga algo de qué hablar el lunes por la mañana.

Y precisamente por eso merece la pena. Porque es de los pocos sitios donde uno puede permitirse la ilusión completa, sin cálculo y sin condiciones. Nadie te va a pedir cuentas en junio por haberte emocionado en agosto. Así que el sábado empieza otra vez. Un equipo por descubrir, un entrenador nuevo, cuarenta y dos jornadas por delante y veintisiete mil personas que ya dijeron que sí antes de saber nada de nada. Visto desde fuera no lo entiende nadie. A nosotros nos parece lo más normal del mundo porque solo lo entiendes si estás dentro. ■

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

ANDRÉS MENÉNDEZ
CARLOS TAMARGO
Gijón

El Sporting negocia con el Levante la cesión de Jorge Cabello

La dirección deportiva rojiblanca trabaja desde hace días en incorporar al central granota para reforzar el eje de la defensa, después de que la opción de Andrés Cuenca se enfriara

El Sporting ha trasladado al Levante una propuesta para incorporar a Jorge Cabello en calidad de cedido, una operación que fue avanzada por LA NUEVA ESPAÑA en su edición digital. El club valenciano, sin embargo, todavía no ha decidido si aceptará o no la operación y tampoco ha definido cuál será el futuro del futbolista para la presente temporada. Las conversaciones entre ambas entidades continúan abiertas, los contactos se mantienen de forma fluida y los mensajes intercambiados hasta la fecha son positivos, aunque por el momento no existe un avance definitivo ni una respuesta concluyente por parte del Levante.

La dirección deportiva rojiblanca trabaja desde hace días en esta alternativa para reforzar el eje de la defensa después de que la opción de Andrés Cuenca se haya enfriado de manera significativa. El central del Como continúa siendo uno de los nombres mejor valorados en Mareo y sigue figurando entre las prioridades del club para reforzar la zaga, pero la entidad italiana todavía está valorando qué hacer con el jugador y no ha aclarado cuál será su situación durante la temporada.

Ante esa falta de definición, el Sporting ha decidido avanzar por una vía paralela y ha iniciado negociaciones con el Levante por Jorge Cabello, un perfil que encaja plenamente en los parámetros marcados por la comisión deportiva para reforzar la defensa.

Las conversaciones entre los dos clubes ya están en marcha, aunque todavía se encuentran en una fase inicial. La fórmula que se está abordando es la de una cesión para la presente campaña, si bien quedan numerosos detalles por resolver y el conjunto granota aún no ha tomado una decisión



Jorge Cabello, durante un partido con el Levante.

sobre el futuro del futbolista. Uno de los aspectos pendientes de negociación es la posibilidad de incluir una opción de compra al término de la temporada. Se tra-

ta de una cuestión que todavía no está definida y que dependerá de la evolución de los contactos entre las partes durante los próximos días. Cabello, nacido en Tel-

de el 25 de abril de 2004, tiene 22 años y está considerado como uno de los centrales con mayor proyección de la cantera levantina. Zurdo, con capacidad para

actuar tanto en el centro de la defensa como en el lateral izquierdo, reúne varias de las características que busca el Sporting para completar su plantilla.

La pasada temporada militó en el Mirandés en calidad de cedido, acumulando experiencia en el fútbol profesional y participando en una campaña que le permitió continuar con su desarrollo competitivo. Su rendimiento durante ese préstamo reforzó su condición de futbolista con margen de crecimiento y despertó el interés de varios equipos.

Las conversaciones están en su fase inicial y el conjunto valenciano aún no ha tomado una decisión sobre el zaguero

En Mareo consideran que su perfil encaja en la búsqueda de un central izquierdo para la línea de tres defensores. Por edad, potencial y condiciones futbolísticas, Jorge Cabello responde al modelo de incorporación que persigue la entidad rojiblanca para completar una de las posiciones señaladas como prioritarias en este mercado.

Mientras tanto, el Levante mantiene abierta la reflexión sobre el futuro del jugador. El club valenciano estudia las diferentes alternativas disponibles antes de decidir si acepta la propuesta presentada por el Sporting o apuesta por otra solución para el defensa canario.

Con este escenario, la operación permanece abierta. Los contactos continúan, existe predisposición por ambas partes para seguir dialogando y las sensaciones son positivas, pero a día de hoy el Levante todavía no ha tomado una decisión definitiva y no existe un acuerdo cerrado para que Jorge Cabello se convierta en nuevo jugador del Sporting. ■

«El Sporting cree que Dubasin nos ha salido barato», dice Osasuna

Braulio Vázquez, director deportivo de Osasuna, repasó durante la presentación de Jonathan Dubasin los detalles de la operación que permitió al conjunto navarro hacerse con los servicios del futbolista procedente del Sporting. El dirigente rojillo reconoció que las negociaciones fueron «duras» y que el club gijonés mantuvo unas exigencias económicas que Osasuna tuvo que asumir para cerrar el acuerdo. El traspaso se cerró por cuatro millones de euros fijos, además de distintas cantidades variables, mientras que el Sporting se reserva también un porcentaje de una futura venta. Braulio destacó el papel de Dubasin en la operación, ya que el atacante realizó «un esfuerzo tremendo» al aceptar una rebaja salarial para poder facilitar su lle-



Jonathan Dubasin, ayer, en su presentación como jugador de Osasuna.

gada a Pamplona. «El Sporting cree que hemos hecho una operación barata», aseguró el director deportivo de Osasuna, que considera que el club rojillo ha realizado un importante esfuerzo económico por un jugador al que seguían desde hace tiempo. Dubasin, que firma hasta 2030, tendrá además una cláusula de rescisión de 40 millones de euros en caso de que Osasuna milite en Primera División. «Tenía claro que quería venir aquí desde que salió la opción», afirmó por su parte Dubasin.

SEGUNDA DIVISIÓN | La actualidad del conjunto gijonés

El Sporting empieza a mirar al Sabadell

- Loum, Ferrari y Jorge Sáenz siguen al margen y tienen muy complicado llegar al estreno
- Gaspar, la principal esperanza para el lunes

MARÍA RENDUELES
Gijón

El Sporting ya ha cambiado el chip. A una semana del estreno liguero, el conjunto rojiblanco comenzó ayer a preparar el partido del próximo lunes ante el Sabadell en El Molinón con la mirada puesta, sobre todo, en conocer qué jugadores estarán en condiciones de participar en el primer encuentro oficial de la temporada. El estado de Loum, Ferrari y Jorge Sáenz mantiene abiertas las dudas en la plantilla de Nicolás Larcamón, mientras que Gaspar, que no participó en la sesión, es el futbolista que más opciones tiene de llegar a tiempo a la cita.

Los cuatro jugadores ya se perdieron el último amistoso de la pretemporada frente al Valladolid (2-4), disputado el pasado sábado en El Molinón, y ayer tampoco aparecieron, al menos, en el inicio del entrenamiento. En el caso de Loum, Ferrari y Jorge Sáenz, su evolución no permite todavía

apuntar a un regreso para el debut. Los tres continúan con sus respectivos procesos de recuperación y, aunque no están completamente descartados, todo apunta a que tendrán que esperar para incorporarse a la competición. La situación de Gaspar es diferente. El atacante no se ejercitó ayer con el grupo en el inicio de la sesión, pero sí se espera que pueda estar disponible para el encuentro frente al Sabadell.

El primer entrenamiento de la semana tuvo, como es habitual a estas alturas de la preparación, una carga de trabajo repartida en diferentes grupos. La plantilla se dividió inicialmente en dos bloques de trabajo, mientras los porteros realizaron una preparación específica. A excepción de Rubén Yáñez, que comenzó la sesión con ejercicios de movilidad y carrera a ritmo suave junto a Gelabert, Guille Rosas, Gularte y Juan Otero, entre otros.

El Sporting llega al estreno liguero después de una pretemporada irregular en cuanto a resulta-



Konrad, durante el entrenamiento de ayer en Mareo.

dos. El conjunto rojiblanco comenzó con una victoria por 1-2 ante el Marino de Luanco y continuó con otro triunfo, por 0-2, frente al Celta Fortuna. En el tercer ensayo llegó la primera derrota, ante el Celta, por 1-0. Después, los rojiblancos recuperaron la senda del triunfo con una goleada por 5-0 ante la Gimnástica de Torrelavega.

Los dos últimos encuentros, sin embargo, dejaron un balance más

preocupante. El Sporting cayó por 4-1 frente al Racing de Santander y cerró la preparación con un 2-4 ante el Valladolid, después de llegar a ponerse 2-0 por delante en El Molinón.

En total, tres victorias y tres derrotas, con once goles marcados y otros once recibidos. Un balance que no permite sacar demasiadas conclusiones por la naturaleza de los amistosos, pero que sí deja un último tramo de preparación mar-

cado por las derrotas ante Racing y Valladolid y, sobre todo, por la necesidad de recuperar efectivos.

Ahora comienza otra semana. Ya no habrá pruebas ni reparto de minutos pensando en el siguiente amistoso. El objetivo es llegar al lunes con el mayor número de jugadores disponibles para recibir al Sabadell y comenzar la temporada con una plantilla lo más completa posible. El primer examen oficial ya está ahí. ■

Nacho Cases cambia el césped por la arena de Luanco

El ex del Sporting participa en el torneo de La Ribera: «Es bastante duro jugar en la playa»

MARÍA RENDUELES
Luanco

Nacho Cases participó un año más en el Torneo de Fútbol Playa de Luanco, disputado días atrás en la playa de La Ribera. El exjugador del Sporting formó parte del equipo Cierres Guerras, que logró hacerse con la tercera posición tras imponerse por 6-1 a El

Txoko en el partido por el tercer y cuarto puesto. Cases, además, tuvo un papel destacado durante la competición y fue elegido MVP en uno de los encuentros disputados por su equipo.

El torneo contó con la participación de diez equipos y terminó con Las Pichinas como campeón, mientras que El Canalla de Queipo se proclamó subcampeón. «La verdad que es un torneo que me



Nacho Cases, durante el torneo

gusta mucho. Tiene mucha gente y mucha afluencia. Parece que no, pero es bastante duro jugar en la playa, en la arena, se te car-

gan muchas partes del cuerpo», explica. El exrojiblanco destaca, además, cómo el desgaste se hace especialmente evidente a medida que avanza la competición y los equipos se acercan a las fases decisivas: «Luego los jugadores, a medida que llegan las fases finales, se van cansando por ese mismo motivo».

No es la primera participación de Cases en el torneo. El año pasado ya formó parte de Cierres Guerras, con el que terminó en tercera posición, aunque entonces no pudo disputar ni las semifinales ni la final. Este año sí volvió a competir, con un papel más protagonista y siendo reconocido como MVP en uno de los partidos, y contribuyó al tercer puesto de su equipo en una cita que combina la exigencia física de la arena con el ambiente característico del fútbol playa en Luanco. ■

El Sporting visita la FIDMA y el viernes los abonados entran gratis

La primera plantilla y una representación del club visitarán esta tarde a las 13:45 horas la FIDMA. El Sporting femenino lo hará esta tarde a las 17 horas. Por otro lado, los abonados podrán acceder gratis a la Feria el viernes.

El club reúne a sus socios Nivel Dorado hoy en El Molinón

El Sporting celebra esta tarde a las 19 horas, en El Molinón, un acto exclusivo para los abonados del Nivel Dorado del Plan +Sporting. Los aficionados incluidos en esta categoría ya han recibido previamente su invitación para poder acceder.

BALONCESTO

Plantilla del Alimerka OCB 2026-27



JAVI VISO
Oviedo

A falta de menos de una semana para volver a pisar el Palacio de los Deportes y así dar comienzo a la pretemporada, el Alimerka Oviedo Baloncesto ha dado uno de sus últimos pasos en el mercado estival. El club carbayón ha llegado a un acuerdo con el Getafe, de Segunda FEB, para la cesión de Pablo Longarela, el único exterior que quedaba en el equipo de la temporada 25-26 (además de Jorge Arias). Así, la entidad da por cerrada la plantilla para la decimocuarta temporada consecutiva en Primera FEB.

El joven escolta madrileño realizará la pretemporada en Oviedo del 15 de agosto al 1 de septiembre y posteriormente se incorporará al Getafe, donde ambas partes esperan que disfrute de minutos y continuidad en la presente temporada.

El Alimerka Oviedo ya tiene a sus doce guerreros

El club carbayón cede a Pablo Longarela al Getafe y da por cerrada su plantilla para una nueva temporada en Primera FEB

El curso anterior llegó a la capital del Principado procedente del Hestia Menorca en pleno proceso de recuperación por una grave lesión y llegó a disputar doce encuentros. Con este último movimiento de salida, el Oviedo Baloncesto da por cerrado, si no se produce ninguna novedad inesperada, un verano con mucho movimiento en las oficinas. El técnico, Javi Rodríguez, tendrá a su disposición un plantel de doce jugadores muy

renovado y que, según el club, «apuesta por la verticalidad, versatilidad y energía en todas sus líneas».

Además de la salida de Longarela, ha habido numerosos cambios en el plantel, empezando por la salida del director deportivo, Íñigo de la Villa, y del entrenador ayudante, Mikel Ereño. En cuanto a los jugadores, abandonaron el OCB piezas clave como Dan Duscak, Marques Townes, Raúl Loba-

co, Calvin Hermanson, Greg Parham, Robert Cosialls, Alonso Faure y Fede Copes. Pero han llegado numerosos refuerzos.

Los que continúan de la temporada pasada son Jorge Arias, Francis Nwaokorie y Daniil Shelist. El resto, nuevas incorporaciones, la mayoría del mercado extranjero y todos ellos destacando por la juventud, con una media de edad de 26 años. Los fichajes que llegan para aportar calidad a la línea ex-

terior comienzan con Brycen Goodine, que regresa tras su escaso periplo la temporada pasada, Zaire Williams o Danilo Brnovic; mientras que el juego estará liderado por Félix Terins y Pjay Smith. Como aleros llegan Danilo Brnovic y Sander Hollanders. Por su parte, Djigui Diarra competirá por un puesto en el pívot, y Mouha Barro y Broke Wisne reforzarán la parcela interior.

Mientras tanto, la plantilla disfruta de sus últimos días de descanso antes de arrancar la pretemporada, fijada para el próximo lunes 17 de agosto en el pabellón ovetense. Ese mismo día realizarán las pertinentes pruebas médicas y físicas antes de ejercitarse sobre el Palacio. Doce días después, el 29 de agosto, el Alimerka Oviedo disputará su primer amistoso veraniego. Los ovetenses se desplazarán hasta Benavente para medirse al Ourense. ■

Ayto. Oviedo



EL CONFÍA BASE OVIEDO, DE VISITA EN LA FERIA DE MUESTRAS. El club carbayón visitó varios stands en la FIDMA, entre ellos el del Ayuntamiento de Oviedo.

Marcos León



EL BALONMANO GIJÓN ECHA A RODAR. El conjunto gijonés dio inicio ayer a la pretemporada con hasta cinco caras nuevas y varias juveniles en su plantilla.

GOLF | Torneo de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja

Pablo Solares



Por la izquierda, Fran Costales, director de negocio de LA NUEVA ESPAÑA; Ignacio Martínez, director de la zona norte de Banca Privada de Unicaja; Jorge Pañeda, concejal de Deportes del Ayuntamiento de Gijón; Arturo Zarauza, director deportivo del campo de golf de La Lloreja; María Jesús Rodríguez, madre de Deva Díaz, diagnosticada con el síndrome de Angelman; e Ignacio Fernández, gerente de Golf and Golf.

Arranca «el buque insignia del golf asturiano»

«Es seguramente el campeonato más multitudinario de España a 18 hoyos», destaca Arturo Zarauza, director deportivo del campo de La Lloreja

JAVI VISO
Gijón

Todo listo para el arranque del XXXII Torneo de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja, cuya presentación oficial se realizó en el campo gijonés de La Lloreja en el día de ayer. Un «clásico del verano gijonés» que un año más volverá a contar con un elevado número de participantes, así como jugadores de mucha calidad que tratarán de imponerse y ganar alguno de los jugosos premios que hay en juego. «Es el buque insignia de las pruebas de golf municipales. Van más de 30 años y es el que cuenta con más participación», reconoce Jorge Pañeda, concejal de Deportes de Gijón.

El edil quiso destacar que «todos los abonados de golf municipal y los que no lo son están esperan-

do este torneo con muchísimas ganas» y también mostró su orgullo porque el torneo de LA NUEVA ESPAÑA-Trofeo Unicaja se dispute en Gijón una edición más. «Muchos turistas y personas de fuera tienen ganas de disputar esta competición y eso nos viene muy bien en ese sentido porque nos sirve como piedra de toque para que valoren el estado del campo y cómo tenemos el mantenimiento», confiesa. «Para nosotros es un doble honor: primero que venga tanta gente a participar y que se diviertan. Esto es bienestar al aire libre», finaliza.

Por su parte, Arturo Zarauza, director deportivo del campo de golf de La Lloreja, valoró muy positivamente esta prueba de referencia en Asturias. «La edición de este año se presenta con un buen pronóstico de tiempo, que es muy im-

portante para la comodidad y el confort de los jugadores en el campo». Gracias a esa buena previsión, el dirigente calcula que habrá un elevado número de participantes. «Viendo cómo avanza el ritmo de inscripciones, calculo que va a ser la mayor participación en la década de 2020. Rondaremos los 550 jugadores», explica.

La edición contará con cerca de 550 participantes, un 30% de ellos de fuera del Principado

Además, esta edición cuenta con la particularidad de que habrá el eclipse de sol, uno de los acontecimientos astronómicos más importantes de las últimas décadas.

Este podría afectar a la participación de ese día, pero no a los jugadores. «Ese día hay menos gente inscrita porque la gente hace planes para verlo. Pero a la hora de la oscuridad esperamos que ya no haya gente en el campo». En caso de que la competición se alargase en exceso, Zarauza asegura que «habría que parar la competición durante unos minutos».

De cara a esta edición tan poblada, Zarauza desgrana que «el 30% de los jugadores son de fuera de Asturias, gente que repite y que lleva muchos años jugando porque forma parte del verano gijonés» y asegura de forma rotunda que se, además de ser un clásico estival, es el campeonato «más multitudinario a 18 hoyos seguramente de España». A lo largo de sus 32 ediciones han formado parte más de 15.000 jugadores y este año cientos

de golfistas volverán a ofrecer su mejor nivel para luchar por el triunfo.

EL ESTRENO, A TOPE. La competición, una de las más importantes a nivel golfístico en la región, arrancará por todo lo alto, con todas las inscripciones agotadas para la primera fecha. Un lleno total en el que las parejas tratarán de imponer su mejor nivel para ganar. «Para esta primera jornada hemos agotado todas las inscripciones, no cabe nadie más y jugarán 200 jugadores», afirma Arturo Zarauza, director deportivo del campo de golf de La Lloreja.

El pistoletazo de salida a la competición será a partir de las 8:30 horas y la modalidad de competición por parejas será el Green-some Stableford. Este formato, que desde la organización describen como «divertido y fluido», se caracteriza porque en los pies de salida los dos jugadores de la pareja golpean desde el tee. Tras ese momento, la pareja elige cuál de las dos bolas decide jugar y, a partir de ahí, los dos jugadores se turnan para golpear esa bola hasta embocarla. Durante todos los días de competición esta será la modalidad utilizada y ganará la pareja que mejor rendimiento ofrezca durante los cuatro días de competición.

Los primeros en jugar hoy serán los hándicaps más altos, es decir, los jugadores con unas estadísticas peores serán los que abrirán la competición a las 8:30 horas. Los mejores comenzarán a jugar a partir de las 14:00 horas. El tiempo máximo de juego será de cuatro horas y veinte minutos y el Comité de Competición va a estar controlando los tiempos de paso por los hoyos para ir publicándolos.

Los favoritos para esta primera jornada de competición son Manuel Gallego y Antón Viñuela, que arrancarán su turno a las 16:00 horas, siendo una de las últimas parejas. Entre ambos suman cero de hándicap, por lo que son capaces de jugar aproximadamente al par del campo. Otros de los golfistas que darán guerra en esta primera jornada son Arturo González y Santiago Fernández, que tienen su turno programado a las 10 de la mañana.

Los primeros jugadores en saltar al campo de La Lloreja serán Carmen Jesús Suárez, Amelia Fanjul, M^a Isabel Álvarez y Jorge Placencia. Cada 10 minutos irán saliendo dos nuevas parejas, por lo que a las 8:40 será el turno de Juan Carlos Álvarez, Gerardo Alexandre, Juan Cofiño y José Ramón Alonso. Por contra, los últimos en aparecer en La Lloreja este martes serán Juan Cueto, Lucas Cueto,

Paula Mesonada y Sara Pedreira –cuyo turno está fijado para las 15:50– y a las 16:00 horas, además de los mencionados anteriormente, jugarán Pelayo Onís y Fernando Onís. Una primera jornada de alto nivel que ofrecerá un lleno absoluto con doscientos jugadores.

GOLPES SOLIDARIOS. Esta competición va más allá del deporte, y desde el campo de La Lloreja se ha impulsado una iniciativa solidaria para recaudar fondos para la joven asturiana Deva Díaz, quien padece el síndrome de Angelman, una enfermedad rara que afecta a cerca de 200 familias en España.

Bajo el nombre de «Golpes Solidarios» en colaboración con Golf & Golf, se realizará un reto abierto tanto a los participantes del torneo como al público en general durante los cuatro días de competición. La actividad se desarrollará en el putting green durante los cuatro días del campeonato y consistirá

en embocar un putt desde distintas distancias. Cada intento tendrá un coste de un euro y los participantes obtendrán papeletas para el sorteo de un carro de golf eléctrico donado por Golf & Golf en función del nivel de dificultad superado. Así, quienes consigan embocar desde 1,5 metros recibirán

una papeleta; desde 3 metros, dos; y desde 5 metros, tres. El sorteo del carro eléctrico se celebrará durante la ceremonia de entrega de premios, mientras que la recaudación íntegra será para mejorar la vida de Deva e impulsar la investigación de esta enfermedad. ■

Orden de salida para hoy, martes

HORA	JUGADOR	HCP	HJV	HPV	HPJ
08:30	SUAREZ MAYO, CARMEN JESUS	28,9	30	30	30
	FANJUL LOPEZ, AMELIA	30,5	31	30	
	ALVAREZ VELEZ, Mª ISABEL	36	37	30	30
	PLACENCIA ALVAREZ, JORGE	36	40	30	
08:40	ALVAREZ CAPELLAN, JUAN CARLOS	28,4	31	30	30
	ALEXANDRE HURLE, GERARDO	27,1	30	30	
	COFIÑO GONZALEZ, JUAN	29,7	33	30	29
	ALONSO ALVAREZ, JOSE RAMON	26,3	29	29	
08:50	MONTESERIN ARIAS, MANUEL	17,2	19	19	23
	PIÑERA BLANCO, JOSE MANUEL	29,5	32	30	
	GARCIA MENENDEZ, CESAR	26,5	29	29	29
	GARCIA MENENDEZ, MARIA	30,2	31	30	
09:00	FERNANDEZ MARTIN-CARO, JOSE LUIS	24,7	27	27	22
	FERNANDEZ RODRIGUEZ, JOSE MIGUEL	17,1	18	18	
	MONTES ALVAREZ, VICTOR	31,8	35	30	28
	DE LAFUENTE CANAL, HUGO	23,9	26	26	
09:10	VIDAL DE LA PLAZA, JUAN MANUEL	28,7	31	30	28
	ALMAZAN MANZANO, JUAN JOSE	24,3	26	26	
	CASO PARDO, MARIA COVADONGA	26,4	27	27	28
	MEANA VALLINA, MARIA ISABEL	29,5	30	30	
09:20	MASSANA DE CASTRO, JUAN	25	27	27	28
	CUERVO-ARANGO SAINZ, JUAN	28,6	31	30	
	RIESGO MANTILLA, LUIS	30,4	33	30	28
	FRAGA ANGULO, JAVIER	25,2	27	27	
09:30	GONZALEZ ALVAREZ, OLEGARIO	11,9	13	13	17
	CARRERA DE FERNANDEZ, SUSANA	21	22	22	
	NAVAS FERNANDEZ, ALICIA Mª	24,1	25	25	27
	GARCIA RODRIGUEZ, JUAN FRANCISCO	26,6	29	29	
09:40	GARCIA HUERTA, ADELA	25,9	27	27	27
	HUERTA BARRIL, JAVIER	25,8	28	28	
	FERNANDEZ LOPEZ, RAMON	23,4	25	25	27
	FERNANDEZ DE LA VALLINA, CRISTINA	28,5	29	29	
09:50	GARCIA FERNANDEZ, Mª DE LAS NIEVES	31,2	32	30	27
	MORAN RODRIGUEZ, ADELINA	24,6	25	25	
	SORDO CANGA, LUIS	21,9	24	24	26
	FERNANDEZ PEDRAYES, JUAN MANUEL	32,6	36	30	
10:00	GONZALEZ LONGO, ARTURO	8,1	8	8	10
	FERNANDEZ MARMIESSE, SANTIAGO	12,7	14	14	
	CUETO-FELGUEROSO FERNANDEZ-NESPRAL, IGNA	16,8	18	18	14
	DE LASHERAS CASO, HECTOR	10,4	11	11	
10:10	MUNIZ ANTUNA, MARIO	19,2	21	21	13
	COYA CALVO, JOSE ANTONIO	7,1	7	7	
	MUNIZ ALVAREZ, MATEO	21,2	23	23	20
	GONZALEZ SUAREZ, MANUEL JOAQUIN	17,1	18	18	
10:20	GONZALEZ BELLON, ANGEL GONZALO	25,6	28	28	26
	MIERES BARREDO, PEDRO PABLO	22,3	24	24	
	RODRIGUEZ VALLINA, ALBERTO LUIS	22,3	24	24	26
	CASTAÑON FERNANDEZ, SANTIAGO	25,4	28	28	
10:30	VAZQUEZ RUBIERA, PABLO	29,2	32	30	26
	OLIVEIRA MONES, CRISTINA	23,4	24	24	
	SUAREZ DIAZ, RAQUEL	25	26	26	25
	SUAREZ CORRAL, JOSE MANUEL	22,5	24	24	
10:40	VILLA MIER, VICENTE	29,9	33	30	25
	ALVAREZ ROZA, JOSE MANUEL	20,3	22	22	
	FERNANDEZ CASTRO, GUSTAVO	20,1	22	22	25
	CABALLERO FUERTES, MIGUEL	36	40	30	
10:50	PRENDES GARCIA, MANUEL	24,2	26	26	24
	AJENJO FERNANDEZ, MIGUEL	21,2	23	23	
	SEVILLA MARTINEZ, JOSE MANUEL	23,4	25	25	24
	CANAL RODRIGUEZ, BEGOÑA	22,6	23	23	
11:00	POZO MUNIZ, ROSANA	25,2	26	26	23

HORA	JUGADOR	HCP	HJV	HPV	HPJ
	LORENTE GONZALEZ, FRANCISCO JAVIER	19,5	21	21	
	MORO OLIVA, JOSE RAMON	29,6	32	30	24
	PEVIDA GRANDA, MANUEL	18,5	20	20	
11:10	LOPEZ GARCIA, JESUS VIDAL	19,3	21	21	24
	PRADA FERNANDEZ, CARLOS	25,5	28	28	
	LOPEZ MILLAN, COVADONGA	30,3	31	30	23
	LOPEZ GOBERNADO, MIGUEL	17,5	19	19	
11:20	SANCHEZ VICENTE, RUBEN	28	31	30	23
	CALONGE GARCIA, LUCIA	18,5	19	19	
	MENDEZ RODRIGUEZ, CRISTINA	17,2	18	18	23
	GARCIA FERNANDEZ, MARIA AURORA	37	38	30	
11:30	ARGUELLES FERNANDEZ, MANUEL	26,5	29	29	23
	BERENGUER DIEZ, JOSE IGNACIO	17,7	19	19	
	FERNANDEZ CID PLAÑOL, IGNACIO	25,4	28	28	23
	CROSSLEY, ARTHUR	18,8	20	20	
11:40	BARAHONA MENENDEZ, FRANCISCO JAVIER	25,9	28	28	23
	ESCANDÓN GUTIERREZ, JORGE	18	19	19	
	ALVAREZ ALONSO, VICTOR MANUEL	25,2	27	27	23
	PICHEL GÓMEZ, JAVIER	19,4	21	21	
11:50	SARIEGO PALACIOS, JESUS JAVIER	16,8	18	18	22
	SUAREZ MENENDEZ, JOSE MELCHOR	26,6	29	29	
	FECHENBACH, JOACHIM	25,7	28	28	22
	PELAYO LLORCA, IGNACIO	16,9	18	18	
12:00	COSTALES PEREZ, ARSENIO	18,1	20	20	22
	TASCON TASCON, JOAQUIN	22,2	24	24	
	FERNANDEZ GARCIA, JUAN ROBERTO	19,4	21	21	22
	FERNANDEZ-PENA RODRIGUEZ, JOSE A.	20,8	23	23	
12:10	GONZALEZ GARCIA, JOSE RAMON	19,3	21	21	21
	GONZALEZ PUENTE, MARIO	19,5	21	21	
	RUBIO GONZALEZ, JORGE MANUEL	19,1	21	21	21
	FERNANDEZ SUAREZ, EMILIANO	19	21	21	
12:20	ARIAS GARCIA, JOSE MANUEL	20,2	22	22	21
	ORDÓÑEZ RODRIGUEZ, JORGE	18,2	20	20	
	NAVA DE LA RUA, FLORENTINO MANUEL	20,5	22	22	21
	GARCIA CABRERA, SALVADOR	19	21	21	
12:30	CABAL GARCIA, PELAYO	36	40	30	21
	GALOFRE HERRERO, NICOLAS	14	15	15	
	ARBOLEYA GARCIA, ABRIL	16,7	17	17	20
	ARBOLEYA PANDIELLA, JOSE LUIS	22,4	24	24	
12:40	ALVAREZ PARRONDO, JOSE	22,3	24	24	20
	GARCIA GONZALEZ, JOSUE	16,7	18	18	
	DE LA VEGA FERNANDEZ, JUAN	12,2	13	13	20
	LOBO FRAILE, MARIA DEL CARMEN	33,3	34	30	
12:50	CARANDE BLANCO, CARLOS	26	28	28	20
	CARANDE BLANCO, ENRIQUE	14,4	15	15	
	ARIAS ALONSO, CECILIA	29,7	31	30	20
	MASSANA ARIAS, JUAN	13,1	14	14	
13:00	GARCIA HEVIA, JAIME	16,4	18	18	20
	PRADA FERNANDEZ, JOSE MANUEL	20,1	22	22	
	RIVAYA MARTINEZ RADIO, GONZALO	19,5	21	21	20
	ROZA MIER, PABLO	18,6	20	20	
13:10	GONZALEZ DE CABO, LUIS PABLO	16,5	18	18	19
	ARIAS GONZALEZ, RAMIRO	18,6	20	20	
	RICO SERRANO, ANGEL	15	16	16	19
	RICO ORDAS, JUAN	21,3	23	23	
13:20	JIMENEZ MARTIN, JOSE LUIS	14,2	15	15	19
	NOGAL HERNAIZ, JOSE PEDRO	24	26	26	
	MONTES SANCHEZ, JOSE RAMON	11,5	12	12	19
	GONZALEZ MUÑIZ, JULIO CESAR	26,7	29	29	
13:30	GARCIA GONZALEZ, GERARDO	13	14	14	18
	GONZALEZ MENENDEZ, ANA	23,3	24	24	

HORA	JUGADOR	HCP	HJV	HPV	HPJ
	ALASDAIR , LEAPMAN	9,5	10	10	18
	DE VALDES BOTO, GONZALO	31,8	35	30	
13:40	SORDO FUENTE, ANDRES	12,1	13	13	18
	GARCIA DE CASTRO RUIZ DE VELASCO, MACARE	23,9	25	25	
	VAZQUEZ COLUNGA, JOSE MANUEL	24,2	26	26	18
	GARCIA RIAÑO, CESAR	12,5	13	13	
13:50	SUAREZ MORO, PABLO	16	17	17	17
	HERNANZ DE LA ROZ, JUAN LUIS	15,7	17	17	
	GARCIA PEREIRA, JORGE	9	9	9	17
	MARTINEZ SOLIS, JUAN	30,7	34	30	
14:00	LOPEZ RUBIO, ISIDRO	13,1	14	14	16
	DIAZ DELMIRO, MARIA DEL ROSARIO	19,1	20	20	
	DUARTE RODRIGUEZ, AGUSTIN REYES	8,6	9	9	16
	ALONSO MANRIQUE, JUAN ANTONIO	23,7	26	26	
14:10	SUAREZ PEREZ, JESUS ANGEL	21,6	23	23	16
	ÍÑIGO DOMINGUEZ, JUAN FRANCISCO	10,2	11	11	
	ALONSO DIAZ, GONZALO	14,3	15	15	16
	TARANILLA FERNANDEZ, MARIO	16,2	17	17	
14:20	GARCIA MONTES, ROBERTO	12,6	13	13	16
	TORIBIO GARCIA, OSCAR	18,1	20	20	
	GARCIA PERTIERRA, JOAQUIN	12,8	14	14	16
	MARTINEZ FERNANDEZ, JUAN FRANCISCO	17,7	19	19	
14:30	IZQUIERDO PRIETO, JUAN	17,2	19	19	15
	MENDOZA CALZUDES, KATHERINE	12	12	12	
	DIAZ ALONSO, VICTOR JOSE	10	11	11	15
	DIAZ SANTIRSO, JOSE RAMON	18,4	20	20	
14:40	PALÁ VERDASCO, JAIME	2,9	3	3	14
	PALA CASTAN, JOSE MANUEL	33,6	37	30	
	HELGUERO SAINZ, JAVIER	17,6	19	19	14
	HELGUERO SAINZ DE BARANDA, JAVIER	10,3	11	11	
14:50	SNOWDEN , RICHARD PHILLIP	16,7	18	18	14
	SNOWDEN MADERA, RODRIGO	10,3	11	11	
	GONZALEZ GONZALEZ, AVELINO	12,8	14	14	14
	CARRERA MARTINEZ, FRANCISCO JOSE	13,1	14	14	
15:00	GARCIA LECUONA, JESUS	17,7	19	19	13
	HUICI DIAZ, ARACELI	8,8	9	9	
	CAYADO RIERA, RAFAEL	11,1	12	12	12
	PEDRAYES CASTIELLO, MANUEL	12,4	13	13	
15:10	FERNANDEZ MARTINEZ, IGNACIO DAVID	10,7	11	11	12
	FERNANDEZ ALVAREZ, MARINA	13,9	14	14	
	BUSTO ARGUELLO, MIGUEL	14,7	16	16	12
	RUBIO AVELLO, ALFREDO	9,5	10	10	
15:20	PINTADO PRADO, MIGUEL ANGEL	14,9	16	16	12
	PEREZ PAYO, EDUARDO	8,7	9	9	
	FERNANDEZ RUBIO, ALVARO	16,4	18	18	11
	FERNANDEZ ALDECOA, RODRIGO	6,2	6	6	
15:30	GONZALO SUAREZ, GABINO	6,4	7	7	11
	SOMOANO PRIETO, SALVADOR	15,7	17	17	
	ALVAREZ GONZALEZ, CLAUDIO	5,4	5	5	11
	FONTELA BULNES, MIGUEL	19	21	21	
15:40	DE ECHEVARRIA RUIZ-ORIOI, GUILLERMO	17,1	18	18	10
	GARCIA GONZALEZ, PABLO	4	4	4	
	JOGLAR SAN MIGUEL, RAFAEL	10,1	11	11	9
	VIGIL CEPÁ, LUIS ALBERTO	7,9	8	8	
15:50	CUETO MIRAVALLS, JUAN	5,2	5	5	6
	CUETO PANDO, LUCAS	8,1	8	8	
	MESONADA CARPINTERO, PAULA	8,5	8	8	6
	PEDREIRA LUNA, SARA	4	4	4	
16:00	ONIS PEDRERO, PELAYO	0,9	0	0	3
	ONIS GARCIA, FERNANDO	7,3	8	8	



AUTOMOVILISMO

RFEDA

Ruiloba se relanza con una victoria épica

El piloto praviano gana por una décima una carrera agónica en Lanzarote tras la «pájara» inicial: «Fue un jarro de agua fría, no sabía cuál era el problema, pero sabía que podíamos ganar»

J. P.
Oviedo

El triunfo logrado el sábado en Lanzarote en el Rally Isla de los Volcanes por la pareja asturiana formada por Diego Ruiloba y Ángel Vela, sobre el Ypsilon Rally2 HF Integrale del equipo Lancia Corse España que gestiona Sports&You, marca un antes y un después en la historia en competición de la marca italiana.

Es la primera victoria en su retorno a los rallies, la primera en tierra del Ypsilon, la más ajustada del Súper Campeonato y la que más similitudes tiene con otros deportes. Y, además, tras sufrir un bajón de rendimiento en el primer tramo cronometrado perdiendo 31,4 segundos.

Vencer por una décima de segundo es inédito en rallies. Trasladado a las carreras de circuitos es algo así como cuando un F1 gana y el segundo entra en meta algo más de medio coche por detrás, como cuando uno gana en las carreras de caballos por un cuerpo de diferencia.

El desenlace resultó épico tras pillar «una pájara» el motor. «Habíamos marcado el mejor crono en la calificación y sabíamos que podíamos ganar. Lo del motor y los más de 31 segundos perdidos fue un jarro de agua fría y además no sabía cuál era el problema» declaró un Ruiloba con el ánimo hundido y lágrimas en los ojos tras el varapalo.

Ingenieros y técnicos localizaron el problema y Ruiloba comenzó la remontada logrando dos scratches antes de irse a dormir el viernes. «Aún quedaban seis tramos el sábado y las cuentas nos daban que yendo al máximo podíamos remontar mucho, aunque dependía de lo que corriese Ló-

pez (Pepe, el líder)», decía el praviano.

Y López, piloto oficial de Hyundai, inició el día demostrando que iba a defenderse al máximo. Marcó el primer scratch del día y mandó a Ruiloba, que se levantó «perezo-so», a 16,8 segundos. Pero llegó la esperada reacción del praviano, que se hizo con el mejor crono en los tramos 6, 7 y 8, lo que suponía disminuir las diferencias a solo 11,9 segundos y, además, sumar el tope de puntos en el TC Plus.

«Lograr los tres puntos del Plus nos dio ánimo, pero la diferencia aún era notable», puntualizaba Ruiloba. Así era, quedaban algo más de 18 kilómetros contra el crono para reducir los 11,9 segundos. Tenía que rodar más de 1,5 segundos por kilómetro más rápido que su rival y eso en los rallies de hoy día es una diferencia enorme.

«Yendo al máximo podíamos remontar mucho», apunta Ruiloba tras su triunfo en el Isla de los Volcanes

Todo se complicaba. Pero «Rui» sacó su magia y le arrancó 7,4 segundos en solo 11,66 kilómetros al piloto del Hyundai i20N. Disponía de sólo 7,17 kilómetros para absorber los restantes 4,5 segundos que aún le separaban de López.

Y lo logró. Ganó la última crono del día parando el reloj en 4,44,4. Detrás salía López, que hizo 4,49,0. Ruiloba ganaba por 1 décima de segundo y desde el techo del Lancia dio rienda suelta a su alegría sin poder ocultar la rabia y la tensión que llevaba dentro. ■

Diego Ruiloba, pensativo, durante el Rally Isla de los Volcanes.



El piloto praviano expresa su euforia tras conocer que había ganado la prueba por una décima.

El tiempo

Hoy, en Asturias

Intervalos de nubes bajas al principio y final del día, con probables brumas asociadas que serán más persistentes en el litoral occidental, y nubosidad de evolución en la Cordillera, que podría ir acompañada de alguna precipitación débil y dispersa. Temperaturas mínimas con cambios ligeros, predominando los aumentos en la Cordillera. Temperaturas máximas en aumento en el interior, más acusado en la Cordillera.

Índice de radiación ultravioleta

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



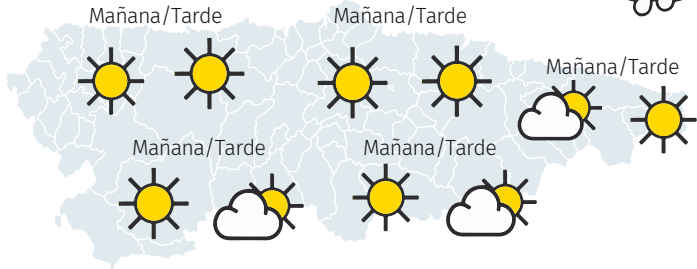
Miércoles, 12



Jueves, 13



Viernes, 14



Índice incendios Máx.-Mín. % Prob. lluvia

Allande	3	29-15	40	G. Salime	3	30-16	55	Quirós	3	29-13	0
Aller	3	29-13	0	Ibias	3	35-17	45	Regueras	3	29-16	0
Amieva	3	29-16	60	Illano	3	30-18	30	Ribadedeva	3	25-16	0
Avilés	3	27-17	0	Illas	3	28-16	0	Ribadesella	3	26-19	0
Belmonte	3	31-16	0	Langreo	3	30-14	0	Ribera	3	31-16	0
Bimenes	3	28-14	0	Laviana	3	31-15	0	Riosa	3	30-14	0
Boal	3	26-17	15	Lena	3	31-15	0	Salas	3	30-16	0
Cabrales	3	30-17	35	Valdés	3	26-17	0	SMRA	3	30-14	0
Cabranes	3	27-16	0	Llanera	3	29-16	0	S. M. Oscos	3	28-15	30
Candamo	3	30-16	0	Llanes	3	26-19	0	S. E. Oscos	3	29-17	25
C. Narcea	3	31-16	10	Mieres	3	32-14	0	S. T. Abres	3	28-18	0
C. Onís	3	29-17	15	Morcín	3	30-15	0	S. Adriano	3	31-16	0
Caravia	3	26-17	0	M. Nalón	3	27-16	0	Sariego	3	27-15	0
Carreño	3	26-18	0	Nava	3	29-15	0	Siero	3	29-15	0
Caso	3	29-14	0	Navia	3	27-18	0	Sobrescobio	3	31-15	0
Castrillón	3	27-17	0	Noreña	3	29-15	0	Somiedo	3	31-14	5
Castropol	3	25-18	0	Onís	3	28-18	55	S. Barco	3	28-16	0
Coaña	3	27-18	0	Oviedo	3	29-15	0	Tapia	3	24-18	0
Colunga	3	27-17	0	Parres	3	29-17	0	Taramundi	3	28-18	0
Corvera	3	28-16	0	P. Alta	3	27-17	20	Teverga	3	30-14	0
Cudillero	3	26-17	0	P. Baja	3	27-16	0	Tineo	3	29-16	0
Degaña	3	32-14	35	Pesoz	3	32-19	40	Vegadeo	3	26-18	0
El Franco	3	25-18	0	Piloña	3	30-16	0	Vill. Oscos	3	27-16	15
Gijón	3	27-17	0	Ponga	3	29-15	15	Villaviciosa	3	26-17	0
Gozón	3	26-18	0	Pravia	3	29-16	0	Villayón	3	28-17	0
Grado	3	31-16	0	Proaza	3	31-16	0	Yernes y Tameza	3	27-13	0

El Sol

La Luna

Salida 07.23
Puesta 21.32



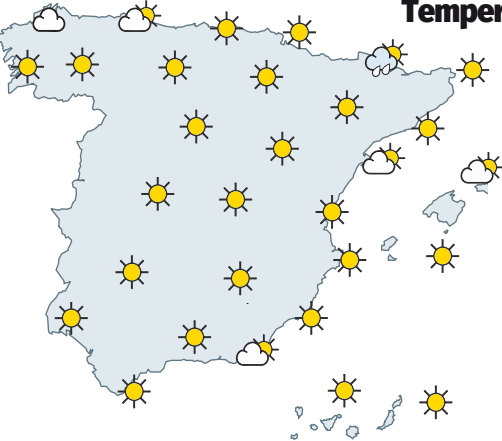
Salida 05.24
Puesta 21.02



Fases lunares
Hoy: Luna menguante
Mañana: Luna nueva
Jueves 20: Cuarto creciente

Pleamar 04.04 | 16.23
Bajamar 10.00 | 22.38

Temperaturas en España



Alicante	34-25
La Coruña	24-18
Barcelona	32-26
Bilbao	32-18
León	34-14
Madrid	36-22
Murcia	37-25
Las Palmas	26-23
P. Mallorca	35-24
Pontevedra	30-17
Santander	26-18
Sevilla	38-19
Soria	35-16
Valencia	33-25

Cines

LA NUEVA ESPAÑA no se hace responsable de las posibles variaciones en la cartelera

OVIEDO	
C. C. LOS PRADOS	985 112 317
C/ Joaquín Costa	los-prados.klepierre.es
El último mono	16.05 - 19.00 - 21.15
En mar abierto	18.15 - 20.30 - 22.45
En mar abierto (VOSE)	16.00
Haciendo amigos	16.10
La odisea	16.50 - 18.20 - 20.10 - 21.40
La odisea (VOSE)	20.10
La Patrulla Canina	16.30 - 18.25 - 20.15
La Patrulla Canina (VOSE)	20.15
Le Nozze Di Figaro Ópera (VOSE)	19.00
Minions&Monsters	16.40 - 18.35
Obsession	22.10
Possession Infernal	22.30
Spiderman: Brand New Day	16.15 - 17.15 - 18.30
	19.10 - 20.20 - 21.30 - 22.05
Spiderman: Brand New Day (VOSE)	16.35 - 19.10
	19.35
Spiderman: Brand New Day (3D)	20.30
Toy Story	16.45
Tres de mas	21.45
Vaiana	16.55 - 19.20

CARTELERA FONCALADA	
C/ General Elorza, 45	985 355 049
	cinesembajadores.es
Dos en la carretera (VOSE)	20.00
El síndrome de Rembrandt	15.15 - 17.45
Copia perfecta	17.50
La odisea	17.00 - 19.50
La patrulla canina	16.00
Minions&Monster	16.00
Ronda en Venecia	15.00 - 20.15
Spiderman	17.15
Viaje al país de los blancos	20.15

GIJÓN	
C. C. LA CALZADA	985 182 708
C/ Maestro Amado Morán	yelmocines.es
La Patrulla Canina	16.30 - 18.30
La Patrulla Canina (VOSE)	20.30
La Patrulla Canina SJ	17.15
El último mono	16.15 - 19.00 - 21.00
En mar abierto	17.00 - 19.30
En mar abierto (VOSE)	22.00
Spider-Man: Brand New Day	16.15 - 17.15
	18.15 - 20.20 - 21.15 - 22.05
Spider-Man: Brand New Day (3D)	16.30 - 19.30
Spider-Man: Brand New Day (VOSE)	
	17.45 - 19.10 - 20.45
Tres de más	22.20
La odisea	16.45 - 18.15 - 20.15 - 21.40
La odia (VOSE)	19.55
Posesión infernal: En llamas	22.30
Haciendo amigos	17.00
Vaiana	20.00
Minions&Monster	16.00 - 18.00
Minions&Monster (SJ)	19.45
Obsession	22.30
Toy Story 5	16.45

C. LOS FRESNOS	
C/ Río de Oro, 3	985 142 044
	ocinepremiumlosfresnos.es
El último mono	16.45 - 20.15 - 22.00
La odisea	16.00 - 17.15 - 19.10 - 20.30 - 22.20
La Patrulla Canina	16.00 - 17.50 - 19.40
Minions&Monster	18.30
Obsession	22.30
Spider-Man: Brand New Day	
	16.00 17.00 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.30 - 22.30
Toy Story 5	17.00
Tres de más	16.15
Vaiana	16.00 - 18.15

TRASONA	
C.C. PARQUE ASTUR	985 514 612
El Pedrero, s/n, Corvera	odeonmulticines.com
Spider-Man: Brand New Day	18.00 - 19.00
	20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00
La Patrulla Canina	18.00 - 19.45 - 21.30
El último mono	18.30 - 20.15 - 22.15
En mar abierto	20.15 - 22.20
Tres de más	18.20
La odisea	18.00 - 20.15 - 21.30
Vaiana	18.15
Minions&Monsters	18.15 - 20.15
Obsession	22.00
Haciendo amigos	18.00
Toy Story 5	18.00

SIERO	
C.C. PARQUE PRINCIPADO	932 289 600
A-66, Km 45	cinesa.es
Spider-Man: Brand New Day	15.50 - 17.00
	18.00 - 19.00 - 20.10 - 21.10 - 21.35 - 22.10
Spider-Man: Brand New Day (VOSE)	19.50
Spider-Man: Brand New Day (3D)	18.25
La odisea	16.45 - 17.50 - 18.45 - 20.30 - 21.45
La Patrulla Canina	15.45 - 17.05 - 18.10 - 20.20
El último mono	16.30 - 19.15 - 21.20
Minions&Monsters	15.50 - 17.50
Toy Story 5	15.45
Obsession	22.30
Posesión infernal: En llamas	22.20
Tres de más	15.45
Vaiana	16.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

● Mala ★ Regular ** Interesante *** Buena **** Muy buena



El último mono > Alejandro es (Juan Dávila) un exitoso y polémico gurú de internet que se dedica a vender cursos de seducción basados en actitudes de «macho alfa». Su vida da un vuelco cuando decide aceptar un reto público en redes sociales: enamorar en tan solo tres días a Mariela (Susana Abaitua), una inteligente monologuista.. Dirección: Joaquín Mazón. Comedia. Intérpretes: Juan Dávila, Susana Abaitua, Conchi Espejo, Óscar Lasarte. ★ ★ ★



La Patrulla Canina: La dino película > Después de que su barco quede atrapado en una misteriosa tormenta, los cachorros de la Patrulla Canina naufragan en una isla tropical inexplorada repleta de dinosaurios. Allí conocen a Rex, un cachorro que lleva años varado en la isla y que se ha convertido en un auténtico experto en los dinos. Dirección: Cal Brunker. Animación. Intérpretes: Mckenna Grace, Terry Crews, Jennifer Hudson. ★ ★



El síndrome Rembrandt > Claire y Yves son una pareja de ingenieros en la industria nuclear francesa. Después de visitar la Galería Nacional, Claire desarrolla una extraña conexión emocional con las pinturas de Rembrandt y empieza a cuestionar la seguridad de los reactores EPR. Yves ya no entiende a la mujer con la que ha compartido su vida persona. Dirección: Pierre Schoeller. Drama. Intérpretes: Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell, Denis Podalydès. ★ ★



En mar abierto > Un avión impacta contra el agua. Los supervivientes logran salir de la aeronave, pero se encuentran completamente desamparados en mar abierto y rodeados por los restos del fuselaje. Esta chatarra flotante y el caos del accidente acaban atrayendo a una voraz y agresiva jauría de tiburones sedientos de sangre. Dirección: Renny Harlin. Thriller. Intérpretes: Aaron Eckhart, Ben Kingsley, Molly Belle Wright, Angus Sampson. ★ ★

Televisión

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
07.00 Telediario matinal.
08.30 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360.
Con *Adela González y Javier Ruiz*.
14.55 Telediario 1.
Con *Alejandra Herranz*.
15.30 Deportes 1.
15.35 El tiempo.
15.40 Informativo territorial 2.
15.50 Directo al grano.
Con *Marta Flich y Martín Barreiro*.
17.45 Valle Salvaje.
18.35 La Promesa.
19.35 Malas lenguas.
Con *Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal*.
20.25 Aquí la Tierra.
Con *Jacob Petrus*.
20.55 Telediario 2.
Con *Pepa Bueno*.
21.40 Deportes 2.
Con *Lara Gandarillas*.
21.45 Viaje al centro de la tele
22.45 Dog House
03.00 Noticias 24 horas.

La 2

07.20 Tierra de osos.
08.10 Mares supremos.
08.55 Rutas increíbles.
09.20 El señor de los bosques.
10.45 Rutas bizarras.
Con *Marta Hazas y Xosé A. Touriñán*.
11.40 Las rutas D'Ambrosio.
12.30 Curro Jiménez.
13.30 El cazador stars
15.30 Saber y ganar.
Con *Jordi Hurtado*.
16.20 Grandes documentales.
17.20 Grandes documentales.
17.45 Malas lenguas.
Con *Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal*.
19.35 El cazador.
Con *Rodrigo Vázquez*.
20.40 Trivial Pursuit.
Con *Egoitz Txurruka*.
21.25 Cifras y letras
22.30 Versión española.
La extorsión.
00.05 Los secretos sexuales de Hitler.
01.40 Festivales de verano.
03.00 Las rutas D'Ambrosio.
03.55 El sabor de la sabana.
Herbívoros y carnívoros.

TPA

08.05 L'abeya Maya.
08.30 Asturias hoy.
09.00 TPA Noticias. Matinal.
10.00 La hora de la salud.
11.10 Conexión Asturias.
13.15 Mochileros.
14.00 TPA Noticias 1ª edición.
Con *María Herrero*.
15.30 Cine.
El virginiano.
Un cowboy fuera de la ley de Virginia vuelve a liderar una banda de ladrones. Sin embargo, el virginiano se enfrenta a un dilema cuando descubre que uno de sus amigos más cercanos es ahora miembro de una banda distinta.
17.30 Conexión Asturias.
Con *María del Cueto, Marco Rodríguez y Cristian González*.
20.30 TPA Noticias 2ª edición.
Con *Cristóbal Ruitiña*.
21.50 El Picu.
Con *Ana Francisco*.
22.30 Destino Asturias.
00.40 Asturias.repor.
02.15 Redifusiones.

Antena 3

06.00 Pazy: que te acuerden como has vivido.
06.15 Las noticias de la mañana.
Con *Carla Moya y Adolfo Izquierdo*.
08.55 Espejo público verano.
Con *Lorena García*.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
Con *Jorge Fernández*.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
Con *Victoria Arnau*.
15.30 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 YAS Verano.
Con *Pepa Romero*.
20.00 Pasapalabra.
Con *Roberto Leal*.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
Con *Esther Vaquero*.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
Con *Pablo Motos*.
23.00 En tierra lejana.
02.15 Sportium Game Show.
02.55 Pazy: que te acuerden como has vivido.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.00 Alerta Cobra.
La lista, En libertad condicional y Fin de servicio.
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.50 ElDesmarque Cuatro.
15.20 El tiempo.
15.30 Todo es mentira: Summer TEM.
18.30 Lo sabe, no lo sabe.
Con *Xuso Jones*.
20.00 Noticias Cuatro.
Con *Mónica Sanz*.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
Con *Ricardo Reyes*.
20.50 El tiempo.
20.55 First Dates.
Con *Carlos Sobera*.
21.40 Viajeros Cuatro.
Incluye *Barcelona y sus playas y Costa Dorada*.
23.00 Código 10. Especial la noche del crimen.
Diario de una asesina.
01.50 Sportium Game Show.
02.35 En el punto de mira.
Incluye *El arte de la falsificación y Caprichos millonarios*.

TDI

DMax
12.51. Alienígenas. **14.18.** Expedición archivos del pasado.
16.00. La fiebre del oro. **17.44.** La pesca del oro. **19.28.** Fast N' Loud. **21.12.** ¿Cómo lo hacen?
22.30. Petra: secretos de su construcción. **23.24.** Antiguas superestructuras. **00.18.** Ingeniería antigua.
Trece
11.00. Santa misa. Palabra de vida. **11.40.** Adoración eucarística. **12.00.** Ángelus. **12.05.** Ecclesia al día. **12.20.** A un paso del cielo. **14.30.** Trece y Cope. Es Noticia. **14.40.** «Tierra de faraones». **16.40.** «Los asesinos del Kilimanjaro». **18.30.** Western. «Pluma blanca». **21.00.** «Tres jóvenes de Texas». **22.00.** El cascabel. **00.30.** «Virus».
Teledeporte
11.28. Atletismo. **16.15.** Deportes 1. **16.20.** Atletismo. **16.45.** Natación. **20.00.** Atletismo. **23.20.** Informativo. Deportes 2. **23.25.** Atletismo.

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco: el matinal.
09.00 La mirada crítica.
Con *José Luis Vidal*.
10.30 Vamos a ver.
Con *Jano Mecha y Verónica Dulanto*.
13.30 El precio justo.
Con *Carlos Sobera*.
15.00 Informativos Telecinco.
Con *Isabel Jiménez*.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
Con *Manu Carreño*.
15.40 El tiempo.
15.55 El verano se mueve.
Con *Ion Aramendi*.
18.00 ¡De lunes a viernes!
20.00 ¡Allá tú!
Con *Juanra Bonet*.
21.00 Informativos Telecinco.
Con *Sara Canals*.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
Con *Ricardo Reyes*.
21.45 El tiempo.
21.50 First Dates.
Con *Carlos Sobera*.
23.00 El camino de la verdad
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 El rey del mando.
02.45 Love Shopping TV

La Sexta

06.45 Pazy: que te acuerden como has vivido.
07.00 Equipo de investigación.
09.00 Aruser@s fresh.
11.00 Al rojo vivo.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 Jugones.
Con *Guillermo Moreno*.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
Con *Miki Nadal*.
17.15 Más vale tarde.
Con *Marina Valdés*.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
Con *Carlota Reig y Óscar Rincón*.
21.30 The very best of El intermedio.
23.00 El taquillazo.
Diablo (A man apart).
01.05 Cine.
Certificado de muerte.
02.40 La casa de juego de Pokerstars.

Neox
11.00. Friends. **14.00.** Los Simpson. **16.15.** The Big Bang Theory. **21.15.** Chicago P.D.
Nova
17.45. El mañana es para siempre. **20.05.** Abismo de pasión. **21.35.** Corazón herido. **22.45.** Cuento de una noche.
Divinity
15.10. 9-1-1. **17.50.** Chicago Fire. **21.55.** Infiltrada.
FDF
14.28. La que se avecina. **22.55.** «Regreso al futuro».
Energy
15.50. CSI: Vegas. **17.35.** CSI Las Vegas. **20.05.** FBI. **21.45.** FBI International. **23.20.** FBI.
Squirrel TV
16.46. «Y dejaron de llamarle Camposanto». **18.18.** «Asesino a la fuerza». **19.54.** «Los figones». **22.00.** «Avengement». **23.32.** «Infiltrado en el KKKlan».



22.45 La 1 'Dog House'
Una cachorrita rescatada al nacer busca una familia que le ofrezca un hogar. Mientras tanto, dos psicólogos buscan al compañero perfecto.



23.00 Antena 3 'En tierra lejana'
Alya y su hijo, el pequeño Deniz, llegan a la ciudad turca de Midyat, la tierra natal de su difunto esposo, Boran, con el propósito de enterrarlo.



23.00 Telecinco 'El camino de la verdad'
Las parejas continúan avanzando hacia Santiago de Compostela, aunque el aislamiento, las pruebas y la tensión continúan afectándoles.



23.00 laSexta 'Diablo (A man apart)'
Sean Vetter creció en las duras calles de Los Angeles, pero ahora trabaja como agente de la DEA. Sean lleva siete años intentando detener al famoso capo.

Series

Sentido y sensibilidad

Cuando la pasión y la razón chocan

Adaptación de la novela homónima de Jane Austen. Narra la historia de las hermanas Dashwood, quienes deben enfrentarse a las estrictas normas sociales de la Inglaterra del siglo XIX. Tras la repentina muerte del señor Dashwood, su mujer y sus tres hijas se quedan casi sin herencia. Obligadas a abandonar su hogar, se mudan a una modesta casa de campo para empezar de cero. Allí, las dos hermanas mayores experimentarán el amor de maneras muy distintas: Elinor, más prudente y reservada; y Marianne, más impulsiva y romántica, comprenderán que para encontrar la felicidad necesitan equilibrar el juicio práctico con los dictados del corazón. **Prime Video**



El síndrome de Ulises

De joven consentido a médico de barrio

Ulises Gaytán de Arzuaga (Miguel Ángel Muñoz) es un joven y consentido médico que proviene de una familia adinerada. Tras realizar un posgrado en Estados Unidos, se ve obligado a enfrentarse a la cruda realidad cuando los malos negocios de su padre arruinan a su familia. Para salir adelante, tiene que aceptar a regañadientes su primer trabajo real en un centro de salud público situado en un humilde barrio periférico. Ulises pasa de vivir rodeado de lujos a convivir a diario con problemas sociales reales. Aunque sus planes pasan por escapar de ahí lo antes posible, poco a poco se va integrando en el vecindario y empatizando con las necesidades de sus pacientes. **Atresplayer**



Candy Cruz

Una comedia muy dulce

En esta serie mexicana conocemos a Candy (Cassandra Sánchez Navarro), una joven tímida que, sin embargo, tiene un don natural para la cocina. Sus habilidades culinarias serán puestas a prueba cuando participa en un reality show que busca al mejor chef del país. Candy se sumerge así en el vertiginoso mundo del espectáculo. Los desafíos y las amistades que encuentra en este viaje le enseñarán valiosas lecciones de vida que deberá poner en práctica si quiere ser la mejor. Esta dulce comedia celebra los placeres de la vida, como el amor, la amistad, la risa y, por supuesto, la comida. Candy Cruz trata sobre cumplir sueños y enfrentarse a nuevos desafíos. **HBO Max**



Coordina: E. F.-P.

En el cementerio de Rosario

Messi despide a su padre en privado

El astro del fútbol viaja desde Estados Unidos para unirse a un funeral rodeado de seguridad

AGENCIAS
Buenos Aires (Argentina)

Lionel Messi y su familia despidieron este domingo a su padre **Jorge Messi**, fallecido a los 68 años, en el cementerio privado El Prado, ubicado en las afueras de la ciudad argentina de Rosario, en la provincia de Santa Fe, en una ceremonia íntima rodeada de un importante operativo de seguridad.

El jugador del Inter Miami aterrizó en Argentina junto a su esposa **Antonela Rocuzzo** y sus hijos el sábado por la noche, en un avión privado que los trajo desde Estados Unidos para sumarse a su madre **Celia Cuccittini** y sus hermanos **Matías, Rodrigo y María Sol** durante el sepelio, con el camposanto de El Prado cerrado a los visitantes desde el mediodía para dar mayor intimidad a la familia.

Algunos seguidores del astro del fútbol se acercaron al aero-



Lionel Messi, segundo por la izquierda, y su esposa, tercera por la derecha, en el funeral de Jorge Messi, con el resto de la familia.

puerto de Rosario y al cementerio y le dejaron carteles con mensajes de apoyo. «Fuerza Leo, te amamos», se leía en uno de ellos, colocado sobre la verja de El Prado.

El alcalde de Rosario, **Pablo Javkin**, transmitió su pésame a la

familia Messi y comentó que el gobierno municipal se había puesto a su disposición para proteger la privacidad de la ceremonia.

Por decisión de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), los

partidos de este fin de semana en todas las categorías profesionales y juveniles estuvieron precedidos por un minuto de silencio en homenaje a Jorge Messi, y los jugadores, cuerpos técnicos y árbitros usaron un brazalete negro en señal de luto.

Abanderado Grandoli, club de barrio en el que Lionel Messi aprendió a jugar al fútbol en Rosario, publicó el pasado sábado en sus redes sociales una vieja foto del ídolo argentino, su padre y otros niños en la típica formación de equipo, junto a un sentido texto: «Jorge (Messi) fue parte de nuestra historia y también entrenador en nuestro club. Aquí acompañó los primeros pasos de aquel pequeño Lionel que con el tiempo hizo historia en el fútbol mundial». El mensaje de la institución en la que Messi comenzó a jugar a los 4 años agregó: «Te abrazamos fuerte, Leo. Gracias, Jorge, por ser parte de nuestra historia». ■

Consagrada como estrella pop

Amaia da un giro a su carrera con un cambio de discográfica

Tras su paso por Universal, la cantante navarra ficha por Sony Music

AGENCIAS

La artista pamplonesa **Amaia**, aquella simpática joven que pasó hace años por «Operación Triunfo» y consagrada ahora como estrella del pop español, ha fichado por Sony Music, según anunció la compañía discográfica este lunes. 2025 fue el año de la consagración de la joven artista, nacida en 1999, con la publicación de uno de los discos más des-

tacados de ese año, «Si abro los ojos no es real», álbum que, al igual que los dos anteriores («Cuando no sé quién soy», de 2022, y «Pero no pasa nada», de 2019) editó con Universal Music, su casa discográfica hasta ahora.

«Es un orgullo poder anunciar que la familia de Sony Music continúa creciendo con artistas excepcionales», compartió Sony Music junto a unas fotografías de la firma de los contratos con la cantante y **Josep Maria Barbat**, presidente de Sony Music Iberia. «Con un estilo inconfundible y una sensibilidad que ha conectado con toda una generación, Amaia se ha conso-

lido como una de las voces más singulares de la música española. Su manera de crear, interpretar y entender la música ha convertido la honestidad en su mayor sello de identidad. Amaia escapa de las etiquetas, moviéndose con naturalidad entre diferentes géneros conectados siempre por la experimentación. Una carrera guiada por la libertad creativa y la búsqueda constantes de nuevas formas de emocionar, la cual estamos deseosos de acompañar en este nuevo capítulo», anunció la compañía en un comunicado. ■



El romántico compromiso de Pedro Porro

El campeón del mundo de fútbol **Pedro Porro** ha compartido en sus redes sociales su romántica pedida de mano, a pie de playa, a su pareja desde 2024, **María Hurtado**, con quien tiene un hijo en común; sobre estas líneas, una de las imágenes difundidas por el jugador.



Amaia y Josep Maria Barbat, presidente de Sony Music Iberia, durante la firma del contrato.

Sony Music

El gran sorteo del Verano de La Nueva España

2 COCHAZOS NISSAN JUKE

CADA SEMANA PUEDES GANAR 1.000€ EFECTIVO

Ver bases en lne.es

Hacía tanto frío en Washington, Aretha Franklin se quejó de que el ambiente gélido había afectado a sus cuerdas vocales. El recuerdo, siempre poco fiable, indica lo contrario, pero para casos así se inventó YouTube. En el vídeo, su versión del clásico patriótico 'My Country, 'Tis of Thee' suena bien y su voz es el torrente de siempre. Muy soul, como no podía ser de otra forma, con el apoyo de un coro, un gospel patriótico. El vídeo es el documento, pero es mentiroso, no recoge las emociones que vivimos a los pies del Capitolio las miles de personas que el 20 de enero de 2009 acudimos a la toma de posesión de Barack Obama como presidente de Estados Unidos. Era otro país y otro mundo, un tiempo en que 'esperanza' se conjugaba como un verbo. Y en su histórica toma de posesión, Aretha Franklin y su sombrero simbolizaron mejor que el discurso del propio Obama la esperanza por el cambio que, esta vez sí, parecía que estaba por venir.

Washington estaba colapsada por medidas de seguridad. A lo largo de la larguísima campaña electoral se había hablado mucho del miedo del Servicio Secreto a que se atentara contra la vida del entonces candidato. No eran temores infundados: la violencia política es parte esencial de la cartografía de Estados Unidos, en especial contra los líderes de los movimientos de los derechos civiles, el asesinato de Martin Luther King como máximo exponente. Horas antes de empezar el acto, moverse por la ciudad era difícil y farragoso, incluso si tenías una acreditación de prensa que daba acceso a unas zonas relativamente privilegiadas. Los coches oficiales se veían atrapados en la multitud, y decenas de personas intentaban vislumbrar a través de los cristales tintados quién viajaba en el anterior. «¿Te fijaste en el sombrero de Aretha?», comentaron dos mujeres con quien compartí uno de los múltiples controles de seguridad.

CRISTALES SWAROVSKI. ¡Qué sombrero! Diseñado por Luke Song, propietario de la sombrerería de referencia de Aretha en Chicago, mezclaba la elegancia de los sombreros femeninos de los años cincuenta y sesenta con un aire contemporáneo. Era un sombrero de fieltro de lana gris perla de forma

Luna de agosto

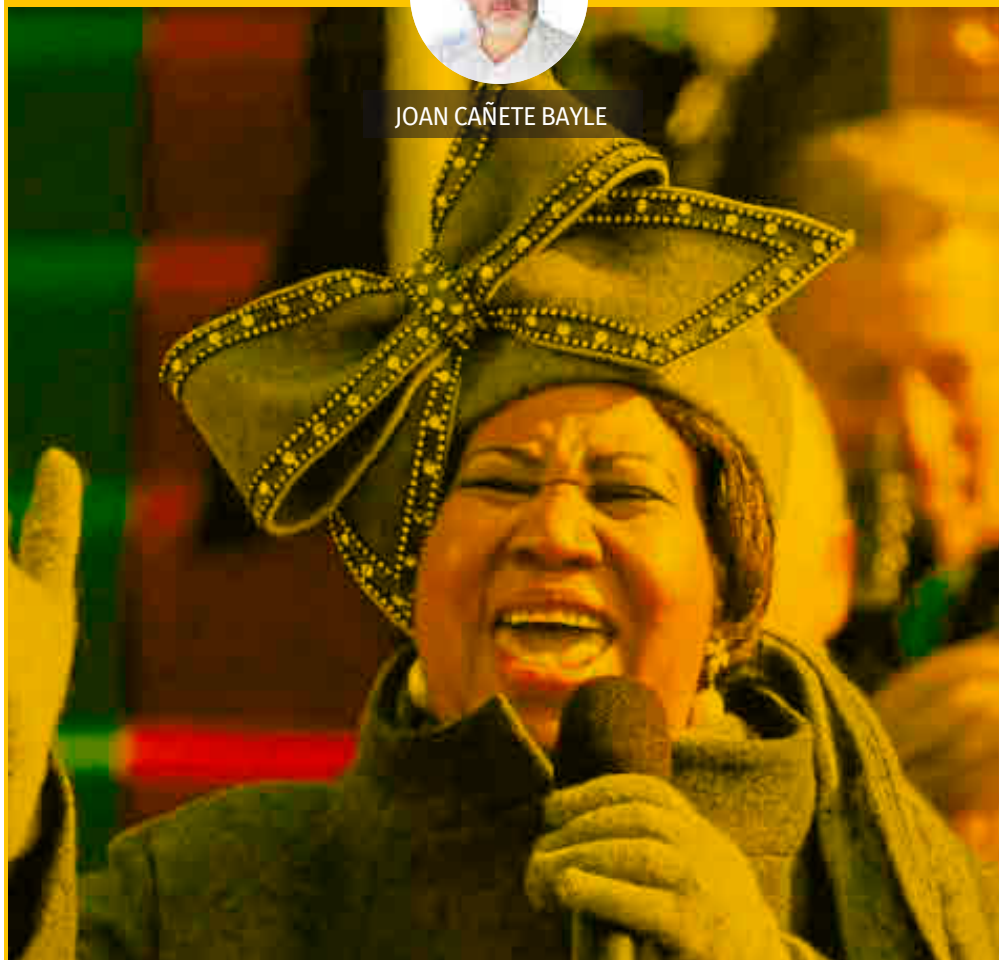
La reina del soul y un espectacular tocado fueron protagonistas de la primera toma de posesión de Barack Obama, en 2009, en unos Estados Unidos, un mundo y unos tiempos radicalmente diferentes de los actuales

El día en que Aretha Franklin y su sombrero reinaron en Washington



JOAN CAÑETE BAYLE

Rafa Alcaide



de copa redonda, con un ala corta que se curvaba ligeramente. El elemento protagonista era un enorme lazo que sobresalía varios centímetros, adornado con cristales Swarovski.

De inmediato, el sombrero causó furor. Se hablaba de él en corrillos en el Mall de Washington. En el incipiente Internet de entonces aparecieron memes de figuras históricas tocadas con el sombrero. Las televisiones repetían en bucle el juramento de Obama y la actuación de Aretha. Con el tiempo, Song recibió cientos de pedidos de réplicas de este sombrero. El original fue solicitado por la Smithsonian Institution para conservarlo como pieza histórica, y la copia de seguridad terminó en el Rock and Roll Hall of Fame.

Era otro país y otro mundo, aunque en realidad fue antes de ayer. Aretha había participado antes en dos tomas de posesión. En 1977, interpretó un medley con Duke Ellington en la jura de Jimmy Carter. En 1993, actuó en una fiesta previa, celebrada dos días antes del acto formal de investidura de Bill Clinton en el Capitolio. Pero Obama no era un presidente cualquiera. Nunca jugó a fondo la carta racial durante la campaña, para evitar ser encasillado como el candidato de la comunidad negra, pero su simple presencia ya lo decía todo. Aretha era la chica que había cantado en el funeral de Martin Luther King 'Precious Lord, Take My Hand', el gospel favorito del líder al que asesinaron porque tuvo un sueño. Su presencia junto a Obama en el Capitolio ese gélido 20 de enero de 2009 era la confirmación del sueño de Luther King.

Y el sombrero, ese sombrero, que solo Aretha podía lucir como lo lució, con esa 'amazing grace', ese sombrero... fue el objeto que simbolizó la esperanza.

El tiempo pasó. En la toma de posesión de 2013, muchas personas acudieron al Mall de Washington tocadas con réplicas del sombrero. Pero nada era ya lo mismo. La realidad, Washington, los republicanos, el Tea Party... La esperanza nunca cuajó en todo su esplendor, pero tampoco puede decirse que fracasó. Y el peso del símbolo siempre estuvo allí, lo que ha pasado después, los tiempos oscuros de hoy, no hacen más que ratificarlo. En 2015, durante un homenaje a Carole King, Aretha cantó sentada al piano (You Make Me Feel Like) A Natural Woman. Entre el público, las cámaras captaron al presidente Obama con lágrimas en los ojos.

En 2018, cuando Aretha falleció, los Obama escribieron en un comunicado: (En la voz de Aretha) «podían escucharse nuestra historia, nuestro poder, nuestro dolor, nuestra oscuridad y nuestra luz». Y añadieron: «EEUU no tiene realeza, pero sí personas que alcanzan una grandeza más duradera». Y, sin embargo, una gélida mañana de enero, Aretha reinó en Washington y su corona fue un eterno sombrero gris. ■

Aretha Franklin canta durante la ceremonia de toma de posesión del presidente Barack Obama en Washington, el 20 de enero de 2009.
Reuters

El sombrero original fue solicitado por la Smithsonian Institution y una copia terminó en el Rock'n'Roll Hall of Fame



VERANO EN...

EL PARAÍSO

LA NUEVA ESPAÑA | Martes, 11 de agosto de 2026



Un momento de la representación de «Los Escolinos», con una obra sobre el valor del reencuentro entre las personas.

«Valdesotu *ye* otro mundu»

Tarde de gloria en la localidad sierense, que volvió a derrochar talento para la sátira y el arte de la escena en un desfile de carrozas en el que los más jóvenes cobraron protagonismo

Páginas 2 y 3



SARA ARIAS
Valdesoto (Siero)

Doce carrozas, doce temáticas y todas destemillantes en sus representaciones para la multitud que acudió a Valdesoto para presenciar el LXIII Concurso Provincial de San Félix. La parroquia de Siero volvió a demostrar que tiene muchas tablas y comedia para regalar. El numeroso público, repartido por las diversas estaciones de parada del desfile, disfrutaron muchísimo con los mordaces e ingeniosos textos teatrales que ofrecieron las peñas. Todas cosecharon grandes aplausos en una tarde de gloria para la localidad sierense.

«No paré de reírme, todas son muy buenas, pero a mí me gustó mucho la de 'Retoces al futuro',

Las carrozas de Valdesoto, humor *con futuro*

Doce peñas de la parroquia de Siero, entre ellas varias de jóvenes, conquistan al público con sus obras: «No dejamos de reír»

me reí muchísimo y cuando salió el alcalde de Siero, que seguía de alcalde, fue muy simpático», dijo Abilio Fernández, llegado desde Gijón para disfrutar de esta celebración en la que el humor y la sátira son los protagonistas de las obras que representan las peñas sobre las estructuras móviles.

El desfile comenzó con la Asociación Sociocultural «El Llagarón», que presentó su «Ratavirus», un texto en el que los protagonistas, tras meses de ahorros y preparativos para un ansiado viaje acaban inmersos en una «tragedia» cuando un misterioso personaje irrumpe en el despegue. Después llegó «Sin noticias de México» con la peña de jóvenes «Nun me tientes», que llevó al público a un loco viaje en el que se extiende

la epidemia de peste bubónica en África del sur poniendo el foco en «la ética empresarial, la salud global y la desigualdad».

Con la Peña Bendición llegó «Amén hermano», una historia en la que el cura de Valdesoto se retira y buscan nuevo párroco que termina dando una misa de gospel. Tras esta carroza, se produjo un parón debido a que, según la organización, no funcionaba la megafonía para que el siguiente grupo desplegara todo su arte. Fue la Peña Les Escuelas con «La dulce vida», con la que convirtieron Valdesoto en Italia con una historia en la que invitan a cumplir los sueños.

Después llegaron «Los Marotos» con «Un día de perros» en el que una visita al veterinario para bañar y peinar a un perro acaba con

Irma Collín



1.-La carroza «La dulce vita» de la Peña Les Escuelas. 2.-El coro de góspel de la Peña Bendición, que desfiló con la obra «Amén hermano». 3.-La carroza «Valdesoto ye otru mundu» de Peña Los Escolinos. 4.-Uno de los actores de la Peña El Chabolu con «Retoces al futuro». 5.-La carroza «Ratavirus» de la Asociación Cultural «El Llagarón». 6.-El público disfruta del desfile. 7.-La Peña Ca' Fredín con su propuesta «Cadellada siglo XXI». 8.-«El Bruxu» de la Peña El Matu. 9.-Asistentes al desfile de carrozas de Valdesoto. 10.-La carroza «Tapia, tapia que vien la foriata» de Peña Los Panoyos.

un hombre convertido en «therian», la moda en la que los jóvenes se identifican con perros. El cierre de esta obra fue un acto descomunal en simpatía, con el público muerto de la risa con el hombre-perro. «No me lo esperaba para nada, la verdad es que me resultó gracioso, aunque hay cosas que no entiendo», apreció María Vargas, una turista salmantina que decidió pasar la tarde en Valdesoto porque le hablaron «muy bien de esta fiesta, me dijeron que es algo que no te puedes perder si estás en Asturias».

Acto seguido actuó la Peña Los Panoyos, con una singular propuesta bajo el título «Tapia, tapia que vien la foriata», en la que un joven se enamora de una turista, pero el cierre del túnel del Negrón

le pone difícil seguir con el cortejo. Siguió la Peña Cotiellos con «Cenices», un alegato en favor en la naturaleza y contra los incendios provocados por las malas conductas del hombre. «Esta carroza tenía mucho fondo», dijo Fermín Álvarez, llegado desde Oviedo para ver el espectacular desfile, que es una de las señas de identidad culturales de Valdesoto.

La Peña El Chole desplegó «Los Bribon, shhh que ye secreto» en alusión a la serie de «Los Bridgerton» de Netflix, pero con Lady Maura y los cotilleos de la parroquia como protagonistas. «Cadellada siglo XXI» fue la obra representada por la carroza de la Peña Ca' Fredín en la que a través del antiguo sanatorio mental de Oviedo hicieron reflexionar al público sobre el ser humano y la locura.

«Esto es algo que no te puedes perder si estás en Asturias», destacaron los muchos visitantes de fuera de la región

brevemente el ser humano y la locura.

Ya había pasado más de una hora y el público quería más. Fue entonces el turno de El Chabolu con «Retoces al futuro», en el que el alcalde del concejo, Ángel García, seguía de mandatario y los policías locales de Siero eran pitufos. Una escena que sacó el aplauso del público en varias ocasiones. Y, también, muchas risas. De hecho, los asistentes también pudieron votar por su carroza favorita mediante un código QR impreso en el boletín con todas las peñas y los títulos de las representaciones teatrales.

«Tengo dudas, me gustaron dos mucho», apuntó Antonio González, quien acudió desde Pravia. El desfile continuó con «El Bruxu», a cargo de la Peña El Matu, con el influencer asturiano Denis Díaz como brujo que consigue hasta enamorar a la madre de un amigo.

El cierre del desfile de carrozas de Valdesoto llegó entregando un testigo, el de las tradiciones y cultura que recibe la infancia del pueblo. Los niños y niñas de la parroquia desfilaron con la Peña Los Es-

colinos, que representó la divertida obra «Valdesoto ye otru mundu» poniendo un gran broche de oro a una tarde de humor y sátira en Valdesoto, donde hay futuro.

Fue una tarde de mucho calor, en la que los asistentes, que acudieron desde el mediodía para coger sitio, lo hicieron con las sillas de playa y mantas para coger los huecos de las primeras filas y no perderse detalle. Rieron a carcajadas con las representaciones teatrales mientras batían los abanicos para soportar la canícula. Sombrillas, algún paraguas, refrescos y los helados fueron los mejores aliados frente a las altas temperaturas. «Estoy asfixiada, pero merece la pena, el año que viene vamos a buscar un sitio con sombra», comentó Sonia Toro, de Laviana.



Los primeros toros de Begoña ya están en El Bibio

Ocho reses de La Quinta aguardan en los corrales para abrir la feria este jueves: «Gijón siempre nos trata con cariño después de tantos éxitos»

I. PELÁEZ
Gijón

Las banderas de España, Asturias y Gijón ya se ven desde la carretera de Villaviciosa. Los cencerros de los cabestros se vuelven a escuchar cuando enfilas la calle Ezcurdia. El Bibio, que luce impecable tras una mano de pintura en columnas, capiteles y paredes llevada a cabo por el Ayuntamiento, recibió ayer a última hora de la tarde a los primeros toros que se lidiarán en la feria de Begoña. Un viaje largo, desde la finca «Fuente Merino», en la localidad sevillana de Lora del Río. Se iba el sol mientras las ocho reses reseñadas de La Quinta iban bajando del camión camino de los corrales tras su paso por la báscula.

El empresario, Carlos Zúñiga, les refrescaba con la manguera tras el largo recorrido. Todo en silencio, moviendo puertas para que ninguno de los animales sufra nin-

Arriba, Carlos Zúñiga, ayer, durante la llegada de los toros de La Quinta. A la derecha, trabajos en los corrales y las banderas en El Bibio. Debajo, Los hermanos Pepe y Álvaro Martínez, junto a su padre, Álvaro Martínez Conradi.



gún daño durante el desembarco. «La afición de Gijón nos trata con cariño porque llevamos muchos años de éxitos y demanda nuestros toros porque todos los años suceden cosas importantes. Llevamos una corrida muy pareja, en el tipo de Buendía de toda la vida, con buenas hechuras, las caras bien colocadas y reatas abiertas», describe el ganadero Pepe Martínez.

Los veterinarios del festejo, Eufasio Ramos y María del Naranco González, ambos veteranos en estas lides, examinaban ayer el trapío y sus andares. Junto a ellos, la autoridad de cada festejo –Carlos González Tirador (presidente), César Martínez (delegado gubernativo) y Manuel Hernández (delegado suplente y de documentación)– recibía la documentación de cada ejemplar y supervisaba el resultado de la báscula.

El ganadero Pepe Martínez describe la corrida como «muy pareja, con buenas hechuras, en el tipo Buendía de toda la vida»

Los toros de La Quinta abrirán la feria el jueves 13, con Álvaro Lorenzo, Ginés Marín y Clemente. «Conocen bien la ganadería y tanto Álvaro como Ginés han triunfado con nuestros toros en Gijón. A Clemente el pasado año solo la espada le quitó el triunfo. Es un cartel ilusionante, con toreros con proyección», valora el ganadero, consciente de que cada año sube el nivel de exigencia en El Bibio. «Queremos seguir respondiendo a lo que nos pide el público y que salga ese toro con emoción y entrega para que el torero pueda triunfar», añade Pepe Martínez.

Las ocho reses descansan en los corrales. Hay cárdenos claros, oscuros y negros entrepelados, con hechuras, como señalaba el ganadero, muy reconocibles en la divisa andaluza, cuyos animales pastan a caballo entre Córdoba y Sevilla. Gijón es plaza talismán. «El fallo a espadas no está impidiendo este año una mayor resonancia, pero con cosas positivas. Aquí hay un trabajo constante, una selección y siempre aprendemos de los errores y los fracasos. La familia está muy motivada para seguir creciendo y continuar con un encaste emblemático que desgraciadamente se ve poco en las ferias», defiende Martínez.

PABLO VÁZQUEZ
Luanco (Gozón)

Buena temperatura, el sonido del mar, y música. El ambiente perfecto para una noche que se presentaba perfecta. «Es un sitio particular, sin duda, para escuchar música, con el mar al lado», destacaba Pilar Santos en la explanada del antiguo puerto gozoniego.

¿Algún tipo de música en especial? Pues «Café Quijano» era una apuesta segura, con su pop rocky rock latino, aderezados con ritmos hispanoamericanos como el son, la rumba, el mambo y la guaracha. Sin olvidar, por supuesto, su interpretación del bolero tradicional y moderno. Pues esto es lo que ofreció el festival Luanco al Mar en el Muelle Viejo de la capital gozoniega.

La ovetense Olaya Pérez encataba la cita con ganas de disfrutar de la música de sus ídolos en un escenario tan singular. «Me encanta el mar y me encanta 'Café Quijano'», aseguró antes del comienzo del concierto, del que esperaba «verlos lo más cerca posible» y escuchar algunos de los temas más conocidos del grupo.

Entre el público también había seguidores de varias generaciones, atraídos sin lugar a dudas por

«La Lola» triunfa en el muelle de Luanco

Los grandes éxitos de «Café Quijano» suenan a la vera de la mar ante un público volcado con sus ritmos latinos

Mara Villamuza



Los hermanos leoneses, al inicio del concierto.

unas canciones que forman parte de la memoria musical de muchos españoles. «Les seguimos desde hace muchos años y tenía-

mos ganas de volver a vivirlo en vivo», comentaban los sevillanos María José Soto y Fernando García, llegados desde Avilés, donde

se encuentran pernoctando en sus vacaciones en Asturias. «Vimos en internet que estaban en Luanco, tan cerca de Avilés, coin-

cidían fechas y dijimos: ahí tenemos que estar. Y aquí estamos».

La explanada del Muelle Viejo fue llenándose poco a poco desde la apertura de puertas a las ocho y media de tarde, una hora antes de comenzar el concierto. Familias y grupos amigos seguidores de la banda leonesa, iban buscando posiciones para seguir el concierto lo más cerca posible del escenario. «Yo vengo expresamente desde Torrelavega a verlos», explicó Lourdes Valdés, quién recogió de camino a Luanco a otra amiga en Llanes para disfrutar de una noche de música junto al mar.

Y llegó el tan esperado momento. Con fuerza, ilusión e impulso, «Café Quijano» conquistó en Luanco al Mar. El grupo leonés repasó algunos de los temas más conocidos de su trayectoria ante un público entregado, que acompañó con palmas y cantando a pleno pulmón una actuación marcada por la energía y la cercanía de la banda.

«La Lola» fue uno de los grandes éxitos del grupo, además de uno de los más coreados en Luanco por el público. Otras de las pistas más coreadas, «Qué grande es esto del amor», «Nada de Nada» y «La taberna del Buda». Todas ellas coreadas por un público entregado que cantó, bailó, aplaudió y disfrutó de una velada a todo ritmo.

Omar Montes le pone **ángel y flamenquito** a la causa de Javi

El artista visibiliza en Poniente la necesidad de investigación y tratamiento para la enfermedad rara que padece el niño asturiano

SERGIO GARCÍA
Gijón

El concierto del pasado domingo de Omar Montes en Gijón, en el marco de la Semana Grande, fue también un gran altavoz social. Además de poner a bailar a cientos de jóvenes, el artista madrileño ofreció un espacio para otorgar visibilidad a la asociación «El Ángel de Javi», que recauda fondos para ayudar a sufragar un tratamiento experimental para Javi Gómez, de ocho años, diagnosticado con NEDAMSS, enfermedad extremadamente rara y devastadora. Apenas hay ocho casos en España.

«Queremos dar las gracias de corazón a la organización del concierto y a todas las personas que hicieron posible una noche tan especial y emocionante», transmitió la familia del pequeño, que recibió una atronadora ovación cuando se hizo un hueco en el escenario de Poniente.

«Ver a tanta gente acompañándonos, escuchando y mostrando su cariño hacia Javi y nuestra lucha contra NEDAMSS fue profundamente conmovedor; los aplausos y el amor recibido nos llenan de fuerza para seguir adelante», señaló la familia del niño, que agradeció a Omar Montes y a su equipo su «cercanía y generosidad».



El pequeño Javi Gómez, en brazos de Christian; a la derecha, Omar Montes con Ana Piera, la madre del niño.

«Omar es puro amor y ternura, un auténtico ángel», comentaron. El recital sirvió para festejar la consecución de los 1,5 millones de euros recaudados, que era el objetivo inicial. Pero toca ir a por más. «Este apoyo nos impulsa a continuar nuestra lucha: conseguir un trata-

miento y mejorar la vida de Javi y de tantos pacientes que lo necesitan», proclamó la familia de Javi Gómez.

Ana Piera, madre del niño, acompañó al aclamado Javi en el escenario en un enternecedor momento del concierto de Omar Montes. Las iniciativas para ayudar

a Javi y a los pacientes que sufren NEDAMSS han sido constantes en los últimos, desde un festival solidario en El Llano a finales del año pasado o el estreno hace unos meses del documental «El Ángel de Javi: 1.500.000 razones para creer», dirigido por José Luis Velázquez.

>>>



UN BOLSO PARA UNA REINA

Una novela corta por entregas del inspector
Bernardo Bédavo Por **Marcelino Cortina**



En la entrega anterior...

La policía científica, la forense y la jueza Flórez se incorporan a la investigación en el cargadero. El examen preliminar del cadáver confirma una muerte reciente y violenta. Al girar el cadáver, descubren un reloj con referencia a París.

Caminaba Bernardo por la acera de la carretera general, ya muy cerca del instituto de bachillerato, cuando la pequeña caravana de vehículos lo adelantó. En un momento, pasaron el zeta con Tino y Pérez, el Dodge Dart negro de la jueza Flórez y el secretario Martínez, el coche de servicio de los agentes de la científica, sin distintivos exteriores, y la ambulancia del Sanatorio Adaro, en la que, aparte del conductor, iban la médica forense y el cadáver.

Bernardo había dejado la escena del crimen mientras los de la científica remataban su meticuloso trabajo y poco antes de que la jueza levantara el cadáver. Quería aprovechar el tiempo y acercarse cuanto antes a la casa del tal Bartolo. Ya vería después a Luisa, la viuda del bolso. Las indicaciones de Tino lo llevaron frente a un conjunto de casitas, muy pobres, que estaban un poco alejadas de la carretera, metidas más hacia las vías del tren, apenas pasado el instituto y antes de las escuelas del «Japón» (cuyo nombre era el de la barriada en la que estaban ubicadas).

El terreno llano pero irregular frente a las casas estaba lleno de baches, charcos, suciedad y matojos. Las viviendas, de planta baja algunas y de planta y piso otras, amenazaban ruina y se veían bastante destartadas. Tino le había dicho: «No tiene pérdida, inspector, es la del medio». Llamó con los nudillos a la puerta.

Abrió una niña de no más de siete años,

sucia y descalza, con el pelo estropajoso y los mocos secos bajo su nariz, con una bonita cara que, además, transmitía picardía.

—¿Qué? —dijo la niña.

—Hola. ¿Vive aquí Bartolomé Perdido?

Antes de que la niña pudiera responder, una voz femenina se oyó desde el interior.

—¡Alegría!, ¿quién es?

—¡Un señor! —respondió la niña sin dejar de mirar a Bernardo a los ojos.

—¿Qué quiere?!

—¡A papá!

—¿Es de la bofia?!

—¿Eres policía? —le preguntó la niña a Bernardo.

—¿Está tu padre en casa? —preguntó él a su vez.

La niña negó con la cabeza.

—¿Es madero o no?! —volvió a gritar desde dentro la voz femenina.

—¡Creo que sí!

—Te llamas Alegría, ¿no? —Bernardo sonrió.

Ella sonrió también y asintió.

—Alegría, ¿puedo pasar?

El policía no esperó respuesta y avanzó despacio, detrás de la niña, que ya lo precedía.

El interior de la casa era una única pieza, en la que podía verse, de un lado, una pe-

queña cocina de gas, un deteriorado fregadero y una mesa con cuatro sillas alrededor, todas distintas. Del otro lado había un sofá cama y una pequeña cama turca, una camita plegable y una cuna de barrotes de madera, todas ellas con pinta de muy viejas y usadas.

Una chica joven, aunque de edad indeterminada, trajinaba con la comida, con un bebé a cuestas que miraba todo con los ojos muy grandes y abiertos. Otros dos niños, que podrían tener dos y cuatro años, estaban sentados a la mesa frente a dos platos con arroz blanco, con los pies igualmente descalzos.

—¿Qué quiere? Bartolo no está. ¡Alegría, dale de cenar a tus hermanos! —La chica dijo todo esto del tirón en un asturiano que sonaba cansado para la edad que podría tener.

La niña obedeció y se sentó al lado de sus hermanos, a los que comenzó a dar de comer.

—¿Ha visto a su marido hoy? —acabó por decir el policía.

—Desde la hora de comer, no.

—¿Vuelve tarde a cenar?

—A veces, sí. ¿Qué ha hecho?

Bernardo sacó una tarjeta de su chaqueta.

—Dígale que me llame.

La mujer dejó la tarjeta sobre la mesa y la

niña la leyó en voz alta

—Bernardo Bédavo, inspector, Cuerpo Superior de Policía. ¿Ves? Eras.

Iba ya a despedirse Bernardo cuando el pequeño de los dos niños, sin previo aviso, abrió mucho la boca y, con un gran rugido, expulsó toda la comida que acababa de tragar. El vómito salió proyectado como por un sifón y cayó, en su mayor parte, sobre la pernera izquierda del pantalón del policía, que nada pudo hacer por evitarlo.

—¡Coño! —exclamó Bernardo.

—¡Hala! —gritó la mujer—. ¡Alegría, pero dale la comida a tu hermano más despacio, burra!

—¡No es mi culpa! —se quejó la niña.

—¡Bruta, que eres una bruta! Tenga, límpiase con esto.

La chica le dio a Bernardo un paño de cocina tan manchado que le hizo dudar.

—¡Cójalo, hombre! Antes de que se seque, que después sale peor. ¡Cómo se sabe que no lava usted los pantalones!

El olor era insoportable y, tras una breve limpieza, Bernardo decidió marcharse. Estaba ya en la puerta, cuando oyó a su espalda a la niña.

—Oye, policía, no le hagas nada a mi papá, ¿eh?

—Espero que no.

Decidió ir a cambiarse a casa de Lucía y ya pensaría si después visitaba o no a Luisa. No tenía nada decidido cuando, a la altura de la célebre sidrería y casa de comidas La Conda, salió de improviso, y casi se le echa encima, un hombre corpulento, aunque no más alto que Bernardo, con una cabeza grande que le recordaba en tamaño a la de Tino pero sin la mata de pelo de su amigo; de hecho, tenía una calva prominente.

—¡Perdón, perdón! —dijo el hombre, azorado por el encontronazo.

—No pasa nada —respondió el policía automáticamente, casi sin mirar a su interlocutor.

—Discúlpeme, es que... la sidra, voy un poco despistado, perdóneme.

Bernardo miró entonces a aquel hombre que insistía en las disculpas con una amabilidad que contrastaba con su apariencia fuerte y ruda.

—¿Puedo preguntarle hacia dónde está la iglesia? Es que tengo aparcado allí el coche, pero me temo que estoy desorientado. —El acento era seguramente madrileño, o al menos castellano, y la dicción era muy cuidada, muy pulcra; como de locutor.

Aquella voz despertó algo en la mente de Bernardo. No le resultaba extraña, pero no sabía por qué.

—Perdone —insistió el hombre—. ¿Me puede decir...?

De pronto, Bernardo cayó en la cuenta y no pudo reprimir la exclamación.

—¡Hostias, el Algarrobo!

Continuará

LA FERIA DE EL PARAÍSO

MARTES, 11 DE AGOSTO DE 2026

Ángel González



El rector, Ignacio Villaverde, y Manuela Fernández-Ena, directora general de Actividad Física y Deportes, posan con el equipo de atletismo de Uniavi.

Con un ojo en el suelo y otro en el cielo

La Universidad de Oviedo impulsa un «hub aeroespacial» al tiempo que celebra los éxitos de sus atletas

Página 8

La rebaja de la tarjeta Conecta, en octubre

El presidente regional, Adrián Barbón, alaba un ferial que encuentra este año «especialmente animado» **Página 2**

José Carlos González, un grande del mostrador

El Ateneo Jovellanos reconoce al comerciante de La Calzada, cuatro décadas representando al sector en la Cámara de Comercio **Página 6**

Carreño se pone marinero en el escaparate ferial

Elconcejo presenta su nueva marca turística, todo un símbolo local: «Candás respira mar» **Página 3**

Ángel González



Por la izquierda, Ignacio Peláez, Álvaro Alonso, Esther Freile, Tino Vaquero, Ana Puerto, Pedro López Ferrer, Carmen Eva Pérez, Cecilia Fernández, Félix Baragaño, Adrián Barbón, Eloy Méndez, Silvino Urizar, José Sicre y Jacinto Braña, ayer, en el stand de LA NUEVA ESPAÑA.

«Me parece que hay un ambiente muy impactante», afirmó, poniendo el foco en el papel del recinto ferial como escaparate del Principado, aunque matizó que habrá que esperar a los datos finales sobre la asistencia para sacar conclusiones. El presidente también puso en valor la presencia de empresas y visitantes que se acercan por primera vez a la feria, considerando que la Feria es un espacio especialmente adecuado para «poner en valor Asturias» y para que los peque-

El Presidente confirmó que la rebaja de la tarjeta Conecta, a 20 euros, empieza en octubre y se prolonga hasta final de año

Barbón: «La mejor Asturias también necesita exhibirse»

El Presidente recorre un animado ferial con una parada en el stand de LA NUEVA ESPAÑA, donde alaba que «se hagan exposiciones para reivindicar la identidad»

MIGUEL MARTÍN
Gijón

El presidente del Principado, Adrián Barbón, aprovechó el lunes su visita a la Feria Internacional de Muestras de Asturias para poner fechas a una medida destinada a aliviar en lo local, es decir sobre los bolsillos de los asturianos, el impacto económico mundial de la guerra en Irán. Según explicó, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre los usuarios de la tarjeta de transporte Conecta pasarán a pagar como máximo 20 euros al mes, frente a los 30 actuales.

Barbón señaló que la medida tendrá como fecha de inicio prevista el 1 de octubre y beneficiará a alrededor a gran parte de la población. «En octubre, noviembre y diciembre pasaríamos a pagar como mucho 20 euros», explicó el presidente, que puso como objetivo llegar al medio millón de personas con la tarjeta activa, un objetivo realista teniendo en cuenta que la cifra actual ronda los 470.000 usuarios.

Durante su recorrido por la feria, Barbón también destacó el ambiente que se está viviendo en esta edición de Fidma. A su juicio, la afluencia está siendo «especialmente positiva» y percibe «más gente que el año pasado».

Los socialistas de Gijón reprochan el «abandono cultural» del gobierno local

S. F. L.
Gijón

El grupo municipal socialista de Gijón considera que la ciudad vive un «abandono cultural». Así lo dijo ayer la edil Carme Eva Pérez al señalar que el hecho de que el gobierno local exhiba en su stand la transformación de la Laboral «demuestra que no pueden presentar un solo proyecto cultural propio». «Foro se dedica a poner en valor la inversión de más de 100 millones realizada por el Gobierno del Principado bajo el mandato de Areces para convertir un edificio singular en un complejo cultural y educativo único», aseguró la concejala, que reprochó también la «falta absoluta de visión estratégica» del ejecutivo local por no perseguir la candidatura europea. Aseveró, asimismo, que «tras once años de gobierno de Foro Gijón sale, en materia cultural, más empobrecido», y puso como ejemplo Tabacalera. «Va a costar 21 millones de euros sin que se sepa qué usos va a tener definitivamente».



Arriba, Barbón, junto a Enrique Pérez, visitando el stand de Hunosa. Sobre estas líneas, el Presidente pedalea en el stand de Mieres.

ños negocios puedan mostrar sus productos y servicios. «La mejor Asturias también necesita que se exhiba», señaló.

El stand de LA NUEVA ESPAÑA fue otra de las paradas del Presidente, donde pudo conocer la exposición de este año sobre los orígenes de la región. El presidente destacó el valor de la muestra por recordar momentos de la historia del Principado y por la reivindicación de la identidad asturiana que plantea.

«Me parece muy importante que se hagan exposiciones para reivindicar la identidad», señaló. También tuvo palabras para conectar a los distintos espacios de la feria que «forman parte de un mismo relato» y que, aunque cada expositor tenga su propia temática, «todos están conectados de alguna manera con Asturias». Como ejemplo de ello expuso los contenidos históricos presentes en el recinto, desde referencias a la Edad Moderna hasta el 45 aniversario del Estatuto de Autonomía. «Alguien pudiera pensar que no tiene nada que ver unos hechos con otros, pero todos están conectados por una misma línea de puntos», explicó.

«Esta tierra, si cree más en sí misma, tiene todo el futuro que se proponga», concluyó Adrián Barbón para explicar que este tipo de iniciativas contribuyen a reforzar el conocimiento de la historia del Principado y a proyectar una Asturias que «debe seguir reivindicándose y mostrando su identidad». Mostrando así una mirada al pasado que también sirve para pensar en el futuro de una región que estos días se muestra en toda su diversidad en la Feria Internacional de Muestras de Asturias.

Ángel González

Carreño reivindica y acuña su identidad marinera

El concejo presenta en la Feria «Candás respira mar», nueva marca turística creada para «un escaparate internacional»

MARÍA VELASCO
Gijón

Carreño vuelve a la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) con un objetivo claro: dar a conocer el concejo y situarlo entre los municipios de referencia de Asturias. Así lo destacaba el alcalde de Carreño, Ángel Manuel García Vega, ayer durante la celebración del día de Carreño, que comenzó con una visita institucional por diferentes espacios de la feria.

Para el Alcalde, la presencia en la FIDMA supone una oportunidad para mostrar Carreño a un público amplio y reforzar su imagen fuera del concejo, ya que considera este espacio «un escaparate internacional» para acercar Carreño a nuevos visitantes y reforzar su imagen turística».

La principal novedad de este año es «Candás respira mar», la nueva marca turística de Carreño y su capital. El lema recoge la profunda identidad marinera de la villa y pone en valor elementos de su historia, como la tradición ballenera, los paisajes de acantilados y la cultura vinculada al



Por la izquierda, Juan Pola, Paula Riobeillo, Silvino Uriza, Ángel García Vega, Félix Baragaño, Jesús Martínez, Jesús Varela y Álvaro Alonso.

mar Cantábrico. La iniciativa da continuidad a la estrategia turística iniciada el pasado año con «Carreño, valles y olas», una marca creada para posicionar al concejo dentro del sector turístico asturiano. Ahora, el Ayuntamiento centra su promoción en Candás y en una identidad marcada por su relación histórica con el mar.

«Es una marca fresca en la que queremos que se reconozca toda la actividad cultural marinera del pueblo de Candás», ex-

plícó el alcalde sobre una iniciativa con la que busca seguir construyendo una identidad turística propia. Con su participación en la Feria Internacional de Muestras de Asturias y la presentación de esta nueva marca, el concejo aprovecha uno de los principales escaparates del verano asturiano para promocionar sus recursos, acercar su oferta turística a nuevos visitantes y continuar consolidando su presencia dentro del panorama turístico del Principado.



Un momento de la visita del PP al stand de LA NUEVA ESPAÑA.

El PP presume de su plan para la Laboral y reclama iluminarla

El partido pedirá en la Junta recuperar las luces ornamentales de la torre del edificio

S. F. L.
Gijón

El Partido Popular visitó ayer la Feria Internacional de Muestras de Asturias (FIDMA) con su presidente local, Andrés Ruiz, y la vicealcaldesa Ángela Pumariiega a la cabeza. Esta última defendió la importancia de que el stand municipal se dedique a la Laboral y destacó el plan en curso del gobierno local para recuperar las

piscinas y las pistas deportivas. Explicó que se está tramitando la elaboración del proyecto y que la piscina «tendrá que cambiar algunas cosas» para poder homologarse. Ruiz, por su parte, anunció que su partido llevará a la Junta el mes que viene la propuesta de recuperar la iluminación ornamental de la torre. Defendió, también, la importancia de que el recinto ferial tenga un nuevo acceso y animó a agilizar el proyecto en curso para ello. ■

Ángel González / LNE

Podemos defiende las zonas tensionadas

«Lo que está ocurriendo en Xixón es una infamia», opina Olaya Suárez sobre la postura de Foro y PP en vivienda

M. C.
Gijón

La concejala de Gijón y coordinadora de la gestora de Podemos Asturias, Olaya Suárez, instó este lunes al gobierno local gijonés de Foro y PP a «ser consecuente con lo que votan en los plenos y permitir que las familias asturianas tengan un respiro». Lo que supone, dijo, apoyar en vez de impugnar la declaración como zonas tensionadas de vivienda de los barrios de La Arena y Cimadevilla que ha hecho la Consejería de Vivienda del Principado. Como recuerda Suárez, esa declaración se hizo en base al acuerdo plenario impulsado por

Podemos en el Ayuntamiento de Gijón, que se aprobó por mayoría, con la abstención de Foro y PP. El gobierno local ahora ha impugnado judicialmente esa decisión del Principado.

«Lo que está ocurriendo en Xixón es una infamia, con la Alcaldesa tirando abajo las medidas que pueden suponer un respiro para las familias», opinó Olaya Suárez al inicio de una visita institucional de Podemos Asturias a la FIDMA.

La dirigente de Podemos Asturias mostró su confianza en «que decaiga pronto el recurso judicial que han interpuesto contra las zonas tensionadas y en que se declare pronto, y así se lo hemos solicitado al consejero Ovidio Zapico,

toda la zona urbana de Xixón como zona tensionada para poder avanzar en esta materia y que la gente pueda vivir de una manera digna», apuntó al considerar que la declaración de zonas tensionadas contribuye a limitar el precio de los alquileres.

La edil gijonesa también criticó la reactivación del Plan Llave que ha anunciado el gobierno local gijonés queriendo «destinar dinero público para subvencionar promociones privadas de vivienda. Eso es un expolio de los recursos públicos y por lo tanto no podemos más que oponernos», en alusión al «fiasco del Plan Llave 2.0», con el que se planteaban ayudas directas del ayuntamiento a promotores.



Olaya Suárez, a la derecha, en el pabellón de LA NUEVA ESPAÑA.

GRUPO FHOA

Muebles-Decoración-Interiorismo y Descanso

Hogares llenos de Vida

VISITE NUESTRO STAND
EN FERIA DE MUESTRAS / PABELLÓN 1



VIELLA-SIERO-GIJÓN



OVIEDO-GIJÓN



OVIEDO



Pilar Abadía y Miguel Ángel Bosque, observando la exposición.

La Asturias moderna es «de lo más interesante de conocer»

Visitantes del ferial valoran el esfuerzo de LA NUEVA ESPAÑA por convertir su stand en un espacio cultural y didáctico en torno al pasado regional

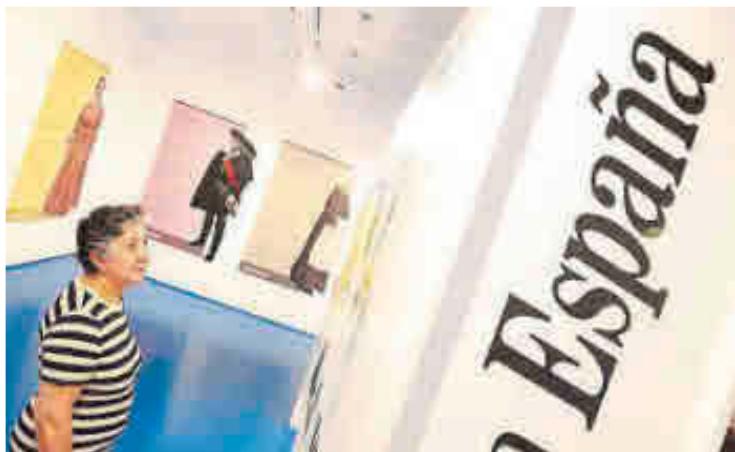
ÁLEX REDRUELLO
Gijón

La historia de Asturias no se encuentra únicamente en los libros académicos, estos días los interesados también se puede empapar de ella en el stand de LA NUEVA ESPAÑA en la Feria Internacional de Muestras de Asturias. Un enclave que se ha convertido en una máquina del tiempo para llevar a los visitantes a la Asturias de la Edad Moderna, logrando que sean muchos los que se sustraen del vertiginoso ritmo ferial para frenar y mirar hacia sus propias raíces. «Me ha sorprendido cómo se explica la llegada aquí de la patata o el maíz, cosas que vinieron de América y que sirvieron para el desarrollo del campo en Asturias», reflexionaba Andrés Maestro, un vecino gijonés habitual en el recinto, asombrado por la temprana conexión entre el Principado y América.

Una pareja de aragoneses, afincados en Avilés tras su jubilación, también desviaban su recorrido de bullicio por el ferial para buscar un refugio en el stand de LA NUEVA ESPAÑA. Pilar Abadía y Miguel Ángel Bosque destacaban con sorpresa «el cartel principal de la muestra, que habla un poco de la evolución de



Carmen Álvarez, con su nieto Carlos Merino.



Aurora Vázquez, en plena lectura de contenidos históricos.

cómo fue la vida en Asturias desde la Edad Media hasta la Edad Moderna, y está muy bien explicado y representado. Resulta de

lo más interesante de conocer», indicaban.

Para otros asistentes el imán del pabellón reside en palpar la

tradición. Carmen Álvarez, junto a su nieto Carlos Merino, acudieron al espacio desde su Caravia natal, y lo hacían expresamente tras informarse en el periódico sobre el contenido del mismo. Carmen Álvarez confesaba su devoción por la indumentaria, comentando que buscaba «lo más rústico y antiguo», de ahí su interés por pararse a analizar minuciosamente las piezas textiles que aparecían representadas en algunas ilustraciones.

La exposición sirve, además, para derribar mitos y descentralizar el conocimiento sobre la región. Aurora Vázquez, una fiel visitante de la feria se mostraba perpleja ante los datos educativos del siglo XVIII. «Llama la atención que Gijón y Oviedo, con ser las localidades más pobladas, solo tenían dos maestros, y en cambio Ribadesella y Llanes eran los que más tenían».

Juan Manuel Ortega, en cambio, se mostraba estaba fascinado por «el mapa que hay de Asturias que va marcando los personajes importantes de cada una de las zonas o concejos». El espacio de muestra, en definitiva, que la historia asturiana abarca mucho más allá de figuras clásicas o historias trilladas, y que sigue siendo un patrimonio vivo cuando se comparte en cualquier tipo de escenarios.

Agenda ferial

Martes 11 de agosto

Día de la Cruz Roja. A las **11.30 horas** en la entrada del recinto ferial hay una visita institucional del presidente de Cruz Roja en Asturias, José María Lana Alonso.

Charla informativa «Fábrica de Armas de Trubia. Evolución histórica y productos. Presente y futuro», impartida por Sergio Menéndez García, jefe de seguridad de Santa Bárbara Sistemas S.A. – Fábrica de Trubia. A las **12.00 horas** en la Sala Anfiteatro.

Charla-coloquio con la prensa de la Asociación de Belenistas. A las **13.00 horas** en la Sala Mirador.

Nuestra mejor versión: emprende territorio. Bienvenida a cargo de Pilar Martínez, presidenta de Asturmanager y Eva Pando, directora de la Fundación Caja Rural de Asturias. A las **13.15 horas** en el Pabellón Caja Rural de Asturias.

Visita del primer equipo del Real Sporting de Gijón. La recepción será a la entrada principal del recinto ferial a las **13.45 horas**.

Visita del equipo femenino del Real Sporting de Gijón. La recepción será a la entrada principal del recinto ferial a las **17.00 horas**.

Mesa redonda «Adicciones: un equipo en Gijón hacia la esperanza» con la participación de la Asociación Cocina Económica, la Fundación Albergue Covadonga y la Fundación Proyecto Hombre Asturias. A las **19.00 horas** en la Sala Mirador.

EL GRAN
COLECCIONABLE
DEL VERANO

QUINTA ENTREGA
SÁBADO Y DOMINGO
15 Y 16 DE AGOSTO

La Nueva España

ASTURIAS EN LA EDAD MODERNA

1500-1812

CONQUISTADORES Y EMIGRANTES, GUERRAS
Y HAMBRES, LAS LUCES DE LOS ILUSTRADOS
Y EL SUDOR DE LOS CAMPESINOS.
UN APASIONANTE VIAJE A TRAVÉS DE TRES
SIGLOS QUE TRANSFORMARON LA REGIÓN

QUINTA
ENTREGA **7,95 €**



1. UNA TIERRA
HERIDA Y LA
PRIMERA MIRADA
A AMÉRICA

18 Y 19 DE JULIO



2. MAÍZ,
CHOCOLATE Y
AGUADORES

25 Y 26 DE JULIO



3. LA HORCA
Y EL MAR DE
LOS GALEONES
PERDIDOS

01 Y 02 DE AGOSTO



4. VENDER NARANJAS
A EUROPA, IMPORTAR
TABACO Y BACALAO

08 Y 09 DE AGOSTO



5. NOBLES, TÍSCOS
Y POBRES DE
SOLEMNIDAD

15 Y 16 DE AGOSTO



6. DE SÚBDITOS
A CIUDADANOS:
LA GUERRA QUE
LO CAMBIÓ TODO

22 Y 23 DE AGOSTO



José Carlos González, tercero por la derecha en primera fila, rodeado de familiares, amigos, representantes empresariales y autoridades, minutos antes de la entrega del premio.

José Carlos González, premio a toda una vida tras el mostrador

El Ateneo Jovellanos reconoce al comerciante de La Calzada tras 60 años al frente de Electrodomésticos La Casa y cuatro décadas en el pleno de la Cámara

DEMI TANEVA
Gijón

La Feria Internacional de Muestras de Asturias volvió a poner ayer el foco en uno de los rostros históricos del comercio gijonés. El Ateneo Jovellanos concedió su Premio al Desarrollo Económico e Industrial de Asturias a José Carlos González Martínez, de Electrodomésticos La Casa, en reconocimiento a una trayectoria empresarial vinculada estrechamente a Gijón y, especialmente, al barrio de La Calzada. El galardón, que alcanza este año su 21.ª edición, quiso remarcar tanto su recorrido profesional como su compromiso con el comercio de proximidad y con la ciudad.

González recibió el reconocimiento rodeado de familiares, amigos, representantes empresariales y autoridades. El acto sirvió también para repasar una trayectoria que comenzó en 1962, cuando se incorporó al negocio familiar junto a su padre, en la Ferretería El Sol, en la zona de Cuatro Caminos. Durante su intervención, el premiado repasó la evolución del negocio y su transformación hacia la venta de electrodomésticos, antes de abordar las distintas decisiones que permitie-



De izquierda a derecha, Félix Baragaño, Jesús Martínez Salvador, José Carlos González, Álvaro Muñiz y Alfredo Fernández.

ron a la empresa adaptarse a los cambios del sector.

Fue precisamente esa capacidad de adaptación una de las cuestiones más destacadas durante el acto. El subdirector general de Sabadell Herrero, Alfredo Fernández Santos, definió a González como un referente del comercio de proximidad y destacó su capacidad para afrontar situaciones complicadas y adaptarse a los cambios sin perder la cercanía con sus clientes.

El propio González aprovechó su intervención para reivin-

dicar el papel del pequeño comercio y advertir de las dificultades que atraviesa. Recordó cómo durante décadas sus clientes fueron pasando de padres a hijos y nietos, hasta que las nuevas generaciones comenzaron a modificar sus hábitos de consumo. «El comprador ahora solo mira el precio», lamentó, al referirse a la competencia de las grandes superficies y, especialmente, de las compras por internet. Explicó que en ocasiones los clientes acuden a la tienda para informarse sobre un frigorífico o una lavadora, reciben

asesoramiento y después buscan el producto en internet para comprarlo donde resulte más barato.

González reclamó así una mayor implicación para cambiar esa mentalidad y poner en valor el trabajo que existe detrás de una venta. Su trayectoria empresarial ha estado además ligada durante décadas a las organizaciones que representan al comercio gijonés. El propio premiado citó durante su intervención su paso por la Cámara de Comercio de Gijón, a la que se incorporó en 1986 y en cuyo pleno permaneció durante 41 años, hasta su salida este mismo año.

El presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Félix Baragaño, quiso reconocer precisamente esa trayectoria. Baragaño destacó su «dedicación», sus aportaciones y su participación en momentos complicados para la institución, así como su defensa de los intereses comunes. El presidente de la entidad puso además el foco en que el negocio de González «es el comercio que representa el arraigo», al destacar que este tipo de establecimientos suelen estar regentados por vecinos y contribuyen a mantener vivas las calles y los barrios.

El presidente del Ateneo Jovellanos, Álvaro Muñiz, incidió

igualmente en la dimensión social de la trayectoria del premiado. En su intervención, defendió una figura del empresario que no se limita a la búsqueda del beneficio económico, sino que también puede contribuir a resolver necesidades de su entorno. Muñiz recordó especialmente la relación que González mantuvo durante años con los vecinos de La Calzada y la forma en la que el comercio podía convertirse en un apoyo para las familias que necesitaban adquirir un electrodoméstico.

El segundo teniente de alcalde de Gijón, Jesús Martínez Salvador, que acudió al acto en representación de la alcaldesa, Carmen Moriyón, incidió en esa misma idea. Destacó que González «financió electrodomésticos a centenares y centenares de familias» en una época en la que muchas de ellas no tenían las mismas posibilidades económicas que en la actualidad.

Para Martínez Salvador, aquella forma de trabajar resume «la mejor definición del comercio de proximidad»: entender que detrás de cada cliente hay una persona, una familia y una necesidad concreta. El edil también destacó la capacidad de González para adaptarse a los cambios que vivió el sector y buscar nuevas fórmulas para competir con las grandes superficies «sin reducir las raíces».

El acto concluyó con la lectura del acta de concesión del premio y la entrega del galardón a José Carlos González. En ella, el Ateneo Jovellanos destacó su aportación al desarrollo de la ciudad, su atención a las necesidades de los vecinos y su compromiso durante décadas con la actividad comercial y empresarial. ■

Visita el stand de

La Nueva España

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS



EL GRAN COLECCIONABLE DEL VERANO



LIBRO 1

UNA TIERRA HERIDA
Y PRIMERA MIRADA
A AMÉRICA



LIBRO 2

MAÍZ,
CHOCOLATE Y
AGUADORES



LIBRO 3

LA HORCA Y
EL MAR DE LOS
GALEONES
PERDIDOS



LIBRO 4

VENDER NARANJAS A
EUROPA, IMPORTAR
TABACO Y BACALAO



LIBRO 5

NOBLES, TÍSICOS
Y POBRES DE
SOLEMNIDAD



LIBRO 6

DE SÚBDITOS A
CIUDADANOS: LA
GUERRA QUE LO
CAMBIÓ TODO



ACTO: Día de la Cruz Roja

HOY, 11.00 h.

ÁLEX REDRUELLO
Gijón

La Universidad lleva un «hub aeroespacial» nuevo a su estrategia de innovación

Será el décimo ámbito de investigación que despliega la institución asturiana, en un objetivo de «especialización inteligente» que pone a disposición de investigadores asturianos el observatorio del Teide

«Los científicos investigan lo que ya es y los ingenieros crean lo que nunca ha sido. Me tomo la libertad de extender esa afirmación y decir que la Universidad innova porque creamos lo que nunca ha sido». Con esta adaptación de la cita de Albert Einstein, el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, definió ayer el espíritu de la institución académica durante la celebración de su día grande en la Feria de Muestras, la cual se convirtió en el escenario perfecto para demostrar que la innovación es una realidad que impacta directamente en la sociedad. El Rector defendió, por ello, un modelo de innovación basado en la especialización inteligente y organizado en torno a los grandes retos científicos, tecnológicos y sociales del siglo XXI. De ahí que se refiriera a la puesta en marcha del décimo «hub de conocimiento» de la Universidad de Oviedo, en este caso centrado en el ámbito aeroespacial.

Esta nueva línea estratégica se apoyará en un proyecto internacional de defensa planetaria recientemente concedido a la institución académica, en el que participa la investigadora Noemí Pini-lla-Alonso, y en un acuerdo alcanzado por la universidad para utilizar el telescopio Two-Meter Twin del observatorio del Teide. «Con ellos nuestros investigadores podrán participar en el estudio de asteroides cercanos a la Tierra, conectando el trabajo que se desarrolla en Asturias con algunas de las grandes prioridades científicas internacionales», explicó Villaverde.

Esta conquista del espacio se sumará a los nueve hubs que ya tiene consolidados la universidad, una estrategia de especialización inteligente que, según desgranó el

Borja Sánchez, consejero de Ciencia, aseguró que Asturias cuenta con «una muy buena universidad pública» y destacó que de las inversiones de millones de euros en estos entornos, «aproximadamente el 50% retorna a la economía a través de impuestos».

Durante la jornada del «Día de la Universidad de Oviedo», la innovación se bajó a la tierra en una mesa redonda protagonizada por el propio talento de la universidad y moderada por Íñigo Ezquerra, director de innovación abierta de ArcelorMittal. El más rotundo fue Germán Orizaola, del área de Zoología, «a mí la palabra innovación no me gusta», para el investigador, «nosotros generamos conocimiento y lo compartimos con la sociedad». El objetivo diario de Deva Menéndez, del área de Construcciones Náuticas, es conseguir «que la idea no solo esté en la cabeza y que las cosas no se queden en un papel».

María Paz Fernández, del área de Física Aplicada, detalló su trabajo en el diseño de «nanomateriales para tener aplicaciones terapéuticas», buscando soluciones precisas para calentar y atacar células oncológicas. Lucía Rodríguez, del área Didáctica de la Lengua y la Literatura, se centró en la educación, advirtiendo el inmenso reto que supone «formar al profesorado» para niños que no acabarán sus estudios hasta 2041, cultivando en ellos «la lectura, la escritura y el razonamiento» para darles espíritu crítico.

Pero hubo más en la jornada de ayer en la Feria con título universitario. En el stand de Universidad el equipo de atletismo de la propia institución recibió su reconocimiento con motivo de la victoria lograda en el Campeonato de España por clubes de Primera División y su respectivo ascenso a División de Honor.

Ángel González



Arriba, el Rector, con el equipo de atletismo. A la izquierda, Germán Orizaola, Deva Menéndez, Íñigo Ezquerra, Paz Fernández García y Lucía Rodríguez Olay.

rector, ya «moviliza más de 2 millones de euros, involucra a 17 empresas, suma alianzas con la Universidad de Harvard y aglutina más de 600 proyectos de investigación». Félix Baragaño añadió, para resaltar la importancia de la institución, que «el 80% de la I+D de Asturias se encuentra y desarrolla en la Universidad de Oviedo».

«La cultura como compromiso» en Caja Rural

El pabellón de Caja Rural acogió la jornada «Nuestra mejor versión: Colegios profesionales. La cultura como compromiso», con Beatriz Fernández-Pello, de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Oviedo; Javier Moure, bibliotecario de la Junta de Gobierno del Colegio de la Abogacía de Gijón; Joaquín Antonio Suárez, presidente del Colegio Oficial de Aparejadores Arquitectos Técnicos de Asturias; y Luis Martínez, secretario general del Colegio Oficial de Médicos de Asturias.

